
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №70**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 11
от 04.06.2021г

Утверждаю
Директор МАОУ гимназия №70
_____ Н.В. Миногина
Приказ № 66-о от 04.06.2021г

Приложение № 19 к ООП СОО

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

ПРОГРАММА КУРСА внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности - общеинтеллектуальное

Срок реализации – 2 года

10-11 классы

Екатеринбург, 2021

Оглавление

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	4
Личностные результаты	4
Метапредметные результаты	6
Предметные результаты	7
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	9
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	10
10 класс Модуль «Художественная речь».....	10
11 класс Модуль «Художественный текст»	13
Примерные практические работы	18
Список литературы.....	19

Курс внеурочной деятельности «Русская словесность» - это интегрированный лингвистический курс для обучающихся, выбравших в 10-11 классах углубленное изучение гуманитарных дисциплин на профильном уровне и предполагающих в дальнейшем стать филологами, журналистами, юристами, специалистами в области библиотечного дела, культуры, работниками социальной сферы, а также для тех, кто просто увлекается чтением.

Курс внеурочной деятельности «Русская словесность» обеспечивает старшеклассникам дополнительную информацию о месте и роли языка в обществе, расширяет и углубляет знания о внутрисистемных и межпредметных связях родного языка и литературы, о строении и функциях художественного текста. Формулировка тем и вопросов курса носит интегрированный характер, это позволяет старшеклассникам не только систематизировать знания по русскому языку, литературе, истории, но и поднять эти знания на качественно иной уровень, получить новую информацию и приобрести новые умения, т.е. стать более компетентными в названных областях знаний.

Успешное освоение Программы будет способствовать формированию мировоззрения (как общенаучного, так и лингвистического), воспитывать сознательно-бережное отношение к языку и литературе как феномену духовной культуры, формировать и воспитывать языковую личность будущего гражданина России. Данный курс поможет выполнить задачу предварительной профессиональной ориентации, а отдельные разделы и темы заявленного курса могут стать «отправными точками», базой для последующего углубленного изучения целого ряда специальных курсов общегуманитарной тематики.

Содержание курса носит интеграционный характер, привлекая внимание обучающихся к малоизвестным фактам либо не актуализированным в их сознании сведениям и фактам из истории, культуры, литературы и родного языка.

Принципы отбора содержания:

- вариативность содержательной и организационной составляющих, т.е. возможность выбора объема содержания, форм организации и последовательности изучения материала курса;
- реализация универсального и интеграционного подходов при конкретизации тематики и методики изучения специального курса;
- ориентация в практической части на региональные факты и местный языковой материал;

Выбор методов и форм обучения обусловлен приоритетами курса, а именно:

- междисциплинарной интеграцией, содействующей становлению целостного мировоззрения;
- обучению на основе опыта и сотрудничества;
- учету индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся;
- активностью и интерактивностью, выходом на использование современных информационных каналов;
- личностно-деятельностным и субъектно-субъектный подходом, что позволяет ведущее, главенствующее место в обучении отвести методам поискового, исследовательского характера, стимулирующим познавательную активность учащихся, развивающим их природные способности, формирующим как общеинтеллектуальные, так и профессиональные умения и навыки. При организации деятельности обучающихся в рамках курса уделяется проведение практических и самостоятельных работ, работе в группах, ролевым и деловым играм, дискуссиям и круглым столам, практикумам и

лабораторным работам (например, работе со словарями или с каталогами) и т.п. Особое предпочтение при реализации курса уделяется методу проектов.

При реализации программы курса внеурочной деятельности учитываются основные направления рабочей программы воспитания МАОУ гимназия № 70:

- **Гражданско-патриотическое воспитание**
 - **Духовно-нравственное**
 - Социально-правовое
 - **Семейное воспитание**
 - Экологическое воспитание
 - Трудовое воспитание
 - Безопасность жизнедеятельности
 - Антикоррупционное воспитание
- Выделенные направления являются ведущими в течение всего курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Ожидаемые результаты можно представить в виде:

- 1) полученных обучающимися новых знаний и представлений о художественной речи и тексте и на их основе осознание неразрывной связи развития языка с развитием культуры, развитием общества в целом;
- 2) сформированного лингвистического мировоззрения, являющегося, в свою очередь, частью общего мировоззрения выпускника и позволяющего ему (выпускнику) адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации;
- 3) практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе - специальной языковедческой тематики и проблематики (и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ);
- 4) приобретения опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

