

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ №70**

---

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 11  
от 02.06.2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
АНГЛИЙСКИЙ КЛУБ  
(литературный театр на английском языке)**

<b>Составитель:</b>	Кулакова Л.В. Учитель английского языка
<b>Направление:</b>	художественное
<b>Возраст обучающихся:</b>	1-11 класс
<b>Срок реализации программы:</b>	1-10 лет

Екатеринбург, 2021

## Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Целевые ориентиры программы.....	4
1.1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	5
1.1.3. Целевая аудитория.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Английский Клуб (литературный театр на английском языке)».....	8
1.1.1. Общие положения.....	8
1.1.2. Личностные результаты .....	8
1.1.3. Метапредметные: .....	9
1.1.4. Предметные результаты .....	10
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы .....	11
2. Содержательный раздел.....	13
2.1. Программа личностного развития и формирования универсальных учебных действий.....	13
2.1.1. Система оценки достижения планируемых результатов в области формирования и развития УУД.....	14
2.2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Английский Клуб (литературный театр на английском языке)».....	15
Уровень А (1-4 класс/7-10 лет).....	15
Уровень В (5-6 класс/11-12 лет).....	15
Уровень С (7-8 класс/13-14 лет).....	16
Уровень D (9-11 класс/15-17 лет).....	17
3. Организационный раздел.....	18
3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Английский Клуб» (литературный театр на английском языке).....	18
3.1.1. на уровне начального общего образования.....	18
3.1.2. на уровне основного общего образования.....	18
3.1.3. на уровне среднего общего образования.....	19
3.2. Календарный учебный график реализации программы .....	19
3.3. Примерное тематическое планирование .....	19
3.4. Материально-техническое обеспечение программы .....	25
3.5. Информационное обеспечение.....	27
3.6. Научно-методическое обеспечение и экспертиза занятости обучающихся...28	

## Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

**Дополнительное образование** – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования<sup>1</sup>.

**Дополнительная образовательная программа** - дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа либо дополнительная предпрофессиональная программа)<sup>2</sup>.

Дополнительная общеобразовательная программа Муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназия № 70 «Английский Клуб» (литературный театр на английском языке) (далее - ДОП «Английский клуб») разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступившими в силу с 31.03.2015);
- ФГОС НОО, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 с изменениями, внесенными: приказом Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241; приказом Минобрнауки РФ от 22 сентября 2011 года № 2357; приказом Минобрнауки РФ от 18 декабря 2012 года № 1060; приказом Минобрнауки РФ от 29 декабря 2014 года № 1643;
- ФГОС ООО, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 с последними изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 года № 1644;
- Приказом Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 года N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Правилами оказания платных образовательных услуг (утверждены Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г., зарегистрированных Министерством юстиции Российской Федерации 03.03.2011г., регистрационный номер 19903
- Основными образовательными программами начального общего и основного общего образования МАОУ гимназия № 70;

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступившими в силу с 31.03.2015), гл.1, ст. 2, п. 14.

<sup>2</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступившими в силу с 31.03.2015), гл.2, ст.12, п.4.

- Образовательными программами основного общего и среднего общего образования МАОУ гимназия № 70 (ФК ГОС);
- [Положением](#) о дополнительном образовании обучающихся;
- [Положением](#) об организации деятельности по оказанию платных образовательных услуг.

***Дополнительная общеобразовательная программа «Английский клуб (литературный театр на английском языке)» классифицируется:***

- ***по виду*** - дополнительная общеразвивающая программа;
- ***по содержанию*** – художественная и социально-педагогическая;
- ***срок реализации*** – 10 лет/582 часов (уровни А,В,С,Д)
- ***по форме финансирования*** - платная образовательная услуга<sup>1</sup>

### **1.1.1 Целевые ориентиры программы**

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

**Основная цель** программы «Английский Клуб» (литературный театр на английском языке) заключается в системном развитии у обучающихся умений **чтения** и театрализации англоязычных литературных текстов, как художественных, так и популярно-публицистических в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности.

Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие обучающихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению. А школьная театральная педагогика говорит о воспитании личности ученика средствами театрального искусства.

Данная программа ***направлена*** на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся (через предметное содержание);
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

---

<sup>1</sup> Федеральный закон № 273-ФЗ устанавливает, что платные образовательные услуги представляют собой осуществление образовательной деятельности по заданию и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договору об оказании платных образовательных услуг (ч. 1 ст. 101).

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Место ДОП «Английский клуб» в структуре образовательного маршрута обучающегося показана на схеме. (рис.2)

Рис.2



### 1.1.2 Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Обучение иностранному языку призвано реализовывать основную стратегию образования – формирование всесторонне развитой личности, осуществлять идею европеизации образования через диалог культур и цивилизаций современного мира. Помимо языка, как грамматической системы, существует язык культуры — это универсальная форма осмысления реальности, в которую организуются все вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие подобного рода смысловые конструкции. Усвоить данный аспект языка представляется крайне важным для его глубинного понимания.

**Значимость реализации программы** «Английский Клуб (литературный театр на английском языке)»: расширение и углубление кругозора, развитие умений и совершенствование навыков коммуникативной деятельности, раскрытие творческих способностей обучающихся, индивидуальности, духовное обогащение личности средствами иностранного языка, формирование основы для дальнейшего всестороннего развития обучающихся.

**Востребованность программы** - развитие ассоциативных и творческих способностей, умения мыслить категориями другой культурной и ценностной системы, возможность обучающимися использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка.

**Новизна данной программы** состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности. Мы предлагаем интегрировать чтение с театральной, исследовательской и аналитической деятельностью. Использование различных информационных источников позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы; моделирование учебных проектов,

которые создают ситуации для обобщения пройденного материала. Учебные проекты являются одним из эффективных приёмов обучения общению на иностранном языке, это особый тип общения, в котором мотив лежит в самом процессе.

