
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №70**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 11
от 02.06.2021г

Утверждаю
Директор МАОУ гимназия №70
_____ Н.В. Миногина
Приказ № 66-о от 04.06.2021г

Приложение № 19 к ООП ООО

**Рабочая программа учебного предмета
РУССКИЙ ЯЗЫК**

ФГОС ООО
5-9 классы
срок реализации 5 лет

Екатеринбург, 2021

Оглавление	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
Личностные результаты	4
Метапредметные результаты	6
Предметные результаты	12
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др.	19
5 класс Тематическое планирование к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др. – 5 часов в неделю, 34 недели (всего 170 уроков)	19
6 класс Тематическое планирование к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др. – 6 часов в неделю, 34 недели (всего 204 урока)	27
7 класс Тематическое планирование к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др. – 4 часа в неделю, 34 недели (всего 136 уроков)	38
8 класс Тематическое планирование к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др. - 3 часа в неделю, 34 недели (всего 102 урока)	46
9 класс Тематическое планирование к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др. - 3 часа в неделю, 34 недели (всего 102 урока)	52
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ к учебникам Бабайцевой В.В.	59
5 класс Тематическое планирование к учебникам Бабайцевой В.В.– 5 часов в неделю, 34 недели (всего 170 уроков)	59
6 класс Тематическое планирование к учебникам Бабайцевой В.В.– 6 часов в неделю, 34 недели (всего 204 урока)	72
7 класс Тематическое планирование к учебникам Бабайцевой В.В.– 4 часа в неделю, 34 недели (всего 136 уроков)	82
8 класс Тематическое планирование к учебникам Бабайцевой В.В.- 3 часа в неделю, 34 недели (всего 102 урока)	89
9 класс Тематическое планирование к учебникам Бабайцевой В.В.- 3 часа в неделю, 34 недели (всего 102 урока)	95
ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	103
Примеры проверочных и контрольных заданий.....	103
5 класс	104
6 класс	111
7 класс	117
8 класс	121
9 класс	125

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или

выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, учитель будет использовать педагогические технологии, основанные на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных

норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к

традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
 - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
 - определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
 - строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
 - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной

- проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
 - находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
 - резюмировать главную идею текста;
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
 - критически оценивать содержание и форму текста.
 9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
 - определять свое отношение к природной среде;
 - анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
 - проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
 - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
 - распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
 - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
 - определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
 - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
 - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
 - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
 - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения

информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА¹

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения

¹ Курсивом в рабочих программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться».

в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной

структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др.

5 класс Тематическое планирование к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др. – 5 часов в неделю, 34 недели (всего 170 уроков)

№ урока	Тема раздела	№ урока в разделе	Тема урока	ВР ²
1.	Введение.	1.	Роль языка в жизни человека и общества.	ГПВ
2.		2.	Виды речи (устная и письменная). Речевой этикет. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	СПВ
3.		3.	Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций речевого этикета и т.д.)	СПВ
4.		4.	Основные особенности разговорной речи, научного стиля речи и языка художественной литературы	ДНВ
5.	Повторение.	1.	Звуки речи. Звуки и буквы	ТВ
6.		2.	Орфография. Понятие орфограммы Правописание безударных гласных в корне слова.	ТВ
7.		3.	Правописание согласных в корне слова.	ТВ
8.		4.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	ТВ
9.		5.	Буквы и, у, а после шипящих.	ТВ
10.		6.	Разделительные Ъ и Ь . Правописание Ь и Ъ . Орфографический анализ слова	ТВ
11.		7.	Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах.»	ТВ
12.		8.	Анализ контрольного диктанта	ТВ
13.		9.	Раздельное написание предлога с другими словами	ТВ
14.		10.	Текст как продукт речевой деятельности	ДНВ
15.		11.	Анализ текста. Обучающее изложение «Случай на охоте»	ДНВ
16.		12.	Части речи.	ТВ

² **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – **ГПВ**; Духовно-нравственное – **ДНВ**; Социально-правовое – **СПВ**; Семейное воспитание – **СВ**; Экологическое воспитание – **ЭВ**; Трудовое воспитание - **ТВ**; Безопасность жизнедеятельности – **БЖ**; Антикоррупционное воспитание - **АКВ**

17.		13.	Наречие.	ТВ
18.		14.	Глагол.	ТВ
19.		15.	Личные окончания глаголов. Не с глаголами	ТВ
20.		16.	Имя существительное.	ТВ
21.		17.	Имя прилагательное	ТВ
22.		18.	Формально-смысловое единство и коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	ДНВ
23.		19.	Информационная переработка текста: план. Подготовка к написанию сочинения-описания по картине А. Пластова «Летом».	ЭВ
24.		20.	Написание сочинения-описания по картине А. Пластова «Летом».	ЭВ
25.		21.	Местоимение.	ТВ
26.		22.	Обобщение по теме «Повторение изученного в 1-4 классах».	ТВ
27.	Синтаксис и пунктуация.	1.	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания и их функции.	ТВ
28.		2.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	ТВ
29.		3.	Способы выражения грамматической связи в словосочетании	ТВ
30.		4.	Информационная переработка текста. Написание сжатого изложения «Старый пень»	ДНВ
31.		5.	Анализ изложения.	ТВ
32.		6.	Анализ словосочетаний.	ТВ
33.		7.	Контрольная работа по теме «Словосочетание»	ТВ
34.		8.	Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Предложение.	ТВ
35.		9.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	ТВ
36.		10.	Знаки препинания в конце предложения	ТВ
37.		11.	Члены предложения. Грамматическая основа предложения. Подлежащее.	ТВ
38.		12.	Сказуемое.	ТВ
39.		13.	Тире между подлежащим и сказуемым.	ТВ
40.		14.	Структурные типы простых предложений (распространенные и нераспространенные)	ТВ
41.		15.	Второстепенные члены предложения.	ТВ

