

«Принято»  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №11  
от «02» июня 2021г



«Утверждено»

Директор МАОУ гимназия №70

Миногина Н.В.

Приказ №66-0 от 04.06.2021г

Рабочая программа учебного предмета  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»  
1-4 классы

[Введите текст]

## **Структура рабочей программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Предметные результаты:**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **2. Содержание учебного предмета.**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий,

[Введите текст]

предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

## **Азбука искусства**

### **(Обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

[Введите текст]

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и

[Введите текст]

декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно – творческой деятельности**

- Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).
- Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.
- Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.
- Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.
- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.
- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

[Введите текст]

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

<b>Раздел предмета, количество отводимых на освоение темы, в том числе контрольных уроков</b>	<b>Содержание разделов</b>
<b>ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ (9 ч)</b>	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. <b>(Виды художественной деятельности. <i>Восприятие произведений искусства</i>)</b></p> <p>Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. <b>(Виды художественной деятельности. <i>Рисунок</i>)</b></p> <p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). <b>(Виды художественной деятельности. <i>Художественное конструирование и дизайн</i>)</b></p> <p>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов. (Т. Маврина, Е.Чарушина, М.Митурич и др.) <b>(Значимые темы искусства. <i>Земля — наш общий дом</i>)</b></p> <p>Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Природные формы. <b>(Азбука искусства. <i>Форма</i>)</b></p> <p>Основные и составные цвета. <b>(Азбука искусства. <i>Цвет</i>)</b></p> <p>Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. <b>(Азбука искусства. <i>Объём</i>)</b></p> <p>Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые,</p>

	<p>плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, пятно. Передача с помощью линии эмоционального состояния человека. <b>(Азбука искусства. Линия)</b></p> <p>Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании рисунка. <b>(Азбука искусства. Ритм)</b></p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. <b>( Опыт художественно-творческой деятельности)</b></p> <p>Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. <b>(Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.)</b></p>
<p><b>ТЫ УКРАШАЕШЬ (8 ч)</b></p>	<p>Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе. <b>(Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства)</b></p> <p>Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. <b>(Азбука искусства. Живопись)</b></p> <p>Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. <b>(Азбука искусства. Цвет)</b></p> <p>Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи. <b>(Азбука искусства. Ритм)</b></p> <p>Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. <b>(Азбука искусства. Форма)</b></p> <p>Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. <b>(Азбука искусства. Объём)</b></p> <p>Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; <b>(Виды</b></p>

	<p><b>художественной деятельности. <i>Художественное конструирование и дизайн</i></b></p> <p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек) <b>(Виды художественной деятельности. <i>Декоративно-прикладное искусство</i>)</b></p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина. <b>(Опыт художественно-творческой деятельности)</b></p>
<p><b>ТЫ СТРОИШЬ (11 ч)</b></p>	<p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. <b>(Виды художественной деятельности. <i>Рисунок.</i>)</b></p> <p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. <b>(Виды художественной деятельности. <i>Художественное конструирование и дизайн</i>)</b></p> <p><b><i>Декоративно-прикладное искусство.</i></b> Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта) <b>(Виды художественной деятельности. <i>Декоративно-прикладное искусство</i>)</b></p> <p>Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. <b>(Азбука искусства. <i>Форма.</i>)</b></p> <p>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта <b>(Значимые темы искусства. <i>Родина моя — Россия.</i>)</b></p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. <b>(Значимые темы искусства. <i>Искусство дарит людям красоту</i>)</b></p>

	<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, , карандаша, фломастеров, пластилина,.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. (<b>Опыт художественно – творческой деятельности.</b>)</p>
<p><b>ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ (5 Ч)</b></p>	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. (<b>Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.</b>)</p> <p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. (<b>Виды художественной деятельности. Скульптура.</b>)</p> <p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. (<b>Виды художественной деятельности. Художественное конструирование и дизайн.</b>)</p> <p>Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. (<b>Азбука искусства. Композиция</b>)</p> <p>Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. (<b>Азбука искусства <i>Объём</i></b>)</p> <p>Роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм линий, пятен, цвета. (<b>Азбука искусства. Ритм</b>)</p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. (<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту</b>)</p>

