

«Принято»
на заседании
педагогического совета
протокол №11
от «02» июня 2021г



«Утверждено»

Директор MAOY гимназия №70

Миногоина Н.В.

Приказ №66-о от 04.06.2021г

Рабочая программа учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1-4 классы

Структура рабочей программы

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и

справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

-для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

-для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

-для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- -распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Предметные результаты освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования:

- 1) *для слепых, слабовидящих обучающихся:* формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 2) *для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся* формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 3) *для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:*
 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;
 - приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
 - стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;*
 - видение традиций и новаторства в произведениях;*
 - восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.*

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее

представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление

текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Тематическое планирование

1 класс (Обучение грамоте)

Раздел учебного предмета, темы, количество часов, отводимых на освоение темы, в том числе контрольных уроков	Содержание разделов
<p>1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ (8ч) <i>Мир общения (1ч)</i></p> <p><i>Слово в общении (2 ч)</i></p> <p><i>Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы (2ч)</i></p> <p><i>Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и</i></p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. (Виды речевой деятельности. Слушание.) Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). (Виды речевой деятельности. Говорение.) Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. (Виды речевой деятельности. Слушание.) Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). (Виды речевой деятельности. Говорение.) Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи (Виды речевой деятельности. Говорение.) <i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. (Развитие речи.)</i> Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи (Виды речевой деятельности. Говорение.) Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. (Слово и предложение) Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности</p>

<p><i>мягкие согласные (2 ч)</i></p> <p><i>Слово и предложение (1 ч)</i></p>	<p>звуков в слове. (Фонетика)</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. (Слово и предложение)</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. (Фонетика.)</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. (Слово и предложение)</p> <p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Деление слов на слоги. Определение места ударения. (Фонетика)</p>
<p>2.ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД «СТРАНА АБВГДЕЙКА» (27 ч)</p> <p><i>Гласные звуки и буквы (2 ч)</i></p> <p><i>Согласные звуки и буквы м, с, н, л, т, к (4ч)</i></p>	<p>Различение гласных и согласных звуков. (Фонетика)</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. (Обучение грамоте. Графика)</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. (Фонетика)</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. (Обучение грамоте. Графика)</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (Обучение грамоте. Чтение)</p> <p><i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. (Развитие речи.)</i></p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. (Фонетика)</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. (Обучение грамоте. Графика)</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному</p>

<p>Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, г</i> (4 ч)</p>	<p>темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (Обучение грамоте. Чтение)</p> <p><i>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. (Развитие речи.)</i></p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. (Фонетика) Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я</i>. (Обучение грамоте. Графика)</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>
<p>Буквы <i>е, ё, ю</i>, (1 ч) Буква <i>я</i>, (1ч) Буква <i>ю</i>, (1 ч)</p>	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (Обучение грамоте. Чтение)</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. (Фонетика)</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. (Обучение грамоте. Графика)</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (Обучение грамоте. Чтение)</p>
<p>Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж</i>, (4ч) Согласный звук и буква <i>х</i> (1 ч) Согласный звук и буква <i>й</i> (1 ч)</p>	<p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. (Фонетика)</p> <p>Обозначение гласных после шипящих (<i>ча—ща, чу—щу, жи—ши</i>). (Орфография)</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному</p>

<p>Согласные звуки и буквы: ш, ч, щ, ц, ф (5 ч)</p> <p>Буквы ь и ъ (1 ч)</p> <p>Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (2ч)</p>	<p>темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (Обучение грамоте. Чтение)</p> <p>Буквы гласных как показатель твёрдости мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. (Графика)</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (Обучение грамоте. Чтение)</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. (Графика)</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (Обучение грамоте. Чтение)</p>
<p>3. ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ (3 ч)</p>	<p>Осознание цели и ситуации устного общения.</p> <p>Адекватное восприятие звучащей речи. (Виды речевой деятельности. Слушание.)</p> <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. (Обучение грамоте. Говорение)</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. (Слово и предложение)</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p>

	на материале небольших текстов и стихотворений. <i>(Обучение грамоте. Чтение)</i>
	1 класс Систематический курс

Раздел учебного предмета, темы, количество часов, отводимых на освоение темы, в том числе контрольных уроков.	Содержание разделов
1. ВВОДНЫЙ УРОК (1 ч)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. <i>(Библиографическая культура)</i>
2. КНИГИ – МОИ ДРУЗЬЯ (3ч)	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <i>(Библиографическая культура)</i></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). <i>(Чтение про себя)</i></p>
3. РАДУГА - ДУГА (3ч)	Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение,

	<p>определение основного смысла. <i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. <i>(Библиографическая культура)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>4. ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА! (4ч)</p>	<p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. <i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных</p>

	<p>по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>5. ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ (5ч)</p>	<p>Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. <i>(Работа с разными видами текста)</i></p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. <i>(Творческая деятельность обучающихся)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>6. ХОРОШИЕ СОСЕДИ, СЧАСТЛИВЫЕ ДРУЗЬЯ (3 ч)</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. <i>(Работа с разными видами текста)</i></p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным</p>

