

---

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ №70**

---

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 11  
от 02.06.2021г

Утверждаю  
Директор МАОУ гимназия №70  
\_\_\_\_\_ Н.В. Миногина  
Приказ № 66-о от 04.06.2021г

Приложение № 19 к ООП ООО

**МУЗЕЙНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ**  
**ПРОГРАММА КУРСА**  
внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности – общекультурное  
Срок реализации – 1 год  
5-6 классы

Екатеринбург, 2021

## **Оглавление**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	5
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	5
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	7

Программа составлена с использованием Авторской программы коллектива: Хашанская М. К., ст. преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО, Подгорнова С. В., ст. преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО

Программа может быть реализована в 5-6 классах (1 час в неделю на протяжении одного года) – в объеме 34 часов (10 час теоретических; 24 практических).

Программа может быть выбрана обучающимися повторно. При наличии подготовки обучающиеся могут выполнять роль консультантов, помощников учителя при организации занятий.

Продолжительность занятия – 40 мин. Занятия проводятся как в классе, так и музейном пространстве. При работе на экспозиции музеев возможны сдвоенные занятия.

### ***Результативность***

Итоговые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Музейная лаборатория» представляются обучающимися на экспозиции «Моя любимая вещь», промежуточные результаты – рисунки, фотографии, эссе, исследовательские работы, визуальные ряды – входят в состав портфолио участников.

***Актуальность*** программы обусловлена принятием ФГОС общего образования и необходимостью разработки методического сопровождения для внедрения и реализации программ внеурочной деятельности. В наше время, когда виртуальная реальность все больше входит в педагогическую практику, дети утрачивают возможность непосредственного взаимодействия с вещами и явлениями реального мира в процессе обучения. С другой стороны, и вне школы они все больше заменяют реальные действия деятельностью в медийном пространстве, переставая воспринимать предметный мир как основной источник информации. Поэтому существует необходимость обучать школьников умению видеть за материальными предметами («вещами») культурные смыслы, формирующие картину мира. Внеурочная деятельность обладает большими возможностями для решения этой проблемы.

***Цель программы*** – развитие метапредметных (общекультурных, информационных, коммуникативных) компетенций обучающихся в процессе освоения объектов культурного наследия.

### ***Задачи:***

- формировать представление о вещи как основе материальной культуры, специфике музейного пространства и характерных особенностях музейных экспонатов;
- знакомить с теорией и практикой исследования бытовой вещи и музейного экспоната;
- способствовать развитию инициативности и самостоятельности школьников в исследовательской деятельности;
- создавать условия для получения опыта взаимодействия с объектами культурного наследия в образовательном учреждении и в музейном пространстве;
- развивать у школьников способность вырабатывать собственные суждения на основе непосредственного опыта исследования объектов культурного наследия;
- совершенствовать умения и навыки, необходимые для создания выставки в образовательном учреждении и работы на экспозиции.

### ***Специфика программы внеурочной деятельности***

Программа внеурочной деятельности «Музейная лаборатория» является культурно ориентированной и основана на деятельностном подходе.

Преобладание практических занятий обусловлено необходимостью проведения исследовательской деятельности обучающихся. Система творческих заданий ориентирует школьника на использование его непосредственного опыта взаимодействия с объектами культурного наследия при создании собственных «текстов культуры». Исследование и сопоставление информации, получаемой из различных источников (реальные объекты, литература, виртуальное и музейное пространство) позволит школьнику составить целостное представление об исследуемых объектах. Обязательным условием реализации программы является возможность работы детей как на экспозиции музеев города, так и в виртуальном пространстве. Итогом реализации программы станет выставка «Моя любимая вещь», которую дети создают самостоятельно от первоначальной идеи до воплощения и презентации готового продукта.

При реализации программы курса внеурочной деятельности учитываются основные направления рабочей программы воспитания МАОУ гимназия № 70:

- **Гражданско-патриотическое воспитание**
  - **Духовно-нравственное**
  - Социально-правовое
  - **Семейное воспитание**
  - Экологическое воспитание
  - Трудовое воспитание
  - Безопасность жизнедеятельности
  - Антикоррупционное воспитание
- Выделенные направления являются ведущими в течение всего курса.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Ожидаемые результаты* реализации программы внеурочной деятельности «Музейная лаборатория»

*Личностные:*

- выработка обучающимися ценностного отношения к миру вещей, аккумулирующих культурные смыслы, музейному пространству и миру художественной культуры;
- осознание важности работы в коллективе для создания общего творческого продукта.

*Метапредметные:*

- знание специфики исследования бытовых вещей и музейных объектов, приобретение обучающимися опыта исследовательской и творческой деятельности;
- получение опыта организации выставки и проведения работы на экспозиции;
- умение структурировать информацию, сопоставляя различные информационные источники;
- умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, учитывать мнения других участников;
- умение работать в команде; распределять обязанности и нести ответственность за принятые решения;
- умение использовать информационные технологии для получения и обработки информации, для обмена полученными данными и презентации результатов исследования.