	<p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом)</b></p> <p>Связь изобразительного искусства со сказками. <b>(Значимые темы искусства. Родина моя – Россия)</b></p> <p>Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов. <b>(Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту)</b></p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин) <b>(Значимые темы искусства. Земля – наш общий дом)</b></p> <p>Участие в различных видах изобразительной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном конструировании.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. <b>(Опыт художественно – творческой деятельности)</b></p>
--	---

Раздел учебного предмета, темы, количество часов, отводимых на освоение темы, в том числе контрольных уроков	Содержание разделов
<b>КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК (8 Ч)</b>	<p>Красота и разнообразие природы, выраженная средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. <b>(Восприятие произведения искусства. Живопись)</b></p> <p>Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. <b>(Азбука искусства. Цвет)</b></p> <p>Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм пятен. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи. <b>(Азбука искусства. Ритм)</b></p> <p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в различную погоду. <b>(Значимые темы искусства Земля — наш общий дом)</b></p> <p>Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния. <b>(Азбука искусства. Линия)</b></p> <p>Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. <b>(Азбука искусства. Цвет)</b></p> <p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка с Красота животных, выраженная средствами скульптуры. <b>(Восприятие произведений искусства. Скульптура)</b></p> <p>Разнообразие материалов для художественного</p>

	<p>конструирования и моделирования (бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. <b>(Восприятие произведений искусства. Художественное конструирование и дизайн)</b></p> <p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. <b>(Виды художественной деятельности. Рисунок.)</b></p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. <b>(Опыт художественно – творческой деятельности)</b></p>
<p><b>РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (7 Ч)</b></p>	<p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение животных: общие и характерные черты. <b>(Виды художественной деятельности. Рисунок)</b></p> <p>Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). <b>(Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство)</b></p> <p>Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. <b>(Азбука искусства. Линия)</b></p> <p>Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение костюма). <b>Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство)</b></p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.</p>

	<p>Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом)</b></p> <p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (бумага, картон). <b>(Виды художественной деятельности. Художественное конструирование и дизайн)</b></p> <p>Красота и разнообразие зданий, выраженные средствами рисунка. <b>(Виды художественной деятельности. Рисунок.)</b></p>
<p><b>О ЧЁМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (11 ч)</b></p>	<p>Живописные материалы. Красота и разнообразие природы выраженная средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. <b>(Виды художественной деятельности. Живопись.)</b></p> <p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом)</b></p> <p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота животных, выраженная средствами скульптуры. <b>(Виды художественной деятельности. Скульптура)</b></p> <p>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. (В. Ватагина). <b>Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства)</b></p> <p>Материалы для рисунка: пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие человека, выраженные средствами рисунка. <b>Виды художественной деятельности. Рисунок)</b></p> <p>Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные</p>

	<p>образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. <b>Виды художественной деятельности. Декоративно – прикладное искусство)</b></p> <p>Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. <b>(Азбука искусства. Цвет.)</b></p> <p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. <b>Виды художественной деятельности. Скульптура.)</b></p> <p>Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. <b>(Значимые темы искусства. Родина моя - Россия)</b></p> <p>Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшений, орудий, костюма). <b>(Виды художественной деятельности. Декоративно-прикладное искусство)</b></p> <p>Разнообразии материалов для художественного конструирования и моделирования. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. <b>(Виды художественной деятельности. Художественное конструирование и дизайн.)</b></p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла аппликации, скульптуре, художественном конструировании. <b>(Опыт художественно – творческой деятельности)</b></p>
<p><b>КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО (8 ч)</b></p>	<p>Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. <b>(Азбука искусства. Цвет)</b></p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу. Общность тематики,</p>