			Дополнение.	
42.		16.	Определение.	ТВ
43.		17.	Обстоятельство.	ТВ
44.		18.	Однородные члены предложения.	ТВ
45.		19.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	ТВ
46.		20.	Обращение. Основные критерии культуры речи.	ДНВ
47.		21.	Виды речевой деятельности. Написание письма.	ТВ
48.		22.	Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.	ТВ
49.		23.	Предложения простые и сложные.	ТВ
50.		24.	Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении.	ТВ
51.		25.	Знаки препинания в сложном предложении.	ТВ
52.		26.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения.	ТВ
53.		27.	Нормы построения предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.	ТВ
54.		28.	Диалог и знаки препинания при нем. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи.	СПВ
55.		29.	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	ТВ
56.		30.	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация»	ТВ
57.		31.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
58.	Фонетика.	1.	Фонетика – наука о звуках речи.	ТВ
59.		2.	Система гласных звуков.	ТВ
60.		3.	Система согласных звуков.	ТВ
61.		4.	Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.	ТВ
62.		5.	Обозначение твердости и мягкости согласных	ТВ
63.		6.	Функционально-смысловые типы текста: повествование. Обучающее изложение с элементами описания.	ЭВ
64.		7.	Согласные звонкие и глухие.	ТВ
65.		8.	Соотношение звука и буквы.	ТВ
66.		9.	Состав русского алфавита, названия букв	ГПВ

67.		10.	Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.	ТВ
68.		11.	Двойная роль букв е, ё, ю, я. Способы обозначения [j'] на письме.	ТВ
69.		12.	Фонетический анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	ТВ
70.		13.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов и интонирование предложений.	ДНВ
71.		14.	Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.	ТВ
72.		15.	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»	ДНВ
73.		16.	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»	ТВ
74.	Лексика.	1.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	ДНВ
75.		2.	Однозначные и многозначные слова.	ТВ
76.		3.	Прямое и переносное значение слов. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, олицетворение)	ДНВ
77.		4.	Омонимы и паронимы.	ТВ
78.		5.	Синонимы их роль в речи. Нормы лексической сочетаемости.	ТВ
79.		6.	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Приемы работы с учебной книгой	ДНВ
80.		7.	Написание изложения «Первый снег» (К. Паустовский). Изложение прочитанного текста.	ЭВ
81.		8.	Антонимы.	ТВ
82.		9.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	ДНВ
83.		10.	Виды лингвистических словарей. Работа со словарной статьей.	ГПВ
84.		11.	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	ТВ

85.		12.	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи».	ТВ
86.		13.	Анализ контрольной работы	ТВ
87.	Морфемика.	1.	Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов. Состав слова. Перенос слов.	ТВ
88.		2.	Виды морфем: основа слова и окончание	ТВ
89.		3.	Виды морфем: корень слова.	ТВ
90.		4.	Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение	ГПВ
91.		5.	Написание сочинения-рассуждения.	ДНВ
92.		6.	Виды морфем: приставка.	ТВ
93.		7.	Виды морфем: нулевая морфема. Суффикс.	ТВ
94.		8.	Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные	ТВ
95.		9.	Словообразующие и формообразующие морфемы. Варианты морфем.	ТВ
96.		10.	Морфемный анализ слова	ТВ
97.		11.	Виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение. Выборочное изложение с изменением лица.	ДНВ
98.		12.	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы з и с на конце приставок.	ТВ
99.		13.	Буквы о - а в корнях –лаг//- лож-.	ТВ
100.		14.	Буквы о - а в корнях –раст//- рос-.	ТВ
101.		15.	Буквы ё - о после шипящих в корне.	ТВ
102.		16.	Буквы ы и и после ц.	ТВ
103.		17.	Написание сочинения по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине».	ЭВ
104.		18.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Обобщающий урок по теме «Морфемика»	ТВ
105.		19.	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	ТВ
106.		20.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
107.	Морфология. Существительное.	1.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	ТВ
108.		2.	Общекатегориальное значение,	ТВ

			морфологические и синтаксические свойства имени существительного.	
109.		3.	Функционально - смысловые типы речи. Рассуждение. Доказательства. Доказательства в рассуждениях.	ТВ
110.		4.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	ТВ
111.		5.	Имена существительные собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы.	ТВ
112.		6.	Подготовка к сочинению-описанию по картине Г.И. Нисского «Февраль. Подмосковье».	ЭВ
113.		7.	Написание сочинения-описания по картине Г.И. Нисского «Февраль. Подмосковье».	ЭВ
114.		8.	Род имен существительных.	ТВ
115.		9.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа и только единственного числа.	ТВ
116.		10.	Рассуждение. Доказательства в рассуждении.	ТВ
117.		11.	Элементы рассуждения. Сжатое изложение.	ЭВ
118.		12.	Склонение имен существительных.	ТВ
119.		13.	Падеж имен существительных..	ТВ
120.		14.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.	ТВ
121.		15.	Существительные на –ия, -ие, -ий.	ТВ
122.		16.	Множественное число имен существительных.	ТВ
123.		17.	Морфологический анализ имени существительного.	ТВ
124.		18.	Правописание о- е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	ТВ
125.		19.	Закрепление темы «Правописание о - е после шипящих и ц ».	ТВ
126.		20.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Имя существительное».	ТВ
127.		21.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	ТВ
128.		22.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ

129.	Имя прилагательное	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.	ТВ
130.		2.	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	ТВ
131.		3.	Буквы о - ё после шипящих в окончаниях прилагательных.	ТВ
132.		4.	Функционально-смысловые типы текста: описание. Описание животного.	ДНВ
133.		5.	Написание подробного изложения-описания «Ю-ю». Изложение прослушанного текста.	ДНВ
134.		6.	Прилагательные полные и краткие.	ТВ
135.		7.	Подготовка к обучающему сочинению. Описание животного.	ЭВ
136.		8.	Морфологический анализ имени прилагательного.	ТВ
137.		9.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Обобщение по теме «Имя прилагательное».	ТВ
138.		10.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	ТВ
139.		11.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
140.	Глагол	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.	ТВ
141.		2.	Не с глаголами.	ТВ
142.		3.	Основные жанры разговорной речи: рассказ.	ДНВ
143.		4.	Невыдуманный рассказ о себе.	ДНВ
144.		5.	Неопределенная форма глагола.	ТВ
145.		6.	Правописание -тся и -ться в глаголах.	ТВ
146.		7.	Виды глагола.	ТВ
147.		8.	Буквы е-и в корнях с чередованиями.	ТВ
148.		9.	Буквы е-и в корнях с чередованиями.	ТВ
149.		10.	Время глагола. Прошедшее время.	ТВ
150.		11.	Настоящее время.	ТВ
151.		12.	Будущее время. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования времени глагола).	ТВ
152.		13.	Спряжение глагола.	ТВ
153.		14.	Правописание безударных личных окончаний глагола.	ТВ

154.		15.	Написание сжатого изложения с изменением формы лица.	ДНВ
155.		16.	Морфологический анализ глагола.	ТВ
156.		17.	Ь после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.	ТВ
157.		18.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Обобщение по теме «Глагол».	ТВ
158.		19.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	ТВ
159.		20.	Анализ контрольного диктанта по теме «Глагол».	ТВ
160.	Повторение изученного	1.	Основные разделы науки о языке.	ГПВ
161.		2.	Орфограммы в приставках.	ТВ
162.		3.	Орфограммы в корнях слов.	ТВ
163.		4.	Орфограммы в корнях слов.	ТВ
164.		5.	Итоговый контрольный диктант.	ТВ
165.		6.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
166.		7.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	ТВ
167.		8.	Пунктуация. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	ТВ
168.		9.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	ТВ
169.		10.	Орфографический анализ слова. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных и глаголов.	ТВ
170.		11.	Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных и глаголов.	ТВ

6 класс Тематическое планирование к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др. – 6 часов в неделю, 34 недели (всего 204 урока)

№ урока	Тема раздела	№ урока в разделе	Тема урока	ВР ³
1.	Введение.	1.	Русский язык - один из развитых языков мира.	ГПВ
2.		2.	Язык и речь. Речевое общение Речевой этикет.	ГПВ
3.		3.	Ситуация общения. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	ДНВ
4.	Повторение.	1.	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетический анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	ТВ
5.		2.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов.	ТВ
6.		3.	Орфограммы в приставках..	ТВ
7.		4.	Орфограммы в корнях слов.	ТВ
8.		5.	Орфограммы в корнях слов.	ТВ
9.		6.	Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Работа с грамматико-орфографическим словарем.	ГПВ
10.		7.	Орфограммы в окончаниях слов.	ТВ
11.		8.	Орфограммы в окончаниях слов.	ТВ
12.		9.	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица.	ТВ
13.		10.	Простое предложение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	ТВ
14.		11.	Сложное предложение.	ТВ
15.		12.	Сложное предложение.	ТВ

³ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – **ГПВ**; Духовно-нравственное – **ДНВ**; Социально-правовое – **СПВ**; Семейное воспитание – **СВ**; Экологическое воспитание – **ЭВ**; Трудовое воспитание - **ТВ**; Безопасность жизнедеятельности – **БЖ**; Антикоррупционное воспитание - **АКВ**

16.		13.	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	ТВ
17.		14.	Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Нормы построения предложений с прямой речью. Диалог. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.	ТВ
18.		15.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе».	ТВ
19.		16.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
20.	Текст.	1.	Текст как продукт речевой деятельности	ДНВ
21.		2.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	ДНВ
22.		3.	Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового)	ГПВ
23.		4.	Основные жанры официально-делового стиля: заявление.	ГПВ
24.		5.	Языковые особенности художественного текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Упр. 87	ДНВ
25.	Лексикология и фразеология	1.	Слово как единица языка.	ДНВ
26.		2.	Слово и его лексическое и грамматическое значение	ДНВ
27.		3.	Написание изложения «Собиратель русских слов». Изложение прочитанного текста.	ГПВ
28.		4.	Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах	ГПВ
29.		5.	Активный и пассивный словарный запас. Сферы употребления русской лексики. Общеупотребительные слова, территориальные диалекты, просторечие.	ГПВ
30.		6.	Формы функционирования современного русского языка: профессиональные разновидности, жаргон.	ГПВ
31.		7.	Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.	ГПВ