	<p>выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>7. КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ (4ч)</p>	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. <i>(Работа с разными видами текста)</i></p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>8. СТО ФАНТАЗИЙ (5 ч)</p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). <i>(Чтение про себя)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>(Чтение вслух)</i></p>

Раздел учебного предмета, темы, количество часов, отводимых на освоение темы, в том числе контрольных уроков.	Содержание разделов
1. ВВОДНЫЙ УРОК (1ч)	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. <i>(Библиографическая культура)</i>
2. ЛЮБИТЕ КНИГУ (3ч)	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). <i>(Библиографическая культура)</i></p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). <i>(Чтение про себя)</i></p>
3. КРАСКИ ОСЕНИ (11 ч)	<p>Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). <i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. <i>(Работа с разными видами текста)</i></p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по</p>

	<p>обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. <i>(Говорение)</i></p> <p>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. <i>(Работа с разными видами текста)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>4. МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ (15 ч)</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. <i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. <i>(Творческая деятельность обучающихся)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения,</p>

	<p>позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>5. ВЕСЁЛЫЙ ХОРОВОД (5ч)</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. <i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>6. МЫ - ДРУЗЬЯ (5 ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. <i>(Работа с разными видами текста)</i></p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p>

<p>7. ЗДРАВСТВУЙ, МАТУШКА-ЗИМА! (7 ч)</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. <i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. <i>(Творческая деятельность обучающихся)</i></p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>8. ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ (12 ч)</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. <i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. <i>(Творческая деятельность обучающихся)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>9. ВЕСНА, ВЕСНА! И ВСЁ ЕЙ РАДО! (9 ч)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. <i>(Творческая деятельность обучающихся)</i></p>

	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). (Литературоведческая пропедевтика)</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. (Чтение вслух)</p>
<p>10.МОИ САМЫЕ БЛИЗКИЕ И ДОРОГИЕ(8ч)</p>	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. (Говорение)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. (Творческая деятельность обучающихся)</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. (Чтение вслух)</p>
<p>11. ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ (12 ч)</p>	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. (Работа с разными видами текста)</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. (Работа с текстом художественного произведения)</p>

	<p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p>
<p>12. ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА (14 ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p>

3 класс

Раздел учебного предмета, темы, количество часов, отводимых на освоение темы, в том числе контрольных уроков.	Содержание разделов
<p>1. ВВОДНЫЙ УРОК (1ч)</p>	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. <i>(Библиографическая культура)</i></p>
<p>2. КНИГИ МОИ - ДРУЗЬЯ (4 ч)</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-</p>

	<p>иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. (Библиографическая культура)</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. (Говорение)</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. (Чтение вслух)</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). (Чтение про себя)</p>
<p>3.ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА(9 ч)</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка. (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. (Чтение вслух)</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений) (Чтение про себя)</p>
<p>4.ВОЛШЕБНАЯ</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное</p>

<p>СКАЗКА(16 ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p>соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). <i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. <i>(Творческая деятельность обучающихся)</i></p> <p>Подробный пересказ текста. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). <i>(Чтение про себя)</i></p>
<p>5.ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ (13 ч)</p>	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. <i>(Работа с разными видами текста)</i></p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по</p>

	<p>заданному фрагменту. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. <i>(Творческая деятельность обучающихся)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>(Чтение вслух)</i></p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. <i>(Чтение про себя)</i></p>
<p>6. КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ(8 ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. <i>(Говорение)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>(Чтение вслух)</i></p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. <i>(Чтение про себя)</i></p>
<p>7. ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (18 ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ,</p>

	<p>стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. (Литературоведческая пропедевтика)</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. (Говорение)</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. (Чтение вслух)</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). (Чтение про себя)</p>
<p>8.ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (17 ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. (Литературоведческая пропедевтика)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. (Творческая деятельность обучающихся)</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. (Говорение)</p> <p>Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. (Чтение вслух)</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). (Чтение про себя)</p>
<p>9. КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ(16 ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов</p>

	<p>рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. (Литературоведческая пропедевтика)</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. (Чтение вслух)</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). (Чтение про себя)</p>
--	--

4 класс

Раздел учебного предмета, темы, количество часов, отводимых на освоение темы, в том числе контрольных уроков.	Содержание разделов
<p>1. КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (4ч)</p>	<p>Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. (Библиографическая культура)</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. (Говорение)</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. (Чтение вслух)</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). (Чтение про себя)</p>
<p>2. ИСТОКИ</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений.</p>

<p>ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (15ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p><i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. <i>(Литературоведческая пропедевтика)</i></p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. <i>(Творческая деятельность обучающихся)</i></p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <i>(Чтение вслух)</i></p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). <i>(Чтение про себя)</i></p>
<p>3. О РОДИНЕ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ (14ч)</p>	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). <i>(Работа с текстом художественного произведения)</i></p> <p>Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. <i>(Работа с разными видами информации)</i></p>

	<p>текста)</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. (Говорение)</p>
<p>4. ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ, ЛЮБЯ ДРУГ ДРУГА (14ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. (Говорение)</p>
<p>5. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА(31 ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. (Литературоведческая пропедевтика)</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). (Творческая деятельность обучающихся)</p> <p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Чтение вслух. Чтение про себя. (Говорение)</p>
<p>6. ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ(23 ч, в том числе 1 к/р)</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. (Литературоведческая пропедевтика)</p>

	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. (Говорение)</p>
<p>7. ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА. ОБОБЩЕНИЕ ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ(1ч)</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. (Литературоведческая пропедевтика)</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. (Работа с текстом художественного произведения)</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. (Говорение)</p>

Воспитательная деятельность на уроке

ГПВ – гражданско-патриотическое воспитание.