В основе реализации ДОП «Английский Клуб» (литературный театр на английском языке) лежит *системно-деятельностный подход*, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Данная программа также предусматривает использование ролевых игр, театрализацию, позволит детям больше узнать об англоязычной художественной и популярно-страноведческой литературе, помочь в социализации обучающихся. Программа способна стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Ребенок научится уважать чужое мнение в рамках предлагаемых дискуссий, быть терпимым к различным точкам зрения, но в то же время аргументировано доказывать своё мнение, в ходе занятий будут развиваться фантазия, воображение, формироваться навыки общения в группе.

### 1.1.3 Целевая аудитория

Программа «Английский Клуб» (литературный театр на английском языке) предлагается для работы с обучающимися 6-18 лет. Модули программы<sup>1</sup> ориентированы на 4 уровня, учитывают психолого-педагогические особенности разных возрастных категорий. Это является наиболее важным фактором развития и реализации программы.

---

<sup>1</sup> При реализации дополнительных общеобразовательных программ организацией, осуществляющей образовательную деятельность, может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки №1008 от 29.08.2015, п.10)

**Уровень А (6-10 лет)** Дети этой возрастной категории характеризуются повышенной активностью; любят приключения, имеют богатое воображение и им нравится исследовать новые виды деятельности. В этом возрасте хочется выглядеть бесстрашным и быть в центре внимания. Театрализованная деятельность – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности, на самостоятельное творчество. Кукольный театр – это не только средство развлечения, он оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьезно относиться к подбору репертуара. Пьесы увлекательные, они «будят» и развивают фантазию ребёнка, способствуют формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектакле показывается, что такое настоящая дружба, честность, смелость, отзывчивость.

**Уровень В (11-12 лет)** Дети этой возрастной категории характеризуются желанием сотрудничества со сверстниками, умением соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других; в то же время при реализации внеурочной деятельности не стоит забывать о том, что переход из начального в среднее звено традиционно считается одной из наиболее педагогически сложных школьных проблем, а период адаптации в 5-ом классе – одним из труднейших периодов школьного обучения. Проектная и театральная деятельности как нельзя лучше способствуют адаптации т.к. ведущая деятельность – общение предполагает, что от ребенка потребуются определенная социальная зрелость, конструктивность во взаимоотношениях для того, чтобы занять в классе устраивающее его статусное положение, наладить устойчивые эмоциональные связи со сверстниками.

**Уровень С (13-14 лет)** Обучающиеся этого возраста склонны к большей индивидуализации и даже самоизоляции, общение со сверстниками чрезвычайно важно, но стремление к большей взрослости, самореализации приводит к увеличению самостоятельной работы. Аналитическая деятельность только начинает формироваться, и анализ прочитанных произведений поможет сформировать навыки, которые можно будет реализовать в повседневной жизни. Чтение и анализ прочитанного, поможет воспитать уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться, преодолеть подростковый негативизм и научить толерантности. Театрализация отрывков помогает социализации и самореализации подростков.

**Уровень D (15-18 лет)** Ведущие потребности этого возрастного периода - это потребности в самопознании и самоопределении. Расширяется круг общения и меняется его «география». Благодаря соцсетям, которые занимают важное место в жизни современных подростков, круг общения переходит границы страны, в которой они проживают, и знание иностранного языка становится необходимым с личностной точки зрения. Значимой деятельностью для обучающихся может оказаться та, которая имеет отношение к их профориентации. Этой деятельностью может быть и учение, если старший подросток собирается продолжать образование. В этом возрасте знакомство с культурой, искусством и историей разных стран, лю-

бовь к путешествиям находят отклик в страноведческих аспектах нашей программы. Основная учебная программа содержит много разнообразных фактов о Великобритании, Америке и Австралии, в нашей же программе мы предлагаем познакомиться со странами Азии и Африки, Карибскими островами, деятельностью ООН, языковыми семьями. Многие выпускники нашей гимназии связывают свою жизнь с изучением иностранного языка, с международными отношениями и изучением экономики разных стран. В 11 классе мы предлагаем курс «Введение в экономику», который наравне со страноведческим курсом реализует профориентационные требования и потребности старших школьников.

## **1.2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Английский Клуб (литературный театр на английском языке)».**

### **1.1.1. Общие положения**

К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы отнесены:

*личностные результаты* - результаты воспитания;

*метапредметные результаты* — результаты формирования и развития надпредметных компетенций, освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

*предметные результаты* — освоенный обучающимися специфический для данной программы опыт по получению нового знания.

Содержание, принципы построения, применяемые технологии данной программы позволяют решать следующие *дидактические цели*:

- осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
- развивать индивидуальность каждого ребёнка, формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
- более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
- расширить возможности социализации обучающихся;
- раскрепостить психофизический аппарат ученика-актера при помощи театральной педагогики;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации, двигательные способности детей через драматизацию;
- обеспечить связь школы с семьёй через вовлечение родителей в процесс подготовки спектаклей, проектов; обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений;
- развивать универсальные учебные действия;
- повысить общий уровень владения английским языком;
- приобщить ребёнка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;

### **1.1.2. Личностные результаты**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к изучению английского языка с целью самостоятельного



- приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
  - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом); уважение и интерес к литературным ценностям.