32.		8.	Исконно русские и заимствованные слова. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.	ГПВ
33.		9.	Подготовка к сочинению по картине А.М. Герасимова «После дождя».	ЭВ
34.		10.	Написание сочинения-описания по картине А.М. Герасимова «После дождя».	ЭВ
35.		11.	Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы.	ГПВ
36.		12.	Основные виды норм русского литературного языка: лексические. Языковая норма, ее функции. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов).	ГПВ
37.		13.	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами русского языка. Работа со словарной статьей.	ГПВ
38.		14.	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.	ДНВ
39.		15.	Источники фразеологизмов.	ТВ
40.		16.	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.	ГПВ
41.		17.	Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	ГПВ
42.		18.	Виды лингвистических словарей. Фразеологический словарь.	ГПВ
43.		19.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.	ГПВ
44.		20.	Повторение по теме «Лексика».	ТВ
45.		21.	Контрольная работа по теме «Лексика».	ТВ
46.	Морфемика и словообразование	1.	Анализ контрольной работы. Морфема как минимальная значимая единица языка. (Повторение изученного в 5 классе).	ТВ

47.		2.	Информационная переработка текста: план. Функционально-смысловые типы речи. Описание помещения.	ЭВ
48.		3.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы.	ТВ
49.		4.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразующая морфема.	ТВ
50.		5.	Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.	ТВ
51.		6.	Понятие об этимологии. Этимологические словари.	ГПВ
52.		7.	Морфемный, словообразовательный и лексический анализ слова.	ТВ
53.		8.	Информационная переработка текста. Сложный план.	ТВ
54.		9.	Написание сочинения-описания помещения.	ЭВ
55.		10.	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы О-А в корне –кос//кас-.	ТВ
56.		11.	Буквы О-А в корне –кос//кас-.	ТВ
57.		12.	Буквы О-А в корне –гар//гор-.	ТВ
58.		13.	Буквы О-А в корне –гар//гор-.	ТВ
59.		14.	Буквы О-А в корне –зар//зор-.	ТВ
60.		15.	Буквы И-Ы после приставок.	ТВ
61.		16.	Буквы И-Ы после приставок.	ТВ
62.		17.	Гласные в приставках пре- и при-.	ТВ
63.		18.	Гласные в приставках пре- и при-.	ТВ
64.		19.	Гласные в приставках пре- и при-.	ТВ
65.		20.	Гласные в приставках пре- и при-.	ТВ
66.		21.	Гласные в приставках пре- и при-.	ТВ
67.		22.	Соединительные О и Е в сложных словах.	ТВ

68.		23.	Сложносокращенные слова.	ТВ
69.		24.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	ТВ
70.		25.	Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	ТВ
71.		26.	Написание сочинения-описания по картине Яблонской «Утро».	ЭВ
72.		27.	Словообразовательный анализ слова.	ТВ
73.		28.	Повторение изученного по теме «Словообразование».	ТВ
74.		29.	Контрольный диктант по теме «Словообразование».	ТВ
75.		30.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
76.	Имя существительное	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного Повторение изученного об имени существительном.	ТВ
77.		2.	Повторение изученного в 5 классе.	ТВ
78.		3.	Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные.	ТВ
79.		4.	Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные.	ТВ
80.		5.	Несклоняемые имена существительные.	ТВ
81.		6.	Род несклоняемых имен существительных.	ТВ
82.		7.	Имена существительные общего рода.	ТВ
83.		8.	Морфологический анализ имени существительного.	ТВ
84.		9.	Написание сочинения (по упр.236).	ЭВ
85.		10.	Соблюдение основных орфографических норм. Не с существительными.	ТВ
86.		11.	Не- с существительными.	ТВ
87.		12.	Буквы Ч и Щ в суффиксах –чик и -щик.	ТВ
88.		13.	Буквы Ч и Щ в суффиксах –чик и -щик.	ТВ
89.		14.	Гласные в суффиксах существительных –ек и -ик.	ТВ

90.		15.	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.	ТВ
91.		16.	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.	ТВ
92.		17.	Сжатое изложение.	ЭВ
93.		18.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	ТВ
94.		19.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	ТВ
95.		20.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	ТВ
96.		21.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
97.	Имя прилагательное	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Повторение изученного в 5 классе.	ТВ
98.		2.	Написание сочинения-описания природы.	ЭВ
99.		3.	Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования имен прилагательных. Степени сравнения прилагательных.	ГПВ
100		4.	Степени сравнения прилагательных.	ТВ
101		5.	Степени сравнения прилагательных.	ТВ
102		6.	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.	ТВ
103		7.	Относительные прилагательные.	ТВ
104		8.	Выборочное изложение.)	ЭВ
105		9.	Притяжательные прилагательные.	ТВ
106		10.	Притяжательные прилагательные.	ТВ
107		11.	Морфологический анализ имени прилагательного.	ТВ
108		12.	Не с именами прилагательными.	ТВ
109		13.	Не с именами прилагательными.	ТВ
110		14.	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы О-Е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	ТВ