ДНВ – духовно-нравственное воспитание.

СПВ – социально-правовое воспитание.

СВ – семейное воспитание.

ЭВ – экологическое воспитание.

ТВ- трудовое воспитание.

БЖ – безопасность жизнедеятельности.

АКВ – антикоррупционное воспитание.

Тематическое планирование
Предмет Литературное чтение 1 класс
Часов в неделю - 2 ч

Номер урока	Тема урока.	РПВ
1	Инструктаж по ОТ №001-у. Мир общения. Устная форма общения. Диалоговая форма общения. Слова речевого этикета. Восприятие на слух звучащей речи.	ДНВ
2	Слова-названия конкретных предметов. Помощники слова в общении. Общение без слов. Восприятие на слух звучащей речи	ДНВ
3	Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова или предметы? Входная диагностика Восприятие на слух звучащей речи	ДНВ ЭВ
4	Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки? «Путешествие по Цветочному городу» Знаки в лесу и в парке. Как найти дорогу. Знаки на дорогах Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы	ДНВ ЭВ
5	Загадочное письмо. Мир полон звуков. Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи. Выделение звуков	ДНВ ЭВ
6	Гласные и согласные звуки. Гласные и согласные звуки. «В гостях у бабушки» Различение гласных и согласных звуков.	ГрПВ СВ
7	Твердые и мягкие согласные. Узнай сказки. Звучание слова и его значение. Слова и слоги. Слог. Деление слов на слоги. Ударение в слове. Различение твердых и мягких согласных.	ЭВ
8	Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь Слово и предложение. Гласные звуки и буквы. Звуки [а], [о]; буквы Аа; Оо. Различение гласных и согласных звуков	ДНВ ЭВ
9	Звук [у], буква Уу. Звуки [и], [ы], [э]буквы Ии; ы. Различение гласных и согласных звуков	ДНВ ЭВ
10	Звук [э], буквы Ээ. «Узелки на память». Различение гласных и согласных звуков	ДНВ ЭВ
11	Согласные звуки и буквы. Звуки [м], [м’], буква Мм. Звуки [с], [с’], буква Сс Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ДНВ ГрПВ
12	Звуки [н] и [н’]. Буква Нн Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ГрПВ
13	Звуки [л] и [л’]. Буква Лл Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ГрПВ
14	Звуки [т], [т’]. Буква Тт. Звуки [к] и [к’]. Буква Кк. «Узелки на память» Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ГрПВ
15	Звуки [р], [р’] и [в], [в’]. Буквы Рр и Вв. Звуки [р], [р’] и [в], [в’]. Буквы Рр и Вв Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ДНВ ЭВ

16	Звуки [п] и [п']. Буква Пп Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ГрПВ
17	Звуки [г], [г'] и буква Гг. Сравнение звуков [г] и [к] Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ДНВ ЭВ
18	Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К). Буква Ее Ёё в начале слова и после гласной. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	ДНВ
19	Буквы е, ё после согласной. «Узелки на память» Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Функция букв е, е.	ГрПВ ДНВ
20	Звуки [б] и [б']. Буква Бб. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ГрПВ
21	Звуки [з] и [з']. Буква Зз Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ДНВ
22	Звуки [д] и [д']. Буква Дд Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ЭВ
23	Звук [ж], буква Жж Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ДНВ ЭВ
24	Упражнения в чтении. Сказки. Буква Яя Повторение. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	ДНВ
25	Звуки [х] и [х']. Буква Хх Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ГрПВ
26	Буква ь. Звук [й']. Буква Йй Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ГрПВ
27	Буквы е, ё, ю, я (продолжение) Буква Юю. Пособие «Читалочка». Буква ю после согласных. Чтение слов с изученными буквами. «Узелки на память» Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.	ДНВ СВ
28	Буква Шш. Различение гласных и согласных звуков. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ГрПВ
29	Буква Чч. Различение гласных и согласных звуков. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ЭВ
30	Буква Щщ. «Узелки на память» . Различение гласных и согласных звуков. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	СВ ЭВ
31	Повт. инструктаж по ОТ №001-у. Повторение пройденного. Буква Цц. Различение гласных и согласных звуков. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ЭВ
32	Буква Фф. Различение гласных и согласных звуков. Различение звука и буквы: буква как знак звука.	ЭВ