### 1.1.3. **Метапредметные:**

#### ***Регулятивные УУД***

Обучающийся научиться:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, планировать пути достижения поставленных целей,
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

#### ***Познавательные УУД***

Обучающийся научиться:

- активно использовать в речи новые слова по основным темам программы; получит представление об общественном строе англоязычных стран, культурной и общественной жизни страны, музыке, традициях, образовании; ключевых фигурах в каждой из областей.
- владеть техникой чтения и аудирования на продвинутом уровне;
- применять навыки проектного подхода к проблемам на базе формирования основ проектного мышления; реализации проектно-исследовательской деятельности (*для уровней А-С - подбирать музыкальное оформление к постановке; самостоятельно писать сказку, части сказки; выбирать сценарий для спектакля, распределить роли и т.д*);
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов

библиотек и Интернета:

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования (осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций)
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; использовать разные виды смыслового чтения (ознакомительного, творческого, усваивающего чтения и т.д.); работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

### ***Коммуникативные УУД***

Формирование коммуникативной компетентности происходит в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Обучающийся научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.;
- развивать у обучающихся навыки логически правильного изложения содержания прочитанного;
- анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.

Обучающийся приобретет новый социальный опыт с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр.

#### **1.1.4. Предметные результаты**

***Предметные результаты*** заключаются в повышении общего уровня владения английским языком, формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах иностранного языка.

1) *В области чтения*: получают развитие разные виды смыслового чтения на английском языке. Для этого в книгах для чтения и рабочих тетрадях к ним есть задания на развитие умений ознакомительного, поискового и изучающего чтения. В процессе работы над текстом важно обратить внимание школьников на использование не только литературного языка, но и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.

2) *В области аудирования*: научатся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух. Данная задача реализуется с учетом организации аудирования на занятиях по чтению литературных произведений как одного из основных видов речевой деятельности. Обучающимся предлагаются музыкально и художественно оформленные аудиозаписи книги для чтения как цель и средство обучения на

определенном этапе. На послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) обучающиеся выполняют письменные упражнения в виде различных форм тестов и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний и обсуждений на основе аргументированных личных мнений.

3) *В области говорения*: научить обучающихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.

4) *В области письма*: обучать школьников различным стилям, жанрам и формам письменных высказываний на основе прочитанного литературного произведения, прослушанных аудиотекстов, предложенных образцов и моделей или по плану.

5) *В области лексики*: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас обучающихся.

6) *В области фонетики*: развивать у обучающихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиотекстов, посвящённых реальным жизненным ситуациям и культурно-историческим событиям, имеющим место в литературных произведениях.

7) *В области грамматики*: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

8) *В области проектной деятельности и театрализации* данная программа предполагает работу в сотрудничестве как один из наиболее оптимальных приемов обучения. После прочтения книги для итоговой оценки знаний обучающимся предлагается выполнить групповой проект с использованием всех видов речевой деятельности.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы**

Для отслеживания результатов итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Английский Клуб (литературный театр на английском языке) предусматриваются в следующие формы контроля:

- **Стартовый** (позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся)
- **Текущий**:
  - *прогностический*, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения; фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы;
  - *пооперационный*, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия; устные выступления по заданным темам, тестовые задания.
  - *рефлексивный*, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

– контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый контроль** - в формах:

- читательская конференция с участием родителей учащихся;

- подготовка видео-ролика;

- итоговый проект, презентация группового проекта, спектакля;

- самооценка и самоконтроль - определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Промежуточная и итоговая аттестация не проводится. Критериями успешного освоения курса является приобретение сформированность следующих компетенций:

**коммуникативной:**

- понимание содержания произведений англоговорящих стран, жанров и направлений;
- обмен мнениями, впечатлениями, высказывание собственного отношения к событиям, поступкам, людям;
- накопление новых языковых средств, обеспечивающих возможность общаться на английском языке.

**учебно-познавательной:**

- постановка спектаклей;
- составление литературных викторин, загадок, кроссвордов;
- сбор, систематизация, интерпретация информации;
- подготовка выступления по биографической тематике;
- участие в проектах по литературной и культуроведческой тематике;
- участие в дискуссиях и круглых столах, телемостах.

**социокультурной:**

- формирование литературного вкуса;
- формирование критического мышления;
- формирование отношения к художественной литературе как средству достижения взаимопонимания между культурами.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качественных изменений, произошедших с ребёнком, и не допускает сравнения обучающегося с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя, в личном портфолио обучающегося, в индивидуальном маршрутном листе (в рамках накопительной рейтинговой системы оценки результатов образовательной деятельности).

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой обучающихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

## **1. Содержательный раздел**

### **1.1. Программа личностного развития и формирования универсальных учебных действий**

Работа по личностному развитию и формированию универсальных учебных действий в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Английский Клуб» (литературный театр на английском языке) проходит в полном соответствии с Программой личностного развития и формирования универсальных учебных действий ООП НОО и ООП ООО МАОУ гимназия № 70<sup>1</sup>.

*Целью* программы развития универсальных учебных действий является обеспечение умения школьников учиться, дальнейшее развитие способности к самосовершенствованию и саморазвитию, а также реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и развивающего потенциала общего среднего образования.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности обучающегося к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере формирования в начальных классах личностных действий ученика (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) в основной школе претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты обучающегося, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

В разделе 1.2 настоящей программы указаны ценностные ориентиры личностного развития и формирования УУД.

---

<sup>1</sup> См. ООП НОО с. 37-46, ООП ООО приложение № 6,7

### 1.1.1. Система оценки достижения планируемых результатов в области формирования и развития УУД.

**Оценка личностных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися в ходе их личностного развития планируемых результатов, представленных в пункте «Личностные результаты» раздела «Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Английский Клуб» (литературный театр на английском языке)».

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности.

Основным **объектом** оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность *основ гражданской идентичности* личности;
- 2) готовность к переходу к *самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации*, в том числе готовность к *выбору направления профильного образования*;
- 3) сформированность *социальных компетенций*, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения дополнительных образовательных программ.

Основным **объектом** оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур.

**Критериями оценки сформированности универсальных учебных действий** у обучающихся выступают:

- соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям;
- сформированность учебной деятельности у обучающихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью обучающихся.