	<p>передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях. (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин) <b>(Значимые темы искусства. Земля – наш общий дом.)</b></p> <p>Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. <b>(Азбука искусства. Линия)</b></p> <p>Материалы для рисунка: пастель, мелки. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. <b>(Виды художественной деятельности. Рисунок.)</b></p> <p>Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм пятен. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. <b>(Азбука искусства. Ритм.)</b></p> <p><b>(Обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?</b></p> <p>Пропорции и перспектива. <b>(Азбука искусства. Композиция.)</b></p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов. <b>(Опыт художественно – творческой деятельности)</b></p>
--	---

Раздел учебного предмета, количество отводимых на освоение темы, в том числе контрольных уроков	Содержание разделов
<b>ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 ч)</b>	<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий) (<b>Виды художественной деятельности. Декоративно – прикладное искусство</b>)</p> <p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. (<b>Виды художественной деятельности. Скульптура</b>)</p> <p>Художественное конструирование и оформление посуды, игрушек. (<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.</b>)</p> <p>Эмоциональные возможности цвета. (<b>Азбука искусства. Цвет.</b>)</p> <p>Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. (<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.</b>)</p> <p>Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. (<b>Азбука искусства. Ритм</b>)</p> <p>Художественное конструирование и оформление книг. (<b>Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.</b>)</p> <p>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин) (<b>Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.</b>)</p> <p>Особенности художественного творчества: художник и зритель. (<b>Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.</b>)</p>

<p><b>ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 ч)</b></p>	<p>Ведущие музеи России. (Петергоф, Пушкино, Павловск) <b>(Виды художественной деятельности. <i>Восприятие произведений искусства.</i>)</b></p> <p>Художественное конструирование и оформление парков. <b>(Значимые темы искусства. <i>Искусство дарит людям красоту.</i>)</b></p> <p>Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. <b>(Значимые темы искусства. <i>Родина моя — Россия.</i>)</b></p> <p>Материалы для рисунка Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. <b>(Восприятие произведений. <i>Рисунок</i>)</b></p> <p>Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. <b>(Азбука искусства. <i>Композиция.</i>)</b></p> <p>Использование различных художественных материалов и средств для создания видов транспорта. <b>(Значимые темы искусства. <i>Искусство дарит людям красоту.</i>)</b></p> <p>Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Природные формы. <b>(Азбука искусства. <i>Форма.</i>)</b></p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров. <b>(Опыт художественно —</b></p>
---	--

	<b>творческой деятельности)</b>
<b>ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (11 ч)</b>	<p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. <b>(Виды художественной деятельности. Художественное конструирование и дизайн.)</b></p> <p>Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. <b>(Азбука искусства. Композиция)</b></p> <p>Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. <b>(Значимые темы искусства. Родина моя — Россия.)</b></p> <p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом.)</b></p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров. <b>(Опыт художественно — творческой деятельности)</b></p>
<b>ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ</b>	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные

<p><b>(8 ч)</b></p>	<p>музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. <b>(Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.)</b></p> <p>Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.</p> <p>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях – авторов представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, Ф. Васильева, Н. К. Рерих, А. Куинджи, Ван Гог и др.) <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом.)</b></p> <p>Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. <b>(Значимые темы искусства. Человек и человеческие взаимоотношения)</b></p> <p>Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота человека, выраженные средствами рисунка. <b>(Виды художественной деятельности. Рисунок.)</b></p> <p>Жанр натюрморта. <b>(Значимые темы искусства. Искусство дарит людям красоту.)</b></p> <p>Общность тематики, передаваемых чувств, в произведениях – авторов представителей разных культур, народов, стран (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог) <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом)</b></p> <p>Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. <b>(Азбука искусства. Цвет)</b></p> <p>Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,</p>
---------------------	---

[Введите текст]

	<p>поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. <b>(Значимые темы искусства. <i>Человек и человеческие взаимоотношения</i>)</b></p> <p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. <b>(Восприятие произведений искусства. <i>Скульптура.</i>)</b></p> <p>Художественное конструирование и оформление парков. <b>(Значимые темы искусства. <i>Искусство дарит людям красоту.</i>)</b></p>
--	--