В рамках курса обучающиеся научатся/получат возможность научиться:

- составлять конспект на основе лекции учителя, комплексный и аспектный анализ текста;
- *производить «самодialog» с текстом* (по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану);
- *организовывать коллективную и групповую работу на основе специального текста;*
- проводить исследование предложенной проблемы;
- осуществлять сбор лингвистических, лингво- и социокультурных фактов, их обработку и систематизацию, использовать разные каналы поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.);

– по результатам исследований *писать рефераты* и делать выступление с сообщениями и *докладами* на занятиях семинарского типа, на *школьной конференции*.

Основной дидактической единицей на практических занятиях данного элективного

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

При составлении программы данного курса использованы научно-методические разработки курса русской словесности Н.М. Шанского, Махмудова Ш.А., А.И. Горшкова, рекомендации А.И. Власенкова по интеграции уроков словесности в учебный план общеобразовательной школы.

Программа элективного курса состоит из двух частей:

1-я часть – художественная речь - предполагает знакомство учащихся с основными сведениями о художественной речи в первый год обучения (10 класс).

Это функциональная характеристика языка как первоосновы художественного произведения и языковое содержание образа автора как цементирующего принципа организации художественного текста. Художественное слово в своем развитии предстает, таким образом, как основная единица структуры художественного текста

2-я часть – художественный текст - отведена вопросам организации художественного текста (11 класс).

Основной содержательный компонент данного блока – описание жанровых особенностей художественных произведений: прозы – принятой формы эпических произведений, поэзии – в ее обычной стихотворной форме, а также драмы – вида художественной литературы, предназначенного для сценического представления. Сведения о художественном тексте имеют задачу *описать* содержание и структуру текста, установить *общие законы организации текста*, процесс текстообразования, которое подробно рассматривается с опорой на конкретные жанровые и стилистические особенностях произведений русской художественной литературы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс Модуль «Художественная речь»

Изучение разделов программы		Содержание занятия, количество часов		
№ п/п	Темы занятий	Основные теоретические понятия	Кол-во часов	Дополнительная самостоятельная работа
1.	Краткий экскурс в историю русской словесности.		1	
2.	УНТ	Поговорки, пословицы, сказки, притчи, былины, сказания.	1	
Язык и речь. 8 часов				
3.	Противопоставление языка и речи	Системы средств общения, языковых единиц, совокупность элементов в парадигматическом и синтагматическом планах. Сущность - явление, общее - отдельное, конкретное - абстрактное	1	Работа с источниками, текстами
4.	Литературный язык, его состав и содержание.	Нормы литературного языка	1	Сообщения, оформление карточек
5.	Функциональные типы, виды и стили речи. Коммуникативные функции языка.	Сообщение (информативная), выражение (экспрессивная), воздействие (апеллятивная).	1	Составление библиографии, работа с текстами
6.	Как взаимодействуют язык и культура? Культура речи.	Правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство.	1	Составление схем, опорных конспектов
7.	Литературный язык и язык художественных произведений. "Свидетели живые". История, стоящая за словами.	Эстетическая функция языка - функция перевоссоздания. Язык как первоэлемент	2	Сообщения, рефераты Экскурсии
8.	Устаревшая лексика в произведениях русских писателей XI –X - начала XX века.	художественной литературы.		
9.	Автор – текст – читатель. «Язык родных осин».	Высказывание и восприятие: взаимосвязь, условия контакта.	2	Творческие задания, сочинения
10.	Языковые особенности произведений русских писателей XI X- начала XX века	Адресность.		
4. Образ автора. 6 часов				
11.	Образ автора и идейно – эстетическое содержание.	Авторская модальность	1	Сочинения
12.	Факторы формирования нравственных, социальных, философских, эстетических взглядов мастера слова. На примере произведения «Записки охотника» Тургенева	Проявление авторской позиции в идейно-тематическом содержании: нравственно-психологические	2	Презентация книг, "круглый стол"