111		15.	Буквы О-Е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	ТВ
112		16.	Подготовка к написанию сочинения по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер».	ЭВ
113		17.	Написание сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер».	ЭВ
114		18.	Н и НН в суффиксах прилагательных.	ТВ
115		19.	Н и НН в суффиксах прилагательных.	ТВ
116		20.	Н и НН в суффиксах прилагательных.	ТВ
117		21.	Различение на письме суффиксов прил. –к- и –ск-.	ТВ
118		22.	Слитные, дефисные и отдельные написание сложных прилагательных.	ТВ
119		23.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	ТВ
120		24.	Повторение по теме «Имя прилагательное»	ТВ
121		25.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	ТВ
122		26.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
123	Имя числительное	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного.	ТВ
124		2.	Простые и составные числительные.	ТВ
125		3.	Ь на конце и в середине числительных.	ТВ
126		4.	Правописание порядковых числительных. Нормы склонения.	ТВ
127		5.	Правописание порядковых числительных. Нормы склонения.	ТВ
128		6.	Числительные, обозначающие целые числа. Нормы употребления числительных в устной речи.	ТВ
129		7.	Правописание дробных числительных. Нормы употребления числительных в устной речи.	ТВ
130		8.	Правописание собирательных числительных. Нормы употребления числительных в устной речи.	ТВ
131		9.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	ТВ

			Публичное выступление.	
132		10.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание собирательных числительных. Нормы употребления числительных в устной речи.	ТВ
133		11.	Морфологический анализ имени числительного.	ТВ
134		12.	Систематизация и обобщение изученного о числительном.	ТВ
135		13.	Контрольный диктант по теме «Числительное».	ТВ
136		14.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
137	Местоимение	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.	ТВ
138		2.	Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения.	ГПВ
139		3.	Возвратное местоимение себя. Особенности склонения.	ТВ
140		4.	Рассказ по сюжетным картинкам.	ЭВ
141		5.	Вопросительные местоимения. Особенности склонения.	ТВ
142		6.	Относительные местоимения.	ТВ
143		7.	Относительные местоимения. Употребления местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.	ТВ
144		8.	Неопределенные местоимения.	ТВ
145		9.	Неопределенные местоимения. Правописание неопределённых местоимений.	ТВ
146		10.	Отрицательные местоимения.	ТВ
147		11.	Отрицательные местоимения. Правописание отрицательных местоимений.	ТВ
148		12.	Отрицательные местоимения. Склонение отрицательных местоимений.	ТВ
149		13.	Притяжательные местоимения.	ТВ
150		14.	Нормы употребления местоимений в устной речи при переходе личных местоимений в притяжательные.	ТВ

151		15.	Указательные местоимения.	ТВ
152		16.	Указательные местоимения.	ТВ
153		17.	Определительные местоимения.	ТВ
154		18.	Определительные местоимения.	ТВ
155		19.	Написание сочинения. Рассказ «Как я однажды помогал маме».	ДНВ
156		20.	Морфологический анализ местоимения	ТВ
157		21.	Нормы употребления различных разрядов местоимений в устной речи.	ТВ
158		22.	Контрольная работа по теме «Местоимение».	ТВ
159		23.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
160	Глагол	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Повторение изученного о глаголе.	ТВ
161		2.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Повторение изученного о глаголе.	ТВ
162		3.	Спряжение глагола.	ТВ
163		4.	Спряжение глагола.	ТВ
164		5.	Разноспрягаемые глаголы.	ТВ
165		6.	Разноспрягаемые глаголы.	ТВ
166		7.	Глаголы переходные и непереходные.	ТВ
167		8.	Глаголы переходные и непереходные.	ТВ
168		9.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	ТВ
169		10.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	ТВ
170		11.	Изложение прочитанного текста.	ЭВ
171		12.	Условное наклонение.	ТВ
172		13.	Повелительное наклонение.	ТВ

173		14.	Повелительное наклонение.	ТВ
174		15.	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени.	ТВ
175		16.	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. Нормы употребления наклонений глагола.	ТВ
176		17.	Написание обучающего сочинения-рассказа по сюжетным рисункам.	ЭВ
177		18.	Употребление наклонений.	ТВ
178		19.	Безличные глаголы.	ТВ
179		20.	Безличные глаголы.	ТВ
180		21.	Морфологический анализ глагола.	ТВ
181		22.	Основные жанры разговорной речи. Рассказ на основе услышанного.	ТВ
182		23.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	ТВ
183		24.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	ТВ
184		25.	Систематизация и обобщение изученного о глаголе.	ТВ
185		26.	Систематизация и обобщение изученного о глаголе.	ТВ
186		27.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	ТВ
187		28.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
188	Повторение изученного в 6 классе	1.	Повторение по теме «Фонетика».	ТВ
189		2.	Орфограммы в приставках.	ТВ
190		3.	Словообразование.	ТВ
191		4.	Правописание корней с чередованием.	ТВ
192		5.	Правописание корней с чередованием.	ТВ
193		6.	Повторение по теме «Имя существительное».	ТВ
194		7.	Повторение по теме «Имя существительное».	ТВ

195		8.	Повторение по теме «Имя прилагательное».	ТВ
196		9.	Повторение по теме «Имя прилагательное».	ТВ
197		10.	Повторение по теме «Числительное».	ТВ
198		11.	Повторение по теме «Числительное».	ТВ
199		12.	Повторение по теме «Местоимение».	ТВ
200		13.	Повторение по теме «Местоимение».	ТВ
201		14.	Повторение по теме «Глагол».	ТВ
202		15.	Повторение по теме «Глагол».	ТВ
203		16.	Повторение по теме «Глагол».	ТВ
204		17.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	ТВ