4 класс

<b>Раздел учебного предмета, количество отводимых на освоение темы, в том числе контрольных уроков</b>	<b>Содержание разделов курса изобразительного искусства</b>
<b>ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 ч)</b>	<p>Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. <b>(Значимые темы искусства. <i>Родина моя — Россия</i>)</b></p> <p>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях (например, А. К. Саврасов, Ф. Васильев, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, И. Грабарь) <b>(Значимые темы искусства. <i>Земля — наш общий дом.</i>)</b></p> <p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года,</p>

	<p>суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом)</b></p> <p>Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. <b>(Значимые темы искусства. Родина моя — Россия)</b></p> <p>Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. <b>(Значимые темы искусства. Родина моя — Россия)</b></p> <p>Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к человеку в произведениях (например, А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев) <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом.)</b></p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров. <b>(Опыт художественно – творческой деятельности)</b></p>
<p><b>ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 ч)</b></p>	<p>Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. <b>(Азбука искусства. Композиция.)</b></p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Представление о роли изобразительных</p>

	<p>(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. <b>(Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства)</b></p> <p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. <b>(Виды художественной деятельности. Художественное конструирование и дизайн)</b></p> <p>Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. <b>(Значимые темы искусства. Родина моя — Россия)</b></p> <p>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). <b>(Виды художественной деятельности. Восприятие произведений искусства.)</b></p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров. <b>(Опыт художественно – творческой деятельности)</b></p>
<p><b>КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (11 ч)</b></p>	<p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом)</b></p>

	<p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров. <b>(Опыт художественно – творческой деятельности)</b></p> <p>Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом)</b></p> <p>Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. <b>(Виды художественной деятельности. Скульптура)</b></p>
<p><b>ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч)</b></p>	<p>Образ человека в искусстве разных народов. <b>(Значимые темы искусства. Земля — наш общий дом)</b></p> <p>Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. <b>(Значимые темы искусства. Человек и человеческие взаимоотношения)</b></p> <p>Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. <b>(Виды художественной деятельности. Рисунок)</b></p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, объёма, фактуры</p>

[Введите текст]

	<p>материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров. <b>(Опыт художественно – творческой деятельности)</b></p>
--	--

## Воспитательная деятельность на уроке

**ГПВ** – гражданско-патриотическое воспитание.

**ДНВ** – духовно-нравственное воспитание.

**СПВ** – социально-правовое воспитание.

**СВ** – семейное воспитание.

**ЭВ** – экологическое воспитание.

**ТВ**- трудовое воспитание.

**БЖ** – безопасность жизнедеятельности.

**АКВ** – антикоррупционное воспитание.

[Введите текст]

**Тематическое планирование**  
**Предмет Изобразительное искусство 1 класс**  
**Часов в неделю - 1 ч**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Воспитательная деятельность на уроке</b>
1.	Инструктаж по ОТ № 001-у. Какого цвета осень? Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	ТВ, ДНВ,ЭВ
2.	Твой осенний букет. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве	ТВ, ДНВ,ЭВ
3.	Осенние перемены в природе. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	ТВ, ДНВ,ЭВ
4.	В сентябре у рябины именины. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи.	ТВ, ДНВ,ЭВ
5.	Щедрая осень. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	ТВ, ДНВ,ЭВ
6.	В гостях у народного мастера С.Веселова. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
7.	Золотые травы России. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
8.	Наши достижения. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	ТВ, ДНВ,ЭВ
9.	О чем поведал Каргапольский узор. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
10.	О чем поведал Каргопольский узор. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
11.	В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	ТВ, ДНВ,ЭВ
12.	Зимнее дерево. Красота и разнообразие природы. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.	ТВ, ДНВ,ЭВ
13.	Зимний пейзаж день и ночь. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года,	ТВ, ДНВ,ЭВ

[Введите текст]