33	Обобщение изученного. Разделительные ь и ъ. «Узелки на память». Повторение и обобщение по всем изученным буквам. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	ДНВ ЭВ
34	Знаки городов России. Значение слова. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	ГрПВ
35	Стихи, рассказы, сказки из старинных букварей и книг для чтения. По страницам старинных азбук. Рассказы и басни Л. Толстого. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	ГрПВ
36	Про все на свете. С чего начинается общение. Умеет ли разговаривать природа. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	ЭВ ДНВ
37	Моя Вообразия. Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	ГрПВ
38	Праздник "Прощание с Азбукой" Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.	ГрПВ
39	Знакомство с учебником "Литературное чтение". Книги - мои друзья. Книга в жизни современного человека. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	ГрПВ
40	«Как хорошо уметь читать. С. Михалков. С. Михалков "Как бы жили мы без книг?" Умение находить в тексте необходимую информацию.	ГрПВ ДНВ
41	А.С. Пушкин "Мои любимые писатели" Понимание особенностей разных видов чтения	ДНВ
42	Сказки К. И Чуковского. "Из книг Ушинского". Обобщение по разделу Отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	ТВ
43	Пословица-мудрость народная. Песенки разных народов Маленькие и большие секреты страны Литературии Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы.	ГрПВ ТВ
44	Контрольная работа Умение работать с разными видами информации.	ГрПВ
45	Узнай сказку. Юдин "Почему А первая", Коти "Катя и буква" Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	ДНВ СПВ
46	Сравни сказки С.Маршак «Курочка Ряба и 10 утят», «Лиса, заяц и петух» Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле	ДНВ

47	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит! Л.Пантелеев «Две лягушки» Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле	ДНВ СПВ
48	Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения.	ТВ
49	Лень до добра не доведет. С.Михалков «Сами виноваты» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения.	ТВ
50	В. Лунин «Никого не обижай», Е. Благинина «Котенок», И. Токмакова «Лягушки» Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле	ДНВ ЭВ
51	И. Токмакова «Разговор синицы и дятла», В.Бианки «Разговор птиц в конце лета» Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле	ДНВ ЭВ
52	И.Пивоварова «Всех угостила», С.Михалков «Зяблик». Общение с миром природы Н.Сладков «Без слов» Произведения о природе. Характеристика героя произведения.	ЭВ
53	Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». Л.Толстой «Пожарные собаки». Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле	ДНВ ЭВ
54	"Эй, не стойте слишком близко..." "Маршак" В зоопарке", Тувим "Загадки о животных" Основные темы детского чтения: произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле	ЭВ
55	Когда мои друзья со мной С.Михалков «Песенка друзей», А.Барто «Сонечка». Нет друга – ищи, а нашел - береги Е.Пермяк «Самое страшное». В.Осеева «Хорошее». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	ДНВ СВ
56	Э.Шим «Брат и младшая сестра». Е.Благинина «Паровоз...», «Пришла ко мне подружка...» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	СВ
57	В.Лунин «Мне туфельки...» М. Пляцковский «Солнышко на память». Л Толстой «Не лениться», «Косточка» Характеристика героя произведения.	ТВ
58	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Лучше нет родного края П.Воронько «Лучше нет родного края», А.Плещеев «Весна». Стихотворения русских поэтов о природе С.Есенин «Черемуха», С.Дрожжин Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях	ГрПВ
59	И.Суриков «Лето», Н.Греков «Летом». И.Суриков «Зима». И.Суриков «Четыре сестры» Основные темы детского	ГрПВ ЭВ

	чтения: произведения о Родине, природе, детях	
60	А.Митяев «За что люблю маму», В.Берестов «Стихи для папы». Волшебная страна фантазий Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	СВ
61	Итоговая диагностика Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	ГрПВ
62	Сто фантазий Учись сочинять сам. Сто фантазий Учись сочинять сам. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	ЭВ
63	Сто фантазий Учись сочинять сам. Сто фантазий Учись сочинять сам. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	ДНВ
64	Экскурсия в библиотеку. Работа с периодической литературой для детей. Библиотечный урок Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	ДНВ
65	Мои любимые книги. Составление каталога. Мои любимые книги. Составление аннотаций Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	ГрПВ
66	Мои любимые книги. Составление каталога. Мои любимые книги. Составление аннотаций Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	ГрПВ

Тематическое планирование
Предмет Литературное чтение 2 класс
Часов в неделю - 3 ч

Номер урока	Тема урока.	РПВ
1	Инструктаж по ОТ № 001-у. Ю.Энтин. Слово про слово. Г. Ладонщиков «Лучший друг» М.Горький о книгах. Книги из далекого прошлого. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.	ГрПВ
2	Н.Кончаловская «В монастырской келье» Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания	ГрПВ
3	В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин – художники-иллюстраторы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов	ДНВ
4	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка» Характеристика героя произведения с использованием	ТВ

	художественно-выразительных средств данного текста.	
5	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе	ГрПВ ЭВ
6	А.Майков «Осень» Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе	ГрПВ ЭВ
7	С. Есенин «Закружилась листва золотая» Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе	ДНВ ЭВ
8	Ф.Васильев «Болото в лесу» (эпитет и сравнение) Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол	ДНВ
9	И.Токмакова «Опустел скворечник» Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях	ЭВ
10	А.Плещеев «Осень наступила» Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях	ЭВ
11	Сборник стихотворений, рассказы о природе С.Маршак «Сентябрь. Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу» Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях	ДНВ ЭВ
12	Н.Сладков «Сентябрь» Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях	ДНВ ЭВ
13	С.Образцов «Стеклянный пруд», создание текст по образцу. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	ЭВ
14	Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень» Чтение по ролям, инсценирование, драматизация	ДНВ ЭВ
15	Контрольная работа №1 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	ДНВ
16	Работа над ошибками. Мир народной сказки Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок:	ДНВ
17	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок:	ГрПВ
18	Русская народная сказка. «Заячья избушка». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	СПВ
19	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	СПВ
20	Корякская сказка «Хитрая сказка» Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	ГрПВ