*Предметные* (в рамках учебных дисциплин «История», «Изобразительное искусство», «Информатика», «Русский язык», «Литература»):

- представление о человеческой культуре и ее воплощении в материальных объектах;
- владение базовыми понятиями в сфере музейной деятельности;
- умение создавать дизайн-проект выставки и воплощать его;
- умение создавать эссе, писать и оформлять исследовательские работы;
- умение вести поиск информации в сети Интернет и представлять его результаты.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

*Занятие-знакомство.*

Знакомство участников группы с помощью проективной методики «Вещь, которая меня представляет»

*Тема 1. Вещи вокруг нас*

Понятие «вещь». Физические свойства бытового предмета: размер, форма, цвет, материал, декор, надписи или цифры, состояние сохранности. Утилитарное назначение вещи. Знакомство с алгоритмом исследования вещи (базовый уровень). Практическое применение алгоритма при исследовании незнакомых предметов (индивидуальная, фронтальная работа, работа в мини-группах). Изобразительная практика «Как я вижу вещи».

*Тема 2. Внутренний мир вещей*

Символическое и художественное значение бытового предмета. Знакомство с полным алгоритмом исследования вещи. Практическое применение алгоритма при исследовании незнакомых предметов (индивидуальная, фронтальная работа, работа в мини-группах). Создание инсталляции «Хозяин и вещь». Коммуникативная театрализованная практика «Говорят вещи».

### *Тема 3. Музейные вещи*

Когда вещь становится музейным экспонатом. Понятие «музейный экспонат». Характерные особенности музейных экспонатов.

Понятие «музей». История музея. Какие бывают музеи. Виртуальная прогулка по музеям мира. Музеи нашего города. Школьные музеи. Посещение школьного музея, участие в музейно-педагогическом занятии. Музейная театрализация на экспозиции школьного музея.

### *Тема 4. Коллекции. Что собирают люди?*

Понятие «коллекция». Какие бывают коллекции. История коллекционирования. Встреча с коллекционерами. Мастер-класс «Секреты коллекционирования». Презентации собственных коллекций.

### *Тема 5. «Тихая жизнь» вещей. Вещь в искусстве*

Понятие «натюрморт». Исследование живописных натюрмортов с использованием метода фасилитированной дискуссии. Виртуальное путешествие по художественным музеям мира. Индивидуальная поисково-исследовательская работа в сети Интернет «Предметный мир в произведениях изобразительного искусства». Исследовательская работа на экспозиции художественного музея (выставки).

### *Тема 6. Создание выставки «Моя любимая вещь»*

Как создается музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций. Идея экспозиции и ее воплощение. Дизайн-проект выставки «Моя любимая вещь». Проектирование деятельности на экспозиции. Создание буклета, афиши и пригласительных билетов. Подбор информации в сети Интернет. Написание исследовательской работы. Отбор предметов для экспозиции. Организация выставки. Открытие выставки.

### *Итоговое занятие*

Проведение музейно-педагогического занятия на экспозиции выставки «Моя любимая вещь». Рефлексия по итогам курса. Написание и обсуждение мини-эссе (например, «Вещь, ставшая экспонатом»)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов (всего)	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практ.)	Форма занятий	Способы выявления образовательных результатов обучающихся
Занятие-знакомство	1	0	1	Коммуникативная практика.	Проективная методика «Вещь, которая меня представляет»
Тема 1. О чем говорит вещь (вещи вокруг нас)	3	1	2	Фасилитированные дискуссии. Исследовательская работа с бытовыми предметами (индивидуальная, фронтальная, в мини-группах). Изобразительная деятельность.	Описания бытовых предметов по алгоритмам. Рисунки по теме
Тема 2. Внутренний мир вещей (О чем помнит вещь)	3	1	2	Фасилитированные дискуссии. Исследовательская работа с бытовыми предметами (индивидуальная, фронтальная, в мини-группах). Игры-театрализации. Создание инсталляций.	Мини-эссе «Хозяин и вещь». Фотографии инсталляций по теме
Тема 3. Музейные вещи	8	2	6	Занятие на экспозиции музея, фасилитированные дискуссии, создание и обсуждение театральных этюдов.	Видеозаписи театральных этюдов
Тема 4. Коллекции (Что собирают люди)	4	2	2	Фасилитированные дискуссии; встречи с коллекционерами.	Презентации собственных коллекций обучающихся
Тема 5. «Тихая жизнь» вещей – вещь в искусстве	6	2	4	Фасилитированная дискуссия, занятие на экспозиции художественного музея (выставки), самостоятельная исследовательская работа в сети	Авторские визуальные ряды

				Интернет	
Тема 6. Создание выставки «Моя любимая вещь»	7	2	5	Практическая работа по созданию выставки, самостоятельная исследовательская работа в сети Интернет.	Выставка, буклет выставки, исследовательская работа «Моя любимая вещь»
Итоговое занятие	2	0	2	Музейно- педагогическое занятие на экспозиции «Моя любимая вещь», фасилитированная дискуссия, создание эссе.	Эссе
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022