13.	Факторы формирования нравственных, социальных, философских, эстетических взглядов мастера слова. На примере произведения «Записки охотника» Тургенева	проблемы, место, время, события и т.д.		
14.	Реализация авторской модальности средствами лексики и грамматики.	Эмотивные (экспрессивная и апеллятивная) функции речи.	2	Работа с текстами, (на конкретных примерах, например: «Язык Тургенева» или «Языковые особенности произведения «Записки охотника» Тургенева), сочинения
15.	Язык художественных произведений.			
16.	Автор – писатель, автор-повествователь, рассказчик.	Образ автора – писатель	1	Рефераты, сочинения
17.	Слово как единица организации художественного текста	Внешняя и внутренняя форма слова.	2	Составление словарика лексических средств с подборкой примеров.
18.	Слово как единица организации художественного текста	Кодифицированное и контекстуальное значение.		
19.	Текстообразующие свойства слова.	Многозначность, синонимия, антонимия, ключевые слова. Семантические поля.	2	
20.	Текстообразующие свойства слова.			
21.	Эстетическая трансформация слова в художественном тексте.	Тропы. Стилистические фигуры. Коннотативные оттенки	2	
22.	Эстетическая трансформация слова в художественном тексте.			
23.	Словесный образ.	Ассоциативный ряд.	1	Составление схем, опорных конспектов
24.	Образ эстетический. Стилистическая целесообразность употребления слов.	Экспрессивная и эмоциональная лексика.	1	
25.	Насыщенность и концентрированность семантики слова в эстетической функции.	Фоновые оттенки слова.	1	
26.	Архаизмы, историзмы, арг, диалектизмы, просторечия, неологизмы, народно-поэтическая лексика.	Происхождение и употребление лексики. Лексика и лексикон.	2	Составление словарика лексических средств с подборкой примеров.
27.	Архаизмы, историзмы, арг, диалектизмы, просторечия, неологизмы, народно-поэтическая лексика.			
28.	Эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, ирония и т.д.	Изобразительно-выразительные свойства слова.	2	Анализ текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности. Составление словарика изобразительно-выразительных средств с подборкой примеров.
29.	Эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, ирония и т.д.			

30.	Фразеология.	Идиоматика, речения, выражения, крылатые слова, пословицы и поговорки.	2	
31.	Фоника. Ритм. Рифма	Интонация, звук, ударение. Звукопись.	1	Составление схем, опорных конспектов
32.	Конференция «Язык - самый честный и памятный свидетель истории и культуры народа»		2	Подготовка сообщений, рефератов
33.	Конференция «Язык - самый честный и памятный свидетель истории и культуры народа»			
34.	Подведение итогов			

11 класс Модуль «Художественный текст»

Изучение разделов программы		Содержание занятия, количество часов		
№ п/п	Темы занятий	Основные теоретические понятия	Кол-во часов	Дополнительная самостоятельная работа
1. Художественный текст. 7 часов				
1.	Художественный текст. Текст как система. Содержание художественного текста.	События, характеры, речь, социальные и нравственно-психологические коллизии. Уровни содержания: событийное, идейное, языковое, образное отражение мира.	1	Собирание фактов и языкового материала
2.	Структура художественного произведения.	Идейно-эстетический, жанрово-композиционный, эстетически-речевой уровни.	1	Конкурс сочинений, сбор фактов, анализ
3.	Функционально-динамическая структура текста.	Взаимосвязь уровней и компонентов текста. «Вертикальный срез» и «горизонтальное развертывание».	1	Работа с текстами
4.	Членимость текста.	Автосемантия отрезков текста.	1	Интерпретация прозаического текста.
5.	План содержания и план выражения.	Проспекция и ретроспекция. Тема, рема. Цель высказывания.	1	Составление опорных схем
6.	Художественный образ.	Синтез идейного и языкового содержания текста в художественном образе.	1	
7.	Модальность текста.	Когезия. Континуум.	1	
2. Организация художественного текста. 5 часов				
8.	Автор – текст – читатель.	Цель высказывания и авторская модальность.	1	
9.	План содержания и план выражения.	Членимость текста. Единство и завершенность текста.	1	Составление схем, опорных конспектов
10.	Основные черты языка художественной литературы как особого явления языковой действительности.	Коммуникативная и эстетическая функции.	1	Составление опорных схем
11.	Прозаическая и стихотворная разновидности текста.	Языковая материя художественного текста. Образность используемых языковых средств.	1	Создание сочинения-рецензии на основе универсальных схем.