**Методы сбора информации:**

- анкетирование;
- тестирование;
- наблюдение;
- беседа.

## **1.2. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Английский Клуб (литературный театр на английском языке)».**

### **Уровень А (6-10 лет)**

***Срок реализации модуля – 4 года***

***Форма организации образовательной деятельности - кукольный театр.***

Это не только средство развлечения, организация и функционирование кукольного театра имеет большой воспитательный потенциал. Начальная форма - постановочные сценки стихотворных форм, ситуативные минидialogи.. В связи с этим необходимо серьёзно относиться к подбору репертуара. Пьесы увлекательные, они «будят» и развивают фантазию ребёнка, способствуют формированию положительных черт характера. Хорошо, если в спектакле показывается, что такое настоящая дружба, честность, смелость, отзывчивость.

***Программа уровня А***

***6-7. (1 час в неделю в II четверти и 2 часа в III, IV/42 часа в год)***

Вводное занятие.

Введение букв алфавита через стихи. Графическое изображение букв в рисунках.

Введение транскрипционных значков. Графическое изображение тз в рисунках и карточках.

Выставка рисунков.

Праздник алфавита.

***8 лет (2 часа в неделю/60 часов в год)***

Вводное занятие.

Занятия сценической речью с куклами.

Инсценировки простых детских пьес с участием кукол: Автор Беатрикс Поттер «Ухти-Тухти», «Мистер Уксус», «Вилли и поросенок», «Джек – повелитель великанов», «Джонни – пончик», «Тростниковая шапка», «Ученик Чародея».

Презентация группового проекта, спектакля.

***9 лет***

Занятия сценической речью с куклами.

Инсценировка отрывков из произведения «Книга Джунглей», «Легенда о рыцарях Круглого стола», «Королева Элинора», «Питер Пэн», «Мэри Поппинс», «Винни Пух и все, все, все», «Матильда», «Гарри Поттер и философский камень», «Чарли и шоколадная фабрика»

Итоговый проект, презентация группового проекта, спектакля.

### **Уровень В (5-6 класс/10-12 лет)**

***Срок реализации модуля – 2 года***

***Форма организации образовательной деятельности – проектная и театральная деятельность.***

Период адаптации в 5-ом классе – одним из труднейших периодов школьного обучения. Проектная и театральная деятельности как нельзя лучше способствуют адаптации т.к. ведущая деятельность – общение предполагает, что от ребенка потребуется определенная социальная зрелость, конструктивность во взаимоотношениях для того, чтобы занять в классе устраивающее его статусное положение, наладить устойчивые эмоциональные связи со сверстниками.

***Программа уровня В (2 часа в неделю/60 часов в год/ 120 часов)***

**10 лет.**

Вводное занятие.

Упражнение актерского мастерства, тренинг. Сценическая речь. Сценическая деятельность. Экскурсия в театр.

Сказка «Золушка». Отработка языкового материала. Чтение сказки по частям. Распределение ролей, проведение ролевой игры. Разучивание текста. Сценодвижение. Постановка речи. Изготовление декораций, костюмов. Премьера сказки.

Сказка «Кот в сапогах». Отработка языкового материала. Чтение сказки по частям. Распределение ролей, проведение ролевой игры. Разучивание текста. Сценодвижение. Постановка речи. Изготовление декораций, костюмов.

Итоговая презентация творческих проектов.

**11 лет**

Вводное занятие. Театр в мировой культуре. История театрального искусства. Основы сценической речи. Основы актерского искусства

Театральная миниатюра «Короли ночной Вероны». Отработка языкового материала, распределение ролей. Разучивание текста. Режиссура и сценодвижение. Обучение сценической речи. Репетиции и изготовление костюмов, декораций. Техника нанесения грима. Выступление. Анализ выступления, рефлексия.

Мини-спектакль «Дюймовочка». Отработка языкового материала, распределение ролей. Разучивание текста. Режиссура и сценодвижение. Обучение сценической речи. Репетиции и изготовление костюмов, декораций. Техника нанесения грима. Выступление. Анализ выступления, рефлексия.

Заключительное занятие. Подведение итогов, планирование работы на следующий год.

**Уровень С (12-14 лет)**

***Срок реализации модуля – 2 года***

***Форма организации образовательной деятельности*** – рецензирование, проектная и театральная деятельность.

Обучающиеся этого возраста склонны к большей индивидуализации и даже самоизоляции, общение со сверстниками чрезвычайно важно, но стремление к большей взрослости, самореализации приводит к увеличению самостоятельной работы. Чтение, анализ, рецензирование прочитанного, поможет воспитать уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться, преодолеть подростковый негативизм и научить толерантности. Театрализация отрывков помогает социализации и самореализации подростков.

***Программа уровня С (2 часа в неделю/60 часов в год/ 120 часов)***

**12-13 лет.**

Вводное занятие. Составление библиотечки

Книга «Черный красавчик», знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.

Чтение избранных глав. Работа над инсценировками фрагментов. Ролевое чтение, постановка интонации, сценодвижение, создание презентации по книге.

***Работа по другому литературному материалу строится аналогично.***



Литературный материал: «Путешествие к центру земли», «Экскалибур», «Майкл Джексон», «200000 лье под водой», «Зов Диких».

Итоговая читательская конференция: презентации проектов (презентации, видео-ролики, буктрейллеры и др.)

**13-14 лет.**

Вводное занятие. Составление библиотечки

Книга «д.Джекил и м.Хайд», знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.

Чтение избранных глав. Работа над инсценировками фрагментов. Ролевое чтение, постановка интонации, сценодвижение, создание презентации по книге.