	Литературная (авторская) сказка.	
21	Р.С. "Зимовье зверей" Русская народная сказка «У страха глаза велики» Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	ЭВ
22	Белорусская сказка «Пых» Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	СВ
23	Русская народная сказка «Умный работник» Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	ТВ
24	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	СПВ
25	Хантыйская сказка «Идэ» Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	ДНВ СВ
26	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	ДНВ СВ
27	Нанайская сказка «Айога» Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	ДНВ
28	Ненецкая сказка «Кукушка» Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	СВ
29	Русская народная сказка «Лиса и журавль» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).	СПВ ЭВ
30	Обобщение по разделу. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	ГрПВ
31	Б.Кустодиев «Масленица» Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы	ГрПВ
32	Д.Хармс «Веселый старичок» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	ЭВ
33	К.Чуковский «Путаница» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	СПВ ЭВ
34	Обобщение по разделу. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.	ГрПВ
35	Контрольная работа №2 Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	ДНВ

36	Работа над ошибками. М.Пляцковский «Настоящий друг», В. Орлов «Настоящий друг» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	ДНВ
37	Н.Носов «На горке» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	ДНВ ТВ
38	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	ДНВ
39	А.Гайдар «Чук и Гек» Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	ГрПВ ДНВ
40	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах	ДНВ ТВ
41	Обобщение по разделу А.Пушкин «Вот север тучи нагоняя» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	ЭВ
42	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	ДНВ ЭВ
43	С.Есенин «Береза», «Поет зима аугает» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	ДНВ
44	Саша Черный «Рождественское» К.Фофанов «Еще те звезды не погасли» Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе.	ДНВ
45	К.Бальмонт «К зиме» Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе.	ДНВ
46	С.Маршак «Декабрь» А.Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет» Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе.	ЭВ
47	Обобщение по разделу Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	ДНВ
48	Обожаемые сказки. Чудеса случаются. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	ДНВ ЭВ
49	Повт инструктаж ОТ 001-у. Сказки А.С.Пушкина Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	ГрПВ
50	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Художественные особенности сказок: лексика, построение	ГрПВ ДНВ

	(композиция). Литературная (авторская) сказка.	
51	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	ЭВ
52	Дж.Хармс «Братец Лис и братец «Кролик» Сравнение сказок Д.Н.Мамина –Сибиряка и Дж. Хармса. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	ГрПВ ЭВ
53	Э.Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	ГрПВ
54	Литературные сказки Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	ГрПВ
55	Мои любимые писатели К.И.Чуковский. К.Чуковский «Приключение Бибигона» . Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения.	ДНВ
56	К.Чуковский «Краденое солнце» Основные темы детского чтения произведения о братьях наших меньших. Характеристика героя произведения	ЭВ
57	Л.Толстой «Два брата» Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	СВ
58	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	ГрПВ
59	Контрольная работа №3 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	ГрПВ
60	Работа над ошибками. Ф.Тютчев «Зима недаром злится» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	ГрПВ ЭВ
61	Весна в произведениях И.Никитина Весна в произведениях А.Плещеева Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	ДНВ ЭВ
62	Весна в произведениях И.Шмелева, Т.Белозерова. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях. Прозаическая и стихотворная речь	ГрПВ ЭВ
63	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях. Прозаическая и стихотворная речь	ГрПВ ЭВ

64	Стихи о весне С.Маршак Стихи о весне. И.Токмакова, Саша Черный Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	ГрПВ ЭВ
65	А.Майков «Христос Воскрес!» Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	ГрПВ ДНВ
66	К.Крыжицкий «Ранняя весна» Воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям	ДНВ ЭВ
67	С.Маршак «Двенадцать месяцев» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	ГрПВ ЭВ
68	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	ГрПВ
69	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский Прозаическая и стихотворная речь: Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	СВ
70	Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Прозаическая и стихотворная речь: Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	СВ
71	А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты ужасно гордый» Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	СВ
72	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	СВ ТВ
73	Л.Толстой «Отец и сыновья» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	СВ
74	«Старый дед и внучек» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	СВ
75	Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	СВ ТВ
76	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Саша Черный «Жеребенок» Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	ЭВ
77	С.Михалков «Мой щенок» Произведения о братьях наших меньших. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	ДНВ ЭВ