1	Зависимость используемых в художественном произведении языковых средств от темы и жанра. Мировоззренческой и художественной позиции автора.	Идейность, обусловленность.	1	Анализ текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности. Составление словарика изобразительно-выразительных средств с подборкой примеров.
3. Поэзия. 6 часов				
1	Родовые свойства поэзии. Субъективная направленность, устремленность к изображению духовной жизни человека.	Фонетическая организованность, метафоричность, концентрированность Лирический образ – образ-переживание.	1	
1	Тяготение к символическому – родовое свойство поэзии. Содержание символических образов.	Лаконизм средств. Образ-троп, образ-сюжет. Связь символического с внутренним содержанием и формами проявления творчества, общественной обстановкой эпохи.	1	
1	Художественная структура стихотворения. Композиция как система взаимосвязей и взаимоотношений составляющих элементов стихотворения.	Ракурс изложения. Адресат стихотворения. Форма обращения как элемент стиля.	1	Комплексный анализ текста.
1	«Сюжет» лирического произведения. Пространственная, духовная, временная позиция поэта.	Зачин (вступление), нарастание эмоциональной волны (усиление драматизма), кульминация в развитии лирического переживания. Слияние, взаимопроникновение, обогащение, борьба мотивов, внутренний конфликт. Кольцевой повтор.	1	
1	Контекстуальное значение слова. Направления авторской работы над языком лирического произведения.	Точность, образность слова. Ключевые слова, словесные образы, индивидуальный круг эпитетов. Произведения	1	Интерпретация лирического текста.

1	Система эмоционально-выразительных средств поэтического текста. Авторский замысел.	Систематизирующий фактор. Лингвистические, паралингвистические, экстралингвистические средства текста.	1	Анализ текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности. Составление словарика изобразительно-выразительных средств с подборкой примеров.
4. Проза. 10 часов				
1	Отличительные признаки прозы.	Описание действительной, реальной или возможной, типической жизни. Повествование о событиях, происшедших с действующими лицами в пространстве и времени. Сюжетные	1	Комплексный анализ текста.
2	Особенности повествовательной речи. Письменные формы передачи особенностей устной речи.	Деление повествовательной речи на отрезки. Введение рассуждений. Высказывания, речь действующих лиц, диалоги. Литературный стиль. Стиль разговорный	1	Создание сочинения-рецензии на основе универсальной схемы.
2	Характеры персонажей, авторское отношение к изображаемой действительности как средство раскрытия идейного содержания произведения.	Образ автора-повествователя. Авторская позиция.	1	Создание сочинения-рассуждения на основе универсальной схемы.
2	Сказ. Стилизация.	Жанровые признаки художественного сказа.	1	Окказионализмы в произведениях Н.С. Лескова. Словарь примеров
2	Повествование, описание рассуждение. Сюжет. Композиция Эпизод как микроструктура эпического повествования.	Пространственная и временная определенность. Признаки Хроникальная, монтажная и концентрическая композиция. Эпизод в контексте общей идейно-художественной направленности произведения	1	Комплексный анализ текста.
2	Множественность субъектов повествования в создании многопланового сюжета, многообразия смыслов.	Издатель, писатель, автор, рассказчик.	1	