*Работа по другому литературному материалу строится аналогично.*

Литературный материал: «Последний из Могикан», «Вокруг света за 80 дней», «Франкенштейн», «Дэвид Коперфильд», «А для алиби», «Анна Каренина»

Итоговая читательская конференция: презентации проектов (презентации, видео-ролики, буктрейллеры и др.)

#### **Уровень D (15-17 лет)**

*Срок реализации модуля – 3 года*

*Форма организации образовательной деятельности – ценностно-ориентированное общение*

Ведущие потребности этого возрастного периода - это потребности в самопознании и самоопределении. Значимой деятельностью для обучающихся может оказаться та, которая имеет отношение к их профориентации. В данной программе предусмотрено знакомство со странами Азии и Африки, Карибскими островами, деятельностью ООН, языковыми семьями. Многие выпускники нашей гимназии связывают свою жизнь с изучением иностранного языка, с международными отношениями и изучением экономики разных стран. В 10-11 классах в рамках данной программы предусмотрено углубление («Введение в экономику на английском языке»), который в совокупности со страноведческим курсом реализует профориентационные требования и потребности старших школьников.

*Программа уровня D (2 часа в неделю/60 часов в год/ 120 часов)*

**15-16 лет.**

Вводное занятие

Один мир. Карты мира. Англоязычные страны. Мы - земля. Национальности.

Языковые семьи. Изолированные языки. Таблица языковых семей. Проект «Малоизвестные языковые семьи». Уральская языковая семья. Финно-угорское происхождение языковой семьи.

Права людей. ООН. Содружество наций.

Путешествие. Ирландия (составление путеводителя). Миграция, современные тенденции.

Путешествия. Антарктика. Знакомство с последними исследованиями; составление таблиц и графиков.

Путешествия. Карибские острова, составление маршрутов для путешественников.

Азия. Индия. История, достопримечательности  
 Азия: Бирма (история, достопримечательности)  
 Африка: география, климат. Путешествие в Нигерию. Путешествие в Южную Африку

### 10 КЛАСС.

Вводное занятие. Что является предметом изучения экономики? История развития экономической мысли. Эконометрика. Закон спроса.

Виды экономики, Рыночная и традиционная экономики. Плановая экономика. Смешанная экономика.

Промежуточный контроль. Выбор потребителя. Издержки.

Рыночная структура и конкуренция. Монополия. Рынок труда. Предложение труда. Факторы производства. Разделение труда. Избыток. Ценовая дискриминация.

Экономика благосостояния. Доходы и расходы государства. Деньги

Итоговый зачет.

### 11 КЛАСС.

Вводное занятие.

Бедность, богатство и доход.

Макроэкономика. Совокупный спрос и совокупное предложение.

Налогово-бюджетная политика государства. Кредитно-денежная политика государства. Банки. Процентная ставка. Экономический шок. Инфляция. Безработица.

Экономический рост. Экономический цикл. Промежуточный контроль. Предложение труда.

Открытая экономика. Валютный курс, валютный механизм. Внешняя торговля

Развивающиеся страны. Российская экономика сегодня. Итоговый зачет.

## 2. Организационный раздел

### 2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Английский Клуб» (литературный театр на английском языке)

#### 2.1.1. на уровне начального общего образования.

№	Название модуля	Количество часов						Итого часов
		1 класс		3 класс		4 класс		
		в неделю	год	в неделю	в год	в неделю	в год	
1	<i>Уровень А</i>	1/2	42	2	60	2	60	162
2	<i>Уровень В</i>	-	-	-	-	-	-	-
3	<i>Уровень С</i>	-	-	-	-	-	-	-
4	<i>Уровень D</i>	-	-	-	-	-	-	-
<b>ИТОГО</b>								<b>162</b>

#### 2.1.2. на уровне основного общего образования.

№	Название модуля	Количество часов					Итого часов
		5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	

		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	
1	<i>Уровень А</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	<i>Уровень В</i>	2	60	2	60	-	-	-	-	-	-	120
3	<i>Уровень С</i>	-	-	-	-	2	60	2	60	-	-	120
4	<i>Уровень D</i>	-	-							2	60	60
ИТОГО												300

### 2.1.3. на уровне среднего общего образования.

№	Название модуля	Количество часов				Итого часов
		10 класс		11 класс		
		в неделю	в год	в неделю	в год	
1	<i>Уровень А</i>	-	-	-	-	-
2	<i>Уровень В</i>	-	-	-	-	-
3	<i>Уровень С</i>	-	-	-	-	-
4	<i>Уровень D</i>	2	60	2	60	120
ИТОГО						120

### 2.2. Календарный учебный график реализации программы

Занятия по дополнительным общеобразовательным программам в МАОУ гимназия № 70 регламентируются [Календарным учебным графиком](#) на текущий учебный год, утвержденный директором гимназии и начинаются по мере комплектования групп, но не позднее 01 октября.

В случае более позднего срока комплектования групп администрация гимназии оставляет за собой право реализовать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время<sup>1</sup>.

#### Примерное тематическое планирование

##### 6-7 лет

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. Где и когда мы говорим по английски?	1	1	0
2.	Введение транскрипционных значков английского языка. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">           [a:] [æ] [i:] [ɪ] [e] [ɜ:] [ɔ:]            [ə:] [ə] [ʌ] [ɜ] [u] [u:] [aɪ]            [ei] [ai] [au] [əu] [iə] [uə]            [ɛə]         </div>	6	2	4
3.	Введение букв алфавита английского языка через стихотворные формы. Инсценировка стихов и рифмовок.	28	0	28
4.	Инсценировка стихотворений и минидиалогов, графическое изображение букв и звуков. Подготовка праздника алфавита.	7	0	7
ИТОГО		42	3	39

<sup>1</sup> Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки №1008 от 29.08.2015, п.6