78	Г.Снегирев «Отважный пингвиненок» Произведения о братьях наших меньших. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	ЭВ
79	М.Пришвин «Ребята и утята» Е.Чарушин «Страшный рассказ» Произведения о братьях наших меньших. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	ЭВ ДНВ
80	Н.Рубцов «Про зайца» Произведения о братьях наших меньших. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	ЭВ ДНВ
81	В.Берестов «С фотоаппаратом» Произведения о братьях наших меньших.	ЭВ
82	Рассказы и сказки о природе В.Бианки. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка» Произведения о братьях наших меньших,	ЭВ СПВ
83	Маленькие рассказы Н.Сладкова Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе.	ДНВ
84	В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе.	ЭВ
85	В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок» Произведения о братьях наших меньших	ЭВ
86	В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза» Произведения о братьях наших меньших	ЭВ
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	ГрПВ ДНВ
88	Контрольная работа №4 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	ГрПВ
89	Работа над ошибками. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах» Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	ГрПВ ТВ
90	С.Баруздин «Заголовок» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	ГрПВ
91	С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах», «Заголовок» Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи», «Заголовок» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	ДНВ ТВ

92	В.Осеева «Просто старушка» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	ДНВ
93	Э.Шим «Не смей!» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	ДНВ ЭВ
94	А.Гайдар «Совесть» А.Гайдар «Совесть» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения.	ГрПВ ДНВ
95	Е.Григорьева «Во мне сидит два голоса» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения.	ДНВ
96	В.Осеева «Три товарища» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	ДНВ
97	И.Пивоварова «Сочинение» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	ДНВ СВ
98	Рассказы Н.Носова Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	ДНВ
99	Н.Носов «Затейники» Н.Носов «Фантазеры» Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	ГрПВ
100	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах	СПВ
101	С.Михалков «Не стоит благодарности» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Характеристика героя произведения.	ДНВ СПВ
102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	ГрПВ

Тематическое планирование
Предмет Литературное чтение 3 класс
Часов в неделю - 3ч

Номер урока	Тема урока.	РПВ
1	Инструктаж по ОТ №001-у. Книги Древней Руси. Пословицы, поговорки, загадки о книге. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Работа с книгой.	ГрПВ
2	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии. Формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания. Мы идем в музей книги.	ДНВ

3	Вводный урок. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Конкретный смысл нравственных поступков.	ДНВ
4	Пословицы разных народов о человеке и его делах. Представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России.	ДНВ
5	Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Язык как основа национального самосознания.	ГрПВ
6	Н.Носов «Огурцы» Отношение к поступкам героев.	ДНВ
7	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». Монологическая устная речь.	ДНВ
8	М.Зощенко «Не надо врать». Отношение к поступкам героев.	ДНВ
9	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. Алгоритм написания отзыва на произведение.	ДНВ
10	М.Зощенко «Через тридцать лет». Заглавие текста. Анализ произведения.	ДНВ
11	Мы идем в библиотеку «Рассказы о детях». Самостоятельное чтение Н.Носов «Трудная задача». Группировка книг по подтемам.	ДНВ
12	Семейное чтение. Притчи. Заглавие текста. Анализ произведения.	ДНВ
13	Наш театр. В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Анализ произведения. Разметка текста.	ДНВ
14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Значимость чтения для личного развития. Контрольная работа №1	ДНВ
15	Работа над ошибками. Вводный урок по теме «Волшебная сказка». Особенности волшебной сказки.	ДНВ
16	«Иван-царевич и серый волк». Русская сказка. Отличительные особенности волшебной сказки.	ДНВ
17	«Иван-царевич и серый волк». Русская сказка. Отличительные особенности волшебной сказки.	ДНВ
18	Картинный план. Творческая деятельность.	ДНВ
19	Васнецов «Иван-царевич на сером волке». Рассказ по картине.	ДНВ
20	«Летучий корабль». Русская сказка. Содержание и специфика различных текстов.	ДНВ
21	«Летучий корабль». Русская сказка. Анализ произведения. Разметка текста.	ДНВ
22	Сборник сказок. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ

23	Самостоятельное чтение. «Морозко». Русская сказка. Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
24	Самостоятельное чтение. «Морозко». Русская сказка. Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
25	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	ДНВ
26	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка».	ДНВ
27	«По щучьему веленью». Русская сказка. Первоначальные этические представления, понятия о добре и зле.	ДНВ
28	«По щучьему веленью». Русская сказка. Первоначальные этические представления, понятия о добре и зле.	ДНВ
29	Мини сочинение на тему «Добро побеждает зло». Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
31	Вводный урок по содержанию раздела «Люби все живое». Сравнение научно-познавательной и художественной литературы.	ДНВ
32	К.Паустовский «Барсучий нос». Разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	ДНВ ЭВ
33	В.Берестов «Кошкин щенок». Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
34	Б.Заходер «Вредный кот». Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
35	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Содержание и специфика различных текстов.	ДНВ
36	О.Полонский «Муравьиное царство». Тим Собакин «Песни бегемотов». Содержание и специфика различных текстов.	ДНВ
37	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ДНВ
38	Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.	ДНВ
39	Самостоятельное чтение. Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
40	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик» Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ

41	Семейное чтение. Н.Носов «Карасик». Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
42	Наш театр. М.Горький «Воробьишко». Понятия о добре и зле.	ДНВ БЖ
43	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Значимость чтения для личного развития. Контрольная работа №2	ТВ
44	Работа над ошибками. Вводный урок по содержанию раздела. «Картины русской природы». Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
45	И.Шишкин «Зима в лесу». Сочинение по картине. Способности к творческой деятельности.	ДНВ
46	Н.Некрасов «Славная осень». Литература как явление национальной и мировой культуры.	ДНВ
47	М.Пришвин «Осинкам холодно». Ф.Тютчев «Листья». Литература как явление национальной и мировой культуры.	ДНВ
48	А.Фет «Осень». И.Бунин «Первый снег». Литература как явление национальной и мировой культуры.	ДНВ
49	Мы идем в библиотеку. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ТВ
50	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка». Семейное чтение К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ТВ
51	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	ДНВ
52	А.С.Пушкин «Зимнее утро». А.С.Пушкин «Зимний вечер». Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
53	Повторный инструктаж ОТ №001-у. А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета». Содержание и специфика различных текстов.	ДНВ
54	Суриков "Взятие снежного городка". Сочинение по картине. Содержание и специфика различных текстов.	ДНВ
55	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне». Разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	ДНВ
56	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне». Разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	ДНВ
57	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне». Первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности	ДНВ
58	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне» Первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности	ДНВ
59	И. Я. Билибин- иллюстратор сказок Пушкина. Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ

60	И.А.Крылов «Слон и Моська». Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
61	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Викторина по басням Крылова. Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	ДНВ
62	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
63	Л.Н.Толстой «Лебеди». Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
64	Л.Н.Толстой «Акула». Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
65	Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение. Волга и Вавуза. Как гуси Рим спасли. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ДНВ
66	Семейное чтение. Читательская компетентность, общее речевое развитие.	СВ
67	Наш театр. И.Крылов «Квартет». Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
68	А. Барто «Квартет». Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа №3. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ
70	Работа над ошибками. Литературная сказка. Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	ГрПВ
71	В.Даль «Девочка Снегурочка». Разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	ДНВ
72	В.Одоевский «Мороз Иванович». Разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	ДНВ
73	В.Одоевский «Мороз Иванович». Первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности	ДНВ
74	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
75	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
76	Писатели-переводчики. Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	ГрПВ
77	Б.Заходер «Винни-Пух». Интерпретация, анализ и преобразование художественных текстов	ДНВ
78	Р.Киплинг «Братья Маугли». Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и	ДНВ

	передачи нравственных ценностей и традиций.	
79	Р.Киплинг «Братья Маугли». Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	ДНВ
80	Дж. Родари «Волшебный барабан». Содержание и специфика различных текстов.	ДНВ
81	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
82	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе». Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
83	С.Михалков «Упрямый козленок». Содержание и специфика различных текстов.	ДНВ
84	В.Одоевский «Городок в табакерке». Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
85	А.Пушкин «Сказка о золотом петушке». Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
86	Обобщение по разделу. Сочинение своей сказки. Анализ текста. Составление плана.	ДНВ
87	Б. Заходер «Что такое стихи?» Содержание и специфика различных текстов.	ДНВ
88	И.Соколов-Микитов «Март в лесу». Интерпретация, анализ и преобразование художественных текстов	ДНВ
89	А. Майков «Весна». С.Есенин «Сыплет черемуха снегом». Интерпретация, анализ и преобразование художественных текстов	ДНВ
90	С.Есенин «С добрым утром». Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Интерпретация, анализ и преобразование художественных текстов	ДНВ
91	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Интерпретация, анализ и преобразование художественных текстов	ДНВ
92	М. Пришвин «Золотой луг». А.Толстой «Колокольчики мои...». Содержание и специфика различных текстов.	ДНВ
93	Саша Черный «Летом». Ф.Тютчев «В небе тают облака...». Содержание и специфика различных текстов.	ДНВ
94	Мы идем в библиотеку. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ТВ
95	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты». Интерпретация, анализ и преобразование художественных текстов	ТВ
96	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Интерпретация, анализ и преобразование художественных текстов	ТВ
97	Стихи о весне. Интерпретация, анализ и преобразование художественных текстов.	ДНВ
98	Стихи и рассказы о детях, о школе. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ДНВ

99	Обобщение по разделу «Картины родной природы». Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации. Итоговая контрольная работа №4.	ДНВ
100	Работа над ошибками. П.П.Бажов «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка». Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
101	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Нравственная оценка поступков героев.	ДНВ
102	Создание книжки (кроссворды, загадки, ребусы, иллюстрации и т.д.). Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ТВ СВ

Тематическое планирование
Предмет Литературное чтение 4 класс
Часов в неделю - 3 ч

Номер урока	Тема урока.	РПВ
1	Инструктаж по ОТ № 001-у. Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей. Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	ГрПВ
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». "Повесть временных лет" Передача содержания прочитанного с учетом специфики текста. Различные жанры литературы.	ГрПВ
3	М. Горький. «О книгах». Маленькая энциклопедия книги. Уровень читательской компетентности, общего речевого развития.	ДНВ
4	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ДНВ
5	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	ДНВ
6	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Передача содержания прочитанного с учетом специфики текста. Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	ДНВ
7	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.	ДНВ
8	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов Гуслиеры Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ГрПВ
9	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Содержание и специфика различных текстов.	ГрПВ