	суток, в различную погоду.	
14.	Белоснежные узоры. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.	ТВ, ДНВ,ЭВ
15.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.	ТВ, ДНВ,ЭВ
16.	Наши достижения. Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства.	ТВ, ДНВ,ЭВ
17.	Повторный инструктаж по ОТ №001-у По следам зимней сказки. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле)	ТВ, ДНВ,ЭВ
18.	Зимние забавы. Образы природы и человека в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	ТВ, ДНВ,ЭВ
19.	Защитники земли русской. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
20.	Открой секреты дымки. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
21.	Открой секреты дымки. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
22.	Краски природы в наряде русской красавицы. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	ТВ, ДНВ,ЭВ
23.	Вешние воды. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	ТВ, ДНВ,ЭВ
24.	Птицы –вестники весны. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	ТВ, ДНВ,ЭВ
25.	«У лукоморья дуб зелёный...» Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	ТВ, ДНВ,ЭВ
26.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	ТВ, ДНВ,ЭВ
27.	Конь-огонь. Истоки декоративно- прикладного искусства и его роль в жизни человека.	ТВ, ДНВ,ЭВ
28.	Красуйся, красота, по цветам лазоревым.	ТВ, ДНВ,ЭВ

[Введите текст]

	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.	
29.	В царстве радуги-дуги. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета.	ТВ, ДНВ,ЭВ
30.	В царстве радуги-дуги. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета.	ТВ, ДНВ,ЭВ
31.	Узнай, как цвета дружат. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.	ТВ, ДНВ,ЭВ
32.	Какого цвета страна родная? Пейзажи родной природы.	ТВ, ДНВ,ЭВ
33.	Повторение. Наши достижения. Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства, жанры, приёмы работы, художественные материалы, инструменты, средства выразительности в создании художественных образов.	ТВ, ДНВ,ЭВ

**Тематическое планирование**  
**Предмет Изобразительное искусство 2 класс**  
**Часов в неделю - 1 ч**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Воспитательная деятельность на уроке</b>
1.	Инструктаж по ОТ №001-у. Повторение. Образное содержание искусства "Мой отдых летом" Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве	ТВ, ДНВ,ЭВ
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. "Пейзаж" Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости.	ТВ, ДНВ,ЭВ
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. «Украшение головного убора девушки» Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	ТВ, ДНВ,ЭВ
4.	В мастерской мастера-гончара "Украшение силуэтами греческой посуды." Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.	ТВ, ДНВ,ЭВ
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. "Натюрморт с натуры." Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.	ТВ, ДНВ,ЭВ
6.	Красота природных форм в искусстве графики.	ТВ, ДНВ,ЭВ

[Введите текст]

	Рисование с натуры цветов.	
7.	«Изображение фруктов и овощей» Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи.	ТВ, ДНВ,ЭВ
8.	«Элементы Филимоновских узоров» Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия.	ТВ, ДНВ,ЭВ
9.	«Знаки – символы природных стихий» Эмоциональные возможности цвета.	ТВ, ДНВ,ЭВ
10.	«Декоративный натюрморт с оттенками красного» Натюрморт. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.	ТВ, ДНВ,ЭВ
11.	«Рисование вазы белой линией, штрихом». Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции.	ТВ, ДНВ,ЭВ
12.	«Узоры Гжели» Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета	ТВ, ДНВ,ЭВ
13.	«Силуэты деревьев» Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний.	ТВ, ДНВ,ЭВ
14.	«Новогодняя маска» Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.	ТВ, ДНВ,ЭВ
15.	«Рисование новогодних шаров» Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	ТВ, ДНВ,ЭВ
16.	«Изображение зимнего пейзажа» Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	ТВ, ДНВ,ЭВ
17.	Повторный инструктаж по ОТ №001-у Зимняя прогулка. Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы.	ТВ, ДНВ,ЭВ
18.	«Изображение фигур человека в движении» Композиция. Пропорции и перспектива.	ТВ, ДНВ,ЭВ
19.	«Узор изразца» Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения	ТВ, ДНВ,ЭВ
20.	«Изображение эпизода сказки с печкой» Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	ТВ, ДНВ,ЭВ
21.	«Русское поле» Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция.	ТВ, ДНВ,ЭВ
22.	«Украшение саночек» Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	ТВ, ДНВ,ЭВ