**9 лет**

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие.	4	2	2
2.	Занятия сценической речью с куклами.	6	2	4
3.	Инсценировки простых детских пьес с участием кукол	8	3	5
4.	Работа над инсценированием сказки «Ухти-Тухти»	6	2	4
5.	Работа над инсценированием сказки «Мистер Уксус»	6	2	4
6.	Работа над инсценированием сказки «Вилли и поросенок»	6	2	4
7.	Работа над инсценированием сказки «Джек – повелитель великанов»	6	2	4
8.	Работа над инсценированием сказки «Джонни – пончик»	6	2	4
9.	Работа над инсценированием сказки «Тростниковая шапка»	6	2	4
10.	Работа над инсценированием сказки «Ученик Чародея»	6	2	4
ИТОГО		60	21	39

**10 лет**

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Работа над инсценировкой отрывка из произведения «Книга Джунглей»	8	3	5
2	Работа над инсценировкой отрывка из произведения «Легенда о рыцарях Круглого стола»	5	2	3
3	Работа над инсценировкой отрывка из произведения «Королева Элинора»	5	2	3
4	Работа над инсценировкой отрывка из произведения «Питер Пэн»	8	3	5
5	Работа над инсценировкой инсценированием отрывка из произведения «Мэри Поппинс»	6	2	4
6	Работа над инсценировкой отрывка из произведения «Винни Пух и все, все, все»	6	2	4
7	Работа над инсценировкой отрывка из произведения «Матильда»	6	2	4
8	Работа над инсценировкой отрывка из произведения «Гарри Поттер и философский камень»	8	3	5
9	Работа над инсценировкой отрывка из произведения «Чарли и шоколадная фабрика»	8	3	5
ИТОГО		60	22	38

**11лет**

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Упражнение актерского мастерства, тренинг	2	1	1
3	Сценическая речь	4	1	3
4	Сценическая деятельность	4	2	2
5	Экскурсия в театр	2	2	0
6	Сказка «Золушка». Отработка языкового материала	4	2	2
7	Чтение сказки по частям	2	2	0
8	Распределение ролей, проведение ролевой игры	2	1	1
9	Разучивание текста	2	2	0
10	Сценодвижение	2	0	2

11	Постановка речи	2	0	2
12	Репетиция	2	0	2
13	Генеральная репетиция	2	0	2
14	Изготовление декораций, костюмов	2	0	2
15	Премьера сказки	1	0	1
16	Сказка «Кот в сапогах». Отработка языкового материала	1	1	0
17	Чтение сказки по частям	2	2	0
18	Распределение ролей, проведение ролевой игры	2	1	1
19	Разучивание текста	2	2	0
20	Сценодвижение	4	0	4
21	Постановка речи	4	0	4
22	Дидактические игры по сказке	1	0	1
23	Изготовление костюмов	1	0	1
24	Защита проекта	2	2	0
25	Изготовление декораций	2	0	2
26	Репетиция	2	0	2
27	Генеральная репетиция	2	0	2
28	Заключительное выступление	1	1	0
ИТОГО		60	23	37

## 12 лет

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Театр в мировой культуре	2	2	
2	История театрального искусства	6	2	4
3	Основы сценической речи	4	1	3
4	Основы актерского искусства	4	1	3
5	Театральная миниатюра «Короли ночной Вероны» отработка языкового материала	4	1	3
6	Распределение ролей	2	1	1
7	Разучивание текста	2	2	0
8	Режиссура и сценодвижение	2	0	2
9	Обучение сценической речи	2	0	2
10	репетиция	2	0	2
11	Изготовление костюмов, декораций	2	0	2
12	Генеральная репетиция в костюмах	2	0	2
13	Техника нанесения грима	1	0	1
14	Выступление	1	0	1
15	Анализ выступления	1	0	1
16	Мини-спектакль «Дюймовочка», отработка языкового материала	3	1	2
17	Чтение сказки по частям	2	2	0
18	Распределение ролей, проведение ролевой игры	2	1	1
19	Разучивание текста	2	2	0
20	Режиссура и сценодвижение	2	0	2
21	Обучение сценической речи	2	0	2
22	Изготовление декораций	2	0	2
23	Изготовление костюмов	2	0	2
24	Приемы нанесения общего тона	1	0	1
25	Репетиция	1	0	1
26	Генеральная репетиция	1	0	1
27	Театральное выступление	1	0	1

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
28	Анализ выступления	1	0	1
29	Заключительное занятие. Подведение итогов, планирование работы на следующий год.	1	0	1

### 13 лет

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Составление библиотечки	1	0	1
2	Книга «Черный красавчик», знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.	9	1	8
3	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценировкой фрагмента			
4	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценировкой фрагмента			
5	Ролевое чтение, постановка интонации, сценодвижение			
6	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге	10	2	8
7	Книга «Путешествие к центру земли» знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.			
8	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценировкой фрагмента			
9	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценировкой фрагмента			
10	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге	10	2	8
11	Книга «Эскалибур», знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.			
12	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценировкой фрагмента			
13	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценировкой фрагмента			
14	Ролевое чтение, постановка интонации, сценодвижение	10	2	8
15	Чтение глав 7,8; создание презентации по книге			
16	Книга «Майкл Джексон» знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героем произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.			
17	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценировкой фрагмента			
18	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценировкой фрагмента	10	2	8
19	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге о Майкле Джексоне			
20	Книга «200000 лье под водой», знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.			
21	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценировкой фрагмента			
22	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценировкой фрагмента	10	2	8
23	Ролевое чтение, постановка интонации, сценодвижение			
24	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге			
25	Книга «Зов Диких» знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.			
26	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценировкой фрагмента	10	2	8
27	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценировкой фрагмента			
28	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге			
ИТОГО				