2	Характеристичность речи. Речь в ее разновидностях.	Субъекты речи. Глаголы как доминанта и «обслуживающие» глагол части речи. Слова, передающие поступки и события. Прямая, косвенная, несобственно прямая речь, монолог, диалог, реплика...	1	Составление словарика лексических средств с подборкой примеров.
2	Изобразительно-выразительные средства эпоса. Значимость подбора стилистически нейтральных слов.	Тропы. Лексика эмоционально-оценочная и стилистически нейтральная.	1	Анализ текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности. Составление словарика изобразительно-выразительных средств с подборкой примеров.
2	Контекст. Контекстуальное значение. Колорит места и времени.	Архаизмы, историзмы, диалектизмы, варваризмы, экзотизмы.	1	Составление словарика лексических средств с подборкой примеров.
2	Художественно-эстетическая направленность номинативного характера языка.	Имена собственные, фамилии, названия, клички. Названия произведения и его глав.	1	Составление опорных схем
5. Драма. 5 часов				
2	Драматургический текст. Речевая характеристика персонажей.	Речевая структура как выражение стилистического единства композиционного целого. Роль диалога в развитии сюжета.	1	Комплексный анализ текста
3	Языковые средства речевой характеристики	Слова и конструкции книжной речи. Просторечная лексика, «необработанный» синтаксис, излюбленные словечки и обороты речи, характеризующие персонаж с общекультурной, социальной и других сторон.	1	Анализ текста с точки зрения использования в нем средств художественной выразительности. Составление словарика изобразительно-выразительных средств с подборкой примеров.
3	Речевая структура образа автора. Авторская речь. Авторская модальность.	Авторская позиция. Скрытый психологизм. Ремарки. Предваряющие, сопровождающие действие пояснения: возраст, внешний вид... Обозначение или описание места действия, обстановки. Формы ремарок в зависимости от жанровых и стилистических особенностей драматургического произведения.	1	Составление словарика лексических средств с подборкой примеров. Комплексный анализ текста.

3	Прямая характеристика и опосредованная характеристика.	Прямая и несобственно прямая речь. Высказывания персонажей через диалоги, монологи, реплики, внутреннюю речь.	1	
3	Ситуативная обстановка беседы как условие, определяющее особенности диалогической речи.	Диалог. Широкое использование внеречевых средств (мимика, жест). Большая роль интонаций.	1	
6.	Итоговая конференция		1	
	Итого		34	

Примерные практические работы

- Составление тезисного плана лекции учителя;
- Составление схемы/ обобщающей таблицы/ опорного конспекта (ОК) по заданной теме или по материалам лекции учителя;
- Обсуждение в группе и составление плана работы с предложенным текстом;
- Составление тематического словаря - тезауруса;
- Подготовка сообщений на предлагаемые учителем и самими учащимися актуальные темы, связанные с проблематикой курса;
- Написание разножанровых творческих работ, в т. ч. конкурсных сочинений, заметок в газету;
- Рецензирование устных и письменных работ одноклассников;
- Написание и защита рефератов, научных статей и научно-исследовательских работ;
- Самостоятельная работа со словарями, справочниками, научной и научно- популярной литературой;
- Составление библиографических списков, работа с каталогами;
- Лингвистический анализ художественных текстов (комплексный или аспектный);
- Подбор и систематизация материалов для организации и проведения дискуссии, викторины, вечера и т.п.

Список литературы

1. Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьева Т.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Челябинск, «Взгляд», с 2006
2. Александров В.Н., Александрова О.И. Анализ поэтического текста. Челябинск: Взгляд, 2004.
3. Будагов А.А. Писатели о языке и язык писателей. 2-е изд., доп. М., 2000, 2001
4. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. М., 1997
5. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М., 1990
6. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1981
7. Винокур Г.О. Собрание трудов: Введение в изучение филологических наук. М., 2000
8. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 класс. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение», с 2008
9. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Просвещение, 1981.
10. Гневзк О.В. Типология стилистических ошибок. (Методические рекомендации по подготовке к ЕГЭ по русскому языку) М., МаГУ, 2007 г
11. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка – М.: Просвещение, 1981.
12. А.И. Горшков. Русская словесность. 10-11 классы. Дрофа, М., 2001
13. А.И. Горшков. Русская словесность. 10-11 классы. Методические рекомендации к учебнику и сборнику задач и упражнений. 3-е издание. М., «Просвещение», 2006
14. Гвоздарев Ю.А. Язык есть исповедь народа. М., 1993
15. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. СПб., 1995
16. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х т. М.: Русский язык, 1978-1980
17. Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1990
17. Доманский В.А. Литература и культура: Культуроведческий подход к изучению словесности в школе: Учебн. пособие. М.: Флинта, 2002
18. Донская Т.К. Русская национальная школа: проблемы и решения. СПб., 1998
19. Земская Е.А. Как делаются слова: книга для учащихся. М., 1978
20. Коваленко Т.В. Из опыта работы по подготовке учащихся 11 классов к ЕГЭ по русскому языку и литературе. Материалы КПК для учителей русского языка и литературы при МаГУ. 2008 г.
21. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. - Изд. 3-е. М., 1994
22. Кошарная С.А. В зеркале лексикона: Введение в лингвокультурологию: Учебное пособие. Белгород, 1999
23. Леонтьев А.А. Что такое язык. М.: "Педагогика", 1976
24. Лихачев Д.С. Заметки о русском // Новый мир. -1980. -№3
25. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. М., 1986
26. Львова С.И. Язык в речевом общении. М., 1994
27. Лебедева Е. С. Уроки ономастики: научный поиск и творчество учащихся //Рус. яз. в шк.-2000.-№2.-С. 48-50

