

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 11
от 02.06.2021г

Утверждаю
Директор МАОУ гимназия №70
_____ Н.В. Миногина
Приказ № 66-о от 04.06.2021г

Приложение № 19 к ООП СОО

**ИСТОРИЯ РОССИИ В
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

Направление внеурочной деятельности – общекультурное
Срок реализации – 1 год
10-11 классы

Екатеринбург, 2021

Оглавление

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	3
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	5
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	6

Программа курса внеурочной деятельности «История России в художественной литературе» для 10-11 класса составлена с использованием материалов одноименной программы МБОУ СОШ № 6 г. Балтийска.

Программа курса «История России в художественной литературе» рассчитана на 1 год – 10 или 11 класс. Общее число учебных часов – 34 (1 ч в неделю).

Курс внеурочной деятельности «История России в художественной литературе» основан на принципе интегрирования элементов различных отраслей знания. В процессе обучения по данному курсу обучающиеся получают информацию по истории России, истории художественной литературы и искусства, литературоведению, психологии, причем элементы из разных областей знания подаются не в обособленном виде, а в виде единой системы. Данный курс вызван к жизни еще и тем, что, как показывают проводимые опросы, среди школьников стремительно падает интерес к дисциплинам гуманитарного цикла, интерес к чтению, вытесняемый обилием информации, приобретаемой иными способами (телевидение, интернет). Это не может не сказаться отрицательным образом на нравственном становлении подрастающего поколения, ибо художественная литература, выполняя как информационную, так и воспитательную роль, незаменима именно в последнем своем качестве - в качестве воспитателя, мудрого наставника взрослому человеку.

При реализации программы курса внеурочной деятельности учитываются основные направления рабочей программы воспитания МАОУ гимназия № 70:

- **Гражданско-патриотическое воспитание**
- **Духовно-нравственное**
- Социально-правовое
- Семейное воспитание
- Экологическое воспитание
- Трудовое воспитание
- Безопасность жизнедеятельности
- Антикоррупционное воспитание

Выделенные направления являются ведущими в течение всего курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения данного курса

Результатом изучения исторических деятелей является развитие у обучающихся широкого круга компетентностей – социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

К важнейшим **личностным результатам** изучения относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты выражаются в следующих качествах:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты включают:

- понимание ключевых проблем изученных произведений
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
 - способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
 - умения изучать и систематизировать информацию;
 - готовность применять знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Обучающимся предлагается выбрать произведения для предварительного прочтения. В рамках занятий курса обучающиеся презентуют результаты исследований, представляя историю России в выбранном произведении.

Темы для обсуждений:

Тема 1. История и литература: разные методики познания. Историческая тема в зарубежной литературе.

Тема 2. «Повесть временных лет» как исторический и литературный источник.

Тема 3. Монголо-татарское нашествие. «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Тема 4. В. Ян «Батый»,

Тема 5. Борьба за освобождение от монгольского ига. «Задонщина».

Тема 6. С. Бородин «Дмитрий Донской»

Тема 7. Время Ивана Третьего. И. Лажечников «Басурман»

Тема 8. Н.М. Карамзин «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода»

Тема 9. Царствование Ивана Грозного. А.К. Толстой «Князь Серебряный»

Тема 10. М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»

Тема 11. Артем Веселый «Гуляй Волга»

Тема 12. Смутное время. А.К. Толстой «Царь Федор Иоаннович»

Тема 13. А.С. Пушкин «Борис Годунов»

Тема 14. М.Н. Загоскин «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году»

Тема 15. Царствование Алексея Михайловича. В.Кокосов «Струги на Неве»

Тема 16. «Житие протопопа Аввакума»

Тема 17. Восстание Степана Разина. В.Шукшин «Я пришел дать вам волю»

Тема 18. Казачье восстание 17 века. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

Тема 19. В. Соловьев «Царь-девица»

Тема 20. Эпоха Петра Первого. А.Н. Толстой «Петр Первый»

Тема 21. Ю. Герман «Россия молодая»

Тема 22. А.С. Пушкин «Медный всадник»

Тема 23. А.С. Пушкин «История Петра 1», «Арап Петра Великого»

Тема 24. Столетие дворцовых переворотов. И. Лажечников «Ледяной дом»

Тема 25. В. Пикуль «Слово и дело»

Тема 26. В. Пикуль «Пером и шпагой»

Тема 27. В.М. Алданов «Исторические портреты»

Тема 28. М. Алданов «Чертов мост»

Тема 29. Г. Данилевский «Княжна Тараканова»

Тема 30. Е. Федоров «Каменный пояс»

Тема 31. Б. Акунин «Внеклассное чтение»

Тема 32. А.С. Пушкин «История Пугачева», «Капитанская дочка»

Тема 33. О. Форш «Радищев»

Тема 34. Ю.Н. Тынянов «Подпоручик Киж»

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы
1	История и литература: разные методики познания. Историческая тема в зарубежной литературе.
2	«Повесть временных лет» как исторический и литературный источник.
3	«Повесть о разорении Рязани Батыем».
4	В. Ян «Батый»,
5	«Задонщина»
6	С. Бородин «Дмитрий Донской»
7	И. Лажечников «Басурман»
8	Н.М. Карамзин «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода»
9	А.К. Толстой «Князь Серебряный»
10	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»
11	А.К. Толстой «Царь Федор Иоаннович»
12	Артем Веселый «Гуляй Волга»
13	А.С. Пушкин «Борис Годунов»
14	М.Н. Загоскин «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году»
15	В. Кокосов «Струги на Неве»
16	«Житие протопопа Аввакума»
17	В. Шукшин «Я пришел дать вам волю»
18	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
19	В. Соловьев «Царь-девица»
20	А.Н. Толстой «Петр Первый»
21	Ю. Герман «Россия молодая»
22	А.С. Пушкин «Медный всадник»
23	А.С. Пушкин «История Петра 1», «Арап Петра Великого»
24	И. Лажечников «Ледяной дом»
25	В. Пикуль «Слово и дело»
26	В. Пикуль «Пером и шпагой»
27	М. Алданов «Исторические портреты»
28	М. Алданов «Чертов мост»
29	Г. Данилевский «Княжна Тараканова»

30	Е. Федоров «Каменный пояс»
31	Б. Акунин «Внеклассное чтение»
32	А.С. Пушкин «История Пугачева», «Капитанская дочка»
33	О. Форш «Радищев»
34	Ю.Н. Тынянов «Подпоручик Киже»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022