## 14 лет

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Составление библиотечки	1	0	1
2	Книга «д.Джекил и м.Хайд», знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.	8	1	7
3	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценировкой фрагмента			
4	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценировкой фрагмента			
5	Ролевое чтение, постановка интонации, сценодвижение			
6	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге			
7	Книга «Последний из Могикан» знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.	8	1	7
8	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценировкой фрагмента			
9	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценировкой фрагмента			
10	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге			
11	Книга «Вокруг света за 80 дней», знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.			
12	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценировкой фрагмента	8	1	7
13	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценировкой фрагмента			
14	Ролевое чтение, постановка интонации, сценодвижение			
15	Чтение глав 7,8; создание презентации по книге			
16	Книга «Франкенштейн» знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героем произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.			
17	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценировкой фрагмента	9	1	7
18	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценировкой фрагмента			
19	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге			
20	Книга «Дэвид Коперфильд», знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.			
21	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценированием фрагмента			
22	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценированием фрагмента	9	1	7
23	Ролевое чтение, постановка интонации, сценодвижение			
24	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге			
25	Книга «А для алиби» знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.			
26	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценированием фрагмента			
27	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценированием фрагмента	9	1	8
28	Чтение глав 7,8 создание презентации по книге			
29	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге			
25	Книга «Анна Каренина» знакомство с биографией писателя, кратким содержанием книги, сюжетом, героями произведения – с помощью картинок и кратких характеристик.			
26	Чтение глав 1, 2, 3. Работа над инсценированием фрагмента			
27	Чтение глав 4,5,6. Работа над инсценированием фрагмента	9	1	8
28	Чтение глав 7,8,9,10 создание презентации по книге			

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
ИТОГО		60	7	53

### 15 лет

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Один мир. Карты мира. Англоязычные страны	4	2	2
3.	Мы - земля. Национальности	4	2	2
4.	Языковые семьи	4	2	2
5.	Изолированные языки	3	1	2
6.	Таблица языковых семей	3		3
7.	Проект «Малоизвестные языковые семьи»	4		4
8.	Уральская языковая семья	3	1	2
9.	Финно-угорское происхождение языковой семьи	3	1	2
10.	Права людей. ООН	4	2	2
11.	Содружество наций.	3	1	2
12.	Путешествие. Ирландия (составление путеводителя)	3	1	2
13.	Миграция, современные тенденции	4	2	2
14.	Путешествия. Антарктика. Знакомство с последними исследованиями; составление таблиц и графиков	3	1	2
15.	Путешествия. Карибские острова, составление маршрутов для путешественников.	3	1	2
16.	Азия. Индия. История, достопримечательности	3	1	2
17.	Азия: Бирма. История, достопримечательности	3	1	2
18.	Африка: география, климат. Путешествие в Нигерию. Путешествие в Южную Африку	4	2	2
ИТОГО		60	23	37

### 16 лет

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие. Что является предметом изучения экономики?	2	1	0
2	История развития экономической мысли	2	1	0
3	Эконометрика	6	2	4
4	Закон спроса	3	1	2
5	Виды экономики, Рыночная и традиционная экономики	3	2	1
6	Плановая экономика. Смешанная экономика	3	1	2
7	Промежуточный контроль.	3	0	3
8	Выбор потребителя.	3	1	2
9	Издержки	2	1	1
10	Рыночная структура и конкуренция	2	1	1
11	Монополия	2	1	1
12	Рынок труда	2	1	1
13	Предложение труда	3	1	2
14	Факторы производства	3	1	2
15	Разделение труда	3	1	2
16	Избыток	3	1	2
17	Ценовая дискриминация	3	2	1
18	Экономика благосостояния	3	1	2



19	Доходы и расходы государства	3	1	2
20	Деньги	3	1	2
21	Зачет	3	0	3
ИТОГО		60	22	38

### 17 лет

№	Названия темы занятия	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие.	1	1	1
2.	Бедность, богатство и доход.	2	1	1
3.	Макроэкономика	3	1	2
4.	Совокупный спрос и совокупное предложение.	3	1	2
5.	Банки	3	1	2
6.	Налогово-бюджетная политика государства	3	1	2
7.	Кредитно-денежная политика государства	3	1	2
8.	Процентная ставка	3	1	2
9.	Экономический шок	3	1	2
10.	Инфляция	3	1	2
11.	Безработица	3	1	2
12.	Промежуточный контроль	3	1	2
13.	Предложение труда	3	1	2
14.	Экономический рост	3	1	2
15.	Экономический цикл	3	1	2
16.	Открытая экономика	3	1	2
17.	Валютный курс, валютный механизм	3	1	2
18.	Внешняя торговля	3	1	2
19.	Развивающиеся страны	3	1	2
20.	Российская экономика сегодня	3	1	2
21.	Зачет	3	0	3
ИТОГО		60	20	40

### 2.3. Материально-техническое обеспечение программы

Реализация дополнительной образовательной программы «Английский Клуб» обеспечена материально-техническим оснащением образовательной деятельности МАОУ гимназия № 70. Ниже приведен перечень специализированного обеспечения, необходимого для реализации данной программы.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое кол-во	Наличие	Сроки обновления	Примечания
<b>1.</b>	<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД</b>				
1.1.	Сценарии детских сказок	Д	имеется		электронный ресурс
1.2.	Комплекты художественной литературы	П	имеется		электронный ресурс
1.3.	Сборники текстов страноведческой публицистики	П	имеется		электронный ресурс
1.4.	Книги для чтения на иностранном языке	К	имеется		Электронный ресурс
1.5.	Двуязычные словари	Д/П	имеется		
1.6.	Толковые словари (одно-	Д	имеется		