10	Ильины три поездочки. Содержание и специфика различных текстов.	ГрПВ
11	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	ГрПВ
12	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Литература как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	ДНВ
13	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ДНВ
14	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ДНВ
15	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ
16	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
17	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ
18	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Значимость чтения для личного развития. Контрольная работа № 1.	ДНВ
20	Работа над ошибками. К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Представления о мире, российской истории и культуре.	ГрПВ
21	Н. Языков. Мой друг! А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Представления о мире, российской истории и культуре.	ГрПВ
22	Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Представления о мире, российской истории и культуре.	ГрПВ
23	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Представления о мире, российской истории и культуре.	ГрПВ
24	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Представления о мире, российской истории и культуре.	ГрПВ
25	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. Представления о мире, российской истории и культуре.	ГрПВ
26	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Представления о мире, российской истории и культуре.	ГрПВ

27	Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы. Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ГрПВ
28	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ГрПВ
29	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ГрПВ
30	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации Представления о мире, российской истории и культуре.	ГрПВ
31	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации Представления о мире, российской истории и культуре.	ГрПВ
32	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ГрПВ
33	Творческий проект" Нам не нужна война" Представления о мире, российской истории и культуре.	ГрПВ
34	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа. Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
35	А. Толстой. Детство Никиты. Пересказ. Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
36	И. Суриков. Детство. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ
37	А.Гайдар. Тимур и его команда. Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
38	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ
39	А.Гайдар. Тимур и его команда. Интерпретация и преобразование художественного текста.	ДНВ
40	М. Зощенко. Самое главное. Уровень читательской компетентности, общего речевого развития.	ДНВ
41	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Уровень читательской компетентности, общего речевого развития.	ДНВ
42	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Уровень читательской компетентности, общего речевого развития.	ДНВ
43	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ
44	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ

45	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
46	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
47	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа № 2. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ
48	Повторный инструктаж по ОТ № 001-у. Работа над ошибками. Литературная сказка. Содержание и специфика различных текстов	ДНВ
49	Собиратели народных сказок. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ДНВ
50	" Братья Гримм - собиратели немецких народных сказок". Уровень читательской компетентности, общего речевого развития.	ДНВ
51	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов" Первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.	ДНВ
52	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов" Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
53	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов" Герои сказки. Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
54	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов" Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
55	Шарль Перро - собиратель народных сюжетов. Значимость чтения для личного развития.	ДНВ
56	Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик" Герои. Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
57	Шарль Перро " Мальчик-с-пальчик". Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
58	Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик". Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
59	Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик". Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
60	Шарль Перро "Спящая красавица" Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
61	Сказки Ш.Перро. Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ДНВ
62	Сказки Г.Х.Андерсена. Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ДНВ
63	Г.-Х.Андерсен "Дикие лебеди". Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ДНВ

64	Г.-Х.Андерсен "Дикие лебеди". Герои сказки. Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
65	Г.-Х.Андерсен "Дикие лебеди". Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
66	Г.-Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка". Уровень читательской компетентности, общего речевого развития.	ДНВ
67	Г.-Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка". Интерпретация и преобразование художественного текста.	ДНВ
68	Г.-Х.Андерсен "Чайник". Уровень читательской компетентности, общего речевого развития.	ДНВ
69	По дорогам сказки. Справочные источники для понимания и получения дополнительной информации.	ДНВ
70	И. Токмакова "Сказочка о счастье". Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
71	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
72	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
73	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
74	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
75	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
76	Э.Хоггарт "Мафин печёт пирог". Интерпретация, анализ и преобразование художественного текста.	ДНВ
77	Маленькин и большие секреты страны Литературии. Интерпретация, анализ и преобразование художественного текста.	ДНВ
78	Обобщение по разделу. "Литературная сказка". Контрольная работа № 3. Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
79	Работа над ошибками. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ДНВ
80	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ГрПВ
81	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ДНВ
82	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	ДНВ

83	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами...Средства художественной выразительности для создания образа весны.	ДНВ
84	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	ДНВ
85	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ДНВ
86	М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова. Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ДНВ
87	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс. Анализ художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.	ДНВ
88	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.	ДНВ
89	Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.	ГрПВ
90	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Ивины. Герои произведения, их эмоционально - нравственные переживания.	ДНВ
91	И. Никитин. Вечер ясен и тих. Когда закат прощальными лучами... Интерпретация, анализ и преобразование художественного текста.	ДНВ
92	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро. Интерпретация, анализ и преобразование художественного текста.	ДНВ
93	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
94	Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого. Представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.	ДНВ
95	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.	ДНВ
96	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Интерпретация, анализ и преобразование художественного текста.	ДНВ
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа № 4. Интерпретация, анализ и преобразование художественного текста.	ДНВ

98	Работа над ошибками. Проверка техники чтения. Интерпретация, анализ и преобразование художественного текста.	ДНВ
99	Обобщение. Ритм. Рифма. Создание собственного текста на прочитанные произведения. Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
100	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Понятие «Художественная литература» Читательская компетентность, общее речевое развитие.	ДНВ
101	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей». Интерпретация, анализ и преобразование художественного текста.	ДНВ
102	Обобщение по теме: "Литература как искусство слова". Рекомендации на лето. Интерпретация, анализ и преобразование художественного текста.	ДНВ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022