[Введите текст]

23.	«Натюрморт с предметами старины» Жанр натюрморта. Композиция. Пропорции и перспектива.	ТВ, ДНВ,ЭВ
24.	«Изображение женского народного костюма» Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре.	ТВ, ДНВ,ЭВ
25.	«Иллюстрация сказки» Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	ТВ, ДНВ,ЭВ
26.	«Весенний пейзаж» Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	ТВ, ДНВ,ЭВ
27.	«Космический пейзаж» Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.	ТВ, ДНВ,ЭВ
28.	«Узоры Полохов-Майдана, роспись силуэта игрушки» Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
29.	«Рисунок пряничной доски» Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	ЭВ,ДНВ,ТВ
30.	«Изображение домашних животных» Изображение птиц, животных: общие и характерные черты	ЭВ,ДНВ,ТВ
31.	«Элементы растительного орнамента» Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	ЭВ,ДНВ,ТВ
32.	«Портрет народного мастера» Образ человека в традиционной культуре.	ЭВ,ДНВ,ТВ
33.	Летний пейзаж Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	ЭВ,ДНВ,ТВ
34.	Повторение. Экскурсия в музей народных промыслов. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.	ЭВ,ДНВ,ТВ

**Тематическое планирование  
Предмет Изобразительное искусство 3 класс  
Часов в неделю - 1 ч**

№ урока	Тема урока	Воспитательная деятельность на уроке
1.	Инструктаж по ОТ № 001-у. Повторение. «Чужие цветы краснее, а свои милее». Натюрморт. Цвет и свет. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа	ЭВ,ДНВ,ТВ
2.	«В Жостовском подносе все цветы России». Русские маки. Ознакомление с произведениями	ЭВ,ДНВ,ТВ

[Введите текст]

	народных художественных промыслов в России.	
3.	«В Жостовском подносе все цветы России». Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	ЭВ,ДНВ,ТВ
4.	«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт. Выбор средств художественной выразительности.	ЭВ,ДНВ,ТВ
5.	Лети, лети бумажный змей! Орнамент народов мира. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	ЭВ,ДНВ,ТВ
6.	Лоскутная мозаика. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.	ЭВ,ДНВ,ТВ
7.	Живописные просторы Родины. Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	ЭВ,ДНВ,ТВ
8.	Русская керамика. Гжельская майолика. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	ЭВ,ДНВ,ТВ
9.	В мире народного зодчества. Изба. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	ЭВ,ДНВ,ТВ
10.	В мире народного зодчества. Терем. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	ЭВ,ДНВ,ТВ
11.	Живая природа. Форма и цвет. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	ЭВ,ДНВ,ТВ
12.	«Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа	ЭВ,ДНВ,ТВ
13.	Пейзаж в графике. Русская зима. Роль контраста в композиции. Композиционный центр.	ЭВ,ДНВ,ТВ
14.	Орнамент народов мира. Север. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
15.	Карнавальные новогодние фантазии. . Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	ЭВ,ДНВ,ТВ
16.	Карнавальные новогодние маски. . Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	ЭВ,ДНВ,ТВ
17.	Повторный инструктаж по ОТ № 001-у.Узоры-обереги в русском народном costume. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
18.	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	ЭВ,ДНВ,ТВ
19.	В мире народного зодчества. «Каждый город имеет	ЭВ,ДНВ,ТВ

[Введите текст]