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое кол-во	Наличие	Сроки обновления	Примечания
	язычные)				
<b>1.</b>	<b>ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>				
1.1.	Словари и переводчики	Д	имеется	По мере появления обновлений	Словари должны иметь возможность озвучивания иностранных слов
1.2.	Коллекция цифровых образовательных ресурсов	Д	имеется		Коллекции цифровых образовательных ресурсов могут размещаться на CD, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
1.3.	Программные инструменты	К	имеется	По истечению сроков лицензии	Лицензионное ПО
<b>2.</b>	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (СРЕДСТВА ИКТ)</b>				
2.1.	Лингафонный кабинет		имеется		Каб.303
2.2.	Видеомагнитофон (видеооплеер)	Д	имеется	на списание	замена на мультимедийные ПК
2.3.	Аудио-центр (аудиомагнитофон)	Д	имеется		Аудио-центр с возможностью использования аудиодисков CD R, CD RW, MP3, а также магнитных записей.
2.4.	Автоматизированное место учителя (Мультимедийный компьютер +принтер+ аудиосистема)	Д	имеется	2016	Замена принтера в каб 105
2.5.	Мультимедиа проектор с кронштейном/столиком для крепления	Д	имеется	2017	Каб. 209, используется проектор из общешкольной комплектации
2.6.	Экран на штативе или навесной	Д	имеется	2017	Минимальные размеры 1,5 × 1,5 м Каб. 209, используется экран из общешкольной комплектации
2.7.	Интерактивная доска	Д	имеется	2019	
<b>3.</b>	<b>УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>				
3.1.	Куклы для кукольного театра	К	имеется		Готовые комплекты или сделанные своими руками
3.2.	Ширма для кукольного театра	Д	имеется		Входит в фонд образовательного учреждения
3.3.	Декорации к постановкам	Д	имеется		Изготовление декораций входит в этап проектирования
<b>4.</b>	<b>ПОМЕЩЕНИЯ</b>				
4.1.	Учебные кабинеты	7	имеется		Используются при аудиторной форме организации занятия
4.2.	Актный зал с оборудованной сценой	1	имеется		Для проведения практических и сценических занятий

Для реализации дополнительной образовательной программы располагает актовым залом с оборудованной сценой, игровым инвентарем (куклы, игрушки для кукольного театра), библиотекой, кабинетом информатики, специализированным кабинетом музыки, мастерскими.

Учебные кабинеты оборудованы компьютерной и презентационной техникой с подключением к локальной сети и сети Интернет.

#### **2.4. Информационное обеспечение**

МАОУ гимназия № 70, реализуя ДОП, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений с необходимыми нормативными документами и локальными актами:

- Устав МАОУ гимназия № 70;
- сведения о наличии лицензии на право ведения образовательной деятельности;
- сведения о наличии свидетельства о государственной аккредитации с указанием регистрационного номера и срока действия, а также наименования, адреса и телефона органа, их выдавшего (в ред. постановления Правительства РФ от 28 декабря 2005 г. № 815);
- перечень дополнительных образовательных услуг, осуществляемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов;
- перечень образовательных услуг, оказываемых за плату только с согласия потребителя;
- образцы договоров на оказание платных образовательных услуг;
- перечень категорий потребителей, имеющих право на получение льготы;
- информацию, содержащую сведения о предоставлении платных образовательных услуг в порядке и объеме, которые предусмотрены Законом Российской Федерации "О защите прав потребителей" и Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации".

Информация предоставляется в месте фактического осуществления образовательной деятельности.

Договор заключается в простой письменной форме и содержит следующие сведения:

- полное наименование исполнителя - юридического лица;
- место нахождения исполнителя;
- наименование или фамилия, имя, отчество (при наличии) заказчика, телефон заказчика;
- место нахождения или место жительства заказчика;
- фамилия, имя, отчество (при наличии) представителя исполнителя и (или) заказчика;

- фамилия, имя, отчество (при наличии) обучающегося, его место жительства, телефон (указывается в случае оказания платных образовательных услуг в пользу обучающегося, не являющегося заказчиком по договору);
- права, обязанности и ответственность исполнителя, заказчика и обучающегося;
- полная стоимость образовательных услуг, порядок их оплаты;
- сведения о лицензии на осуществление образовательной деятельности (наименование лицензирующего органа, номер и дата регистрации лицензии);
- вид, уровень и (или) направленность образовательной программы (часть образовательной программы определенного уровня, вида и (или) направленности);
- форма обучения;
- сроки освоения образовательной программы (продолжительность обучения);
- вид документа (при наличии), выдаваемого обучающемуся после успешного освоения им соответствующей образовательной программы (части образовательной программы);
- порядок изменения и расторжения договора;
- другие необходимые сведения, связанные со спецификой оказываемых платных образовательных услуг.

## **2.5. Научно-методическое обеспечение и экспертиза занятости обучающихся**

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной программы и контрольно-измерительные материалы разрабатываются, обновляются ежегодно педагогами, реализующими данную программу, самостоятельно. Данный вид научно-методического обеспечения представляется *в отдельных приложениях* к данной программе.

### **Мониторинг эффективности дополнительной образовательной программы.**

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

Задача диагностики – выявить уровень удовлетворенности предоставляемыми дополнительными образовательными услугами участников образовательных отношений.

Объекты мониторинга:

1. Диагностика эффективности дополнительного образования школьников (оценка востребованности форм и мероприятий кружковой работы/курсов; сохранность контингента всех направлений дополнительного образования; анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями).

2. Личность самого воспитанника (динамика качественных изменений по результатам самооценки).

3. Детский коллектив (развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений).

Мониторинг осуществляется 1 раз в год (на конец учебного года)

1) Проводится анкетирование на выявление предпочтений, интересов внеурочных занятий.

2) Анализ востребованности занятий по критериям: массовость посещения; расширение спектра интересов обучающихся; активность участия в проектной деятельности; динамика участия в выставках, школьных конкурсах, мероприятиях и т.п.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022