7 класс Тематическое планирование к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др. – 4 часа в неделю, 34 недели (всего 136 уроков)

№ урока	Тема раздела	№ урока в разделе	Тема урока	ВР ⁴
1.	Введение	1.	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	ГПВ
2.	Повторение изученного в 5-6 классе.	1.	Синтаксис. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	ТВ
3.		2.	Пунктуация. Пунктуационный анализ предложения.	ТВ
4.		3.	Лексика и фразеология. Лексический анализ слова.	ТВ
5.		4.	Фонетика и орфография. Фонетический и орфографический анализ слова.	ТВ
6.		5.	Словообразование и орфография Морфемный и словообразовательный анализ слова.	ТВ
7.		6.	Морфология и орфография. Морфологический анализ слова.	ТВ
8.		7.	Морфология и орфография. Морфологический анализ слова.	ТВ
9.		8.	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.	ДНВ
10.		9.	Формы речи (монолог, диалог, полилог).	ТВ
11.		10.	Диалоги разного характера (этикетный, диалог- расспрос,	ДНВ

⁴ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

			диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	
12.		11.	Основные особенности публицистического стиля речи: сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).	ГПВ
13.		12.	Основной жанр публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк).	ГПВ
14.		13.	Контрольный диктант. Входящая диагностика.	ТВ
15.	Причастие.	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.	ГПВ
16.		2.	Склонение причастий.	ТВ
17.		3.	Причастный оборот.	ТВ
18.		4.	Знаки препинания при причастном обороте.	ТВ
19.		5.	Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.	ЭВ
20.		6.	Действительные и страдательные причастия.	ТВ
21.		7.	Краткие и полные страдательные причастия.	ТВ
22.		8.	Нормы образования форм причастий. Действительные причастия настоящего времени.	ТВ
23.		9.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	ТВ
24.		10.	Изложение прослушанного текста.	ДНВ
25.		11.	Действительные причастия прошедшего времени.	ТВ
26.		12.	Страдательные причастия настоящего времени.	ТВ
27.		13.	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	ТВ

28.		14.	Страдательные причастия прошедшего времени.	ТВ
29.		15.	Соблюдение основных орфографических норм. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	ТВ
30.		16.	Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	ТВ
31.		17.	Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	ТВ
32.		18.	Н-НН в суффиксах кратких причастий и в кратких прилагательных.	ТВ
33.		19.	Написание выборочного изложения.	ЭВ
34.		20.	Морфологический анализ причастия.	ТВ
35.		21.	Повторение. НЕ с различными частями речи.	ТВ
36.		22.	НЕ с причастиями.	ТВ
37.		23.	НЕ с причастиями.	ТВ
38.		24.	Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий.	ТВ
39.		25.	Написание сочинения -описания.	ЭВ
40.		26.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	ТВ
41.		27.	Систематизация и обобщение по теме «Причастие».	ТВ
42.		28.	Контрольный диктант по теме «Причастие»	ТВ
43.		29.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
44.	Деепричастие.	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.	ТВ
45.		2.	Пунктуация. Деепричастный оборот и знаки препинания при нём.	ТВ

46.		3.	Соблюдение основных орфографических норм. НЕ с деепричастиями.	ТВ
47.		4.	Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	ГПВ
48.		5.	Морфологический анализ деепричастия.	ТВ
49.		6.	Подготовка к сочинению-описанию по картине Григорьева «Вратарь».	ЭВ
50.		7.	Написание сочинения-описания по картине Григорьева «Вратарь».	ЭВ
51.		8.	Обобщение по теме «Деепричастие».	ТВ
52.		9.	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	ТВ
53.		10.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
54.	Наречие.	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.	ТВ
55.		2.	Разряды наречий.	ТВ
56.		3.	Разряды наречий.	ТВ
57.		4.	Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования наречий. Степени сравнений наречий.	ГПВ
58.		5.	Морфологический анализ наречия.	ТВ
59.		6.	НЕ с наречиями на –о, -е.	ТВ
60.		7.	НЕ с наречиями на –о, -е.	ТВ
61.		8.	НЕ и НИ в отрицательных наречиях.	ТВ
62.		9.	НЕ и НИ в отрицательных наречиях.	ТВ
63.		10.	Н-НН в наречиях.	ТВ

64.		11.	Описание действий.	ЭВ
65.		12.	О - Е после шипящих на конце наречий.	ТВ
66.		13.	О - А на конце наречий.	ТВ
67.		14.	Написание подробного изложения с элементами сочинения.	ДНВ
68.		15.	Слитные, дефисные и отдельные написания наречий.	ТВ
69.		16.	Слитные, дефисные и отдельные написания наречий.	ТВ
70.		17.	Слитное и отдельное написание наречий.	ТВ
71.		18.	Слитное и отдельное написание наречий.	ТВ
72.		19.	Ь после шипящих на конце наречий.	ТВ
73.		20.	Описание действий. Наречие в художественном тексте. Синонимия наречий при характеристике действия, признака.	ЭВ
74.		21.	Обобщение темы «Наречие».	ТВ
75.		22.	Контрольный диктант по теме «Наречие»	ТВ
76.		23.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
77.	Речь. Речевая деятельность.	1.	Основные особенности научного стиля и устной научной речи. Отзыв	ГПВ
78.		2.	Основные особенности научного стиля и устной научной речи. Доклад.	ГПВ
79.		3.	Практическая работа. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.	ГПВ
80.	Категория состояния.	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории	ТВ

			состояния.	
81.		2.	Морфологический анализ категории состояния.	ТВ
82.		3.	Написание сжатого изложения.)	ДНВ
83.	Предлог.	1.	Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.	ТВ
84.		2.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства предлога.	ТВ
85.		3.	Языковая норма, ее функции. Грамматические нормы русского языка. Употребление предлогов	ГПВ
86.		4.	Непроизводные и производные предлоги.	ТВ
87.		5.	Простые и составные предлоги. Морфологический анализ предлога.	ТВ
88.		6.	Написание сочинения-описания.	ЭВ
89.		7.	Слитные и раздельные написания производных предлогов.	ТВ
90.		8.	Слитные и раздельные написания производных предлогов.	ТВ
91.		9.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Обобщение по теме «Предлог».	ТВ
92.	Союз.	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства союза.	ТВ
93.		2.	Простые и составные союзы.	ТВ
94.		3.	Союзы сочинительные и подчинительные.	ТВ
95.		4.	Запятая между простыми предложениям в союзном СП. Соблюдение основных пунктуационных норм.	ТВ
96.		5.	Сочинительные союзы.	ТВ
97.		6.	Подчинительные союзы.	ТВ
98.		7.	Пунктуационный практикум.	ТВ

99.		8.	Морфологический анализ союзов.	ТВ
100.		9.	Сочинение-рассуждение.	ТВ
101.		10.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	ТВ
102.		11.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Омонимия слов разных частей речи.	ТВ
103.		12.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Обобщение по теме «Союз».	ТВ
104.		13.	Обобщение по теме «Союз».	ТВ
105.		14.	Контрольный диктант по теме «Предлоги. Союзы»	ТВ
106.		15.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
107.	Частица.	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частицы.	ТВ
108.		2.	Формообразующие частицы.	ТВ
109.		3.	Смыслоразличительные частицы.	ТВ
110.		4.	Смыслоразличительные частицы.	ТВ
111.		5.	Дефисные и отдельные написания частиц.	ТВ
112.		6.	Дефисные и отдельные написания частиц.	ТВ
113.		7.	Морфологический анализ частицы.	ТВ
114.		8.	Соблюдение основных орфографических норм. Отрицательные частицы НЕ и НИ.	ТВ
115.		9.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	ТВ
116.		10.	Различение частицы и приставки НЕ.	ТВ
117.		11.	Различение частицы и приставки НЕ.	ТВ
118.		12.	Различение частицы и приставки НЕ.	ТВ
119.		13.	Написание сочинения-рассказа по	ДНВ

			данному сюжету.	
120.		14.	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.	ТВ
121.		15.	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ.	ТВ
122.		16.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Частицы».	ТВ
123.		17.	Повторение по теме «Частицы».	ТВ
124.		18.	Контрольный диктант по теме «Частицы»	ТВ
125.		19.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
126.	Междометия и звукоподражательные слова.	1.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства междометия.	ТВ
127.		2.	Дефис в междометиях. Пунктуация. Знаки препинания при междометиях.	ТВ
128.	Повторение изученного в 7 классе.	1.	Разделы науки о языке.	ТВ
129.		2.	Текст как продукт речевой деятельности.	ДНВ
130.		3.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.	ДНВ
131.		4.	Итоговый контрольный диктант.	ТВ
132.		5.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
133.		6.	Повторение по теме «Причастие»	ТВ
134.		7.	Повторение по теме «Деепричастие»	ТВ
135.		8.	Повторение по теме «Наречие»	ТВ
136.		9.	Повторение по теме «Предлоги, союзы, частицы, междометия»	ТВ

8 класс Тематическое планирование к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др. - 3 часа в неделю, 34 недели (всего 102 урока)

№ урока	Тема раздела	№ урока в разделе	Тема урока	ВР ⁵
1.	Введение	1.	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.	ГПВ
2.	Повторение изученного в 5-7 классе.	1.	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки завершения, разделения, выделения.	ТВ
3.		2.	Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	ТВ
4.		3.	Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
5.		4.	Соблюдение основных орфографических норм. Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	ТВ
6.		5.	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	ТВ
7.		6.	Специфика художественного текста. Написание сжатого изложения.	ДНВ
8.		7.	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.	ТВ
9.		8.	Контрольный диктант. Входящая диагностика.	ТВ
10.		9.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
11.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	1.	Основные единицы синтаксиса.	ТВ
12.		2.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	ТВ

⁵ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

13.		3.	Предложение как единица синтаксиса.	ТВ
14.		4.	Словосочетание как единица синтаксиса, его типы.	ТВ
15.		5.	Виды связи в словосочетании.	ТВ
16.		6.	Виды связи в словосочетании.	ТВ
17.		7.	Синтаксический анализ словосочетаний.	ТВ
18.	Простое предложение.	1.	Грамматическая основа предложения.	ТВ
19.		2.	Прямой и обратный порядок слов.	ТВ
20.		3.	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	ТВ
21.		4.	Написание сочинения. Описание памятника культуры.	ЭВ
22.	Двусоставные предложения.	1.	Главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего.	ТВ
23.		2.	Сказуемое как главный член предложения. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения.	ТВ
24.		3.	Сочинение-описание.	ЭВ
25.		4.	Составное глагольное сказуемое.	ТВ
26.		5.	Составное именное сказуемое.	ТВ
27.		6.	Способы выражения именной части в составном именном сказуемом.	ТВ
28.		7.	Тире между подлежащим и сказуемым	ТВ
29.		8.	Главные и второстепенные члены предложения.	ТВ
30.		9.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Способы выражения дополнения.	ТВ
31.		10.	Определение. Способы выражения определения.	ТВ
32.		11.	Приложение как особый вид определения	ТВ
33.		12.	Обстоятельство. Способы выражения	ТВ

			обстоятельства.	
34.		13.	Синтаксический анализ двусоставного предложения	ТВ
35.		14.	Приемы работы с учебной книгой энциклопедическими словарями и ресурсами Интернета. Характеристика человека.	ДНВ
36.		15.	Обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	ТВ
37.		16.	Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	ТВ
38.		17.	Анализ контрольного диктанта	ТВ
39.	Односоставные предложения.	1.	Структурные типы простых односоставных предложений: односоставные. Назывные предложения	ТВ
40.		2.	Односоставные предложения с главным членом сказуемым. Определенно – личные предложения.	ТВ
41.		3.	Односоставные неопределенно – личные предложения.	ТВ
42.		4.	Формально-смысловое единство текста, его коммуникативная направленность. Инструкция.	ТВ
43.		5.	Безличные предложения	ТВ
44.		6.	Функционально-смысловые типы текстов. Сочинение-рассуждение.	ДНВ
45.		7.	Структурные типы простых предложений (полные и неполные).	ТВ
46.		8.	Синтаксический анализ односоставного предложения.	ТВ
47.		9.	Обобщение по теме «Односоставные» предложения.	ТВ
48.		10.	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».	ТВ
49.		11.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
50.		12.	Общие сведения о языке. Выдающиеся отечественные лингвисты (Шахматов, Щерба, Ушаков, Ожегов).	ГПВ
51.	Однородные члены предложения.	1.	Предложения осложненной и неосложненной структуры.	ТВ

52.		2.	Однородные члены предложения; их признаки.	ТВ
53.		3.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.	ТВ
54.		4.	Специфика художественного текста. Подробное изложение текста, основанное на сравнительной характеристике.	ДНВ
55.		5.	Однородные и неоднородные определения.	ТВ
56.		6.	Пунктуация. Однородные члены, связанные сочинительными союзами.	ТВ
57.		7.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	ТВ
58.		8.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	ТВ
59.		9.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	ТВ
60.		10.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложения с однородными членами.	ТВ
61.		11.	Основные синтаксические нормы современного русского языка. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.	ГПВ
62.		12.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Обобщение по теме «Однородные члены предложения».	ТВ
63.		13.	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения».	ТВ
64.		14.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
65.	Обособленные члены предложения.	1.	Понятие об обособлении. Обособленные члены предложения.	ТВ
66.		2.	Обособленные определения и знаки препинания при них.	ТВ
67.		3.	Знаки препинания при обособлении согласованных и несогласованных определений.	ТВ
68.		4.	Рассуждение на дискуссионную тему.	ДНВ
69.		5.	Сочинение – рассуждение.	ДНВ

70.		6.	Обособленные приложения.	ТВ
71.		7.	Обособленные обстоятельства.	ТВ
72.		8.	Обособленные обстоятельства.	ТВ
73.		9.	Обособленные уточняющие члены предложения.	ТВ
74.		10.	Написание сочинения.	ДНВ
75.		11.	Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения с обособленными членами.	ТВ
76.		12.	Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения с обособленными членами.	ТВ
77.		13.	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	ТВ
78.		14.	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения».	ТВ
79.		15.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
80.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращение; вводные и вставные конструкции).	1.	Обращение. Обращение нераспространенное и распространенное. Знаки препинания при обращении.	ТВ
81.		2.	Основные особенности функционально-делового стиля. Составление делового письма.	ГПВ
82.		3.	Вводные слова Группы вводных слов по значению.	ТВ
83.		4.	Выделительные знаки препинания при вводных словах.	ТВ
84.		5.	Вставные слова, словосочетания и предложения.	ТВ
85.		6.	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Невербальные средства общения. Публичное выступление.	ТВ
86.		7.	Междометия в предложении.	ТВ
87.		8.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с	ТВ

			членами предложения.	
88.		9.	Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».	ТВ
89.	Чужая речь.	1.	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания.	ТВ
90.		2.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование в предложении с косвенной речью.	ТВ
91.		3.	Межкультурная коммуникация Невербальные средства общения. Диалог.	ГПВ
92.		4.	Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Рассказ.	ГПВ
93.		5.	Цитата цитирование в предложении с косвенной речью Знаки препинания при цитировании.	ТВ
94.		6.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с чужой речью.	ТВ
95.		7.	Итоговый контрольный диктант.	ТВ
96.		8.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
97.	Повторение изученного в 8 классе	1.	Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные предложения.	ТВ
98.		2.	Однородные и обособленные члены предложения.	ТВ
99.		3.	Применение знаний и умений по орфографии и пунктуации в практике правописания	ТВ
100.		4.	Применение знаний и умений по орфографии и пунктуации в практике правописания	