	свой норав». Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	
20.	В мире народного зодчества. «Каждый город имеет свой норав». Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.	ЭВ,ДНВ,ТВ
21.	Защитники земли русской. Сюжетная композиция. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.	ЭВ,ДНВ,ТВ
22.	Моя дорогая мама. Женский портрет Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека	ЭВ,ДНВ,ТВ
23.	Широкая масленица Образы человека и природы в живописи.	
24.	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
25.	Иллюстрация к сказке. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	ЭВ,ДНВ,ТВ
26.	Иллюстрация к сказке. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	ЭВ,ДНВ,ТВ
27.	Водные просторы России. Морской пейзаж. Пейзажи разных географических широт.	ЭВ,ДНВ,ТВ
28.	Орнамент народов мира. Цветочные узоры на павловских платках. Искусство вокруг нас сегодня.	ЭВ,ДНВ,ТВ
29.	Орнамент народов мира. Цветочные узоры на павловских платках. Искусство вокруг нас сегодня.	ЭВ,ДНВ,ТВ
30.	«В весеннем небе – салют Победы». Образ защитника Отечества.	ЭВ,ДНВ,ТВ
31.	Гербы народов России. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
32.	Гербы народов России. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	ЭВ,ДНВ,ТВ
33.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: цвет и свет. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.	ЭВ,ДНВ,ТВ
34.	Повторение. Орнамент народов мира. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи	ЭВ,ДНВ,ТВ

[Введите текст]

**Тематическое планирование**  
**Предмет Изобразительное искусство 4 класс**  
**Часов в неделю - 1 ч**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Воспитательная деятельность на уроке</b>
1.	Инструктаж по ОТ № 001-у. Повторение. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	ЭВ,ДНВ,ТВ
2.	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Линия, штрих, пятно и художественный образ.	ЭВ,ДНВ,ТВ
3.	Мой край родной. моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет. Пейзажи родной природы.	ЭВ,ДНВ,ТВ
4.	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры	ЭВ,ДНВ,ТВ
5.	Птица-символ света, счастья и добра. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
6.	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
7.	Связь поколений в традициях Городца. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
8.	Знатна русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека	ЭВ,ДНВ,ТВ
9.	Вольный ветер-дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы.	ЭВ,ДНВ,ТВ
10.	Движение-жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.	ЭВ,ДНВ,ТВ
11.	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний	ЭВ,ДНВ,ТВ
12.	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве.	ЭВ,ДНВ,ТВ
13.	Двенадцать братьев друг за другом бродят. Год –	ЭВ,ДНВ,ТВ

[Введите текст]

	не неделя – двенадцать месяцев впереди. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	
14.	Двенадцать братьев друг за другом бродят. Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	ЭВ,ДНВ,ТВ
15.	Двенадцать братьев друг за другом бродят. Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	ЭВ,ДНВ,ТВ
16.	Новогоднее настроение. Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами Проектирование открытки.	ЭВ,ДНВ,ТВ
17.	Повторный инструктаж по ОТ № 001-у. Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Красота и разнообразие природы	ЭВ,ДНВ,ТВ
18.	Зимние картины. Сюжетная композиция. Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека	ЭВ,ДНВ,ТВ
19.	Ожившие вещи. Жанр натюрморта.	ЭВ,ДНВ,ТВ
20.	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт. Жанр натюрморта.	ЭВ,ДНВ,ТВ
21.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	ЭВ,ДНВ,ТВ
22.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ
23.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека	ЭВ,ДНВ,ТВ
24.	Народная расписная картинка-лубок. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека	ЭВ,ДНВ,ТВ
25.	Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Знакомство с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.	ЭВ,ДНВ,ТВ
26.	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката. Искусство вокруг нас сегодня.	ЭВ, ДНВ,ТВ
27.	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Использование различных художественных материалов и средств	ЭВ, ДНВ,ТВ
28.	Русский мотив. Пейзажи родной природы.	ЭВ,ДНВ,ТВ
29.	Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Пейзажи родной природы.	ЭВ,ДНВ,ТВ
30.	Всенародный праздник – День Победы. Представления народа о красоте человека, отражённые в искусстве. Образ защитника	ТВ, ДНВ,ЭВ, ГрПВ

[Введите текст]

	Отечества.	
31.	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символ	ЭВ,ДНВ,ТВ
32.	Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира.	ЭВ,ДНВ,ТВ
33.	Круглый год. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.	ЭВ,ДНВ,ТВ
34.	Повторение. Восхитись вечно живым миром искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	ЭВ,ДНВ,ТВ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022