- 28 Литература и культура Древней Руси: Словарь-справочник/Под ред. В.В.Кускова.-М., 1994
29. Майорова Т. В. Ономастика в лингвокраеведческой работе // Рус. яз. в shk.-2000.- № 4.
30. Маковский М.М. Удивительный мир слов и значений. М., 1989
31. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. М., 1994
32. Мокиенко В.М. Образы русской речи: Историко-этимологические очерки фразеологии. СПб., 1999
33. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. М., 1990
34. Нерознак В. П. Современная этноязыковая ситуация в России// Известия РАН. Серия литературы и языка. - 1994. -Т.53. - №2
35. Никонов В. А. Имя и общество. М., 1974
36. Никонов В. А. Ищем имя. - М., 1988
37. Новикова Т.Ф. О региональном учебнике русского языка // Предметные технологии в вузе и школе. СПб, 2001
- 38 Откупщиков Ю.В. К истокам слова.3-е изд., испр. М., 1986
- 39 . Петренко О.А. Этнический менталитет и язык фольклора. Курск, 1996
40. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии. - М., 1978.
41. Полякова Е. Н. Из истории русских имен и фамилий. М., 1975.
42. Поспелов Е. М. Школьный топонимический словарь. М., 1978.
43. Потебня А.А. Слово и миф. М., 1989
44. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1976
- 45.Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка – М.: Просвещение, 1977.
- 46 Русский язык конца XX века (1985-1995гг).- 2-е изд. М., 2000
47. Скворцов Л.И. Язык, общение и культура (Экология и язык)// Рус. яз. в shk. -1994. - №1
48. Скворцов Л.И. Экология языка, или Поговорим о культуре речи: Кн. для учащихся. М., 1998
49. Словарь русских пословиц и поговорок. М., 1991
- 50 Солганик Г.Я. От слова к тексту. М., 1993
- 51.Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. М., 1997
52. Суперанская А. В. Как вас зовут? Где вы живете? Что такое топонимика? М, 1984.
53. Суперанская А. В. О русских именах.- Л., 1991.
54. Суперанская А. В. Современные русские фамилии. М, 1981.

55. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995
56. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. М., 1995
57. Успенский Л. В. Слово о словах. Ты и твое имя. Имя дома твоего. - М., 2002.
- 58 Успенский Б.А. Избранные труды. М., 1974
59. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т. М., 1987-1988.
60. Федоренко Л.П. Закономерности усвоения родной речи. М.,1984
61. Фелицына В.П., Мокиенко В.М. Русские фразеологизмы: Лингвострановедческий словарь. М., 1990
62. Хлебцова О.А. Русский язык в пословицах, поговорках, крылатых словах, афоризмах: Учебн. пособие. М., 1999
63. Хроленко А.Т. Этнос - язык - культура. Курск, 1996
- 64.Хроленко А.Т. Лингвокультуроведение: Пособие к спецкурсу. Курск, 2000
65. Шанский Н. М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка.- 3-е изд., испр. и доп.- М., 1975.
66. Шанский Н. М. В мире слов. 3-е изд.,испр. и доп.- М., 1985
67. Шанский Н. М., Боброва Т.В. Снова в мире слов. М., 2001
- 68.Шанский Н.М. Анализ художественного текста – М.: Просвещение, 1971.
- 69.Энциклопедический словарь по культурологии/ Под ред. А.А.Радугина. М., 1997.
- 70.Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ Сост. М.В.Панов.-М.: Педагогика, 1984
70. Энциклопедия для детей. Т.Ю. Языкознание. Русский язык. -2-е изд., испр./ Гл.ред. М.Д. Аксенова. - М.: Аванта+, 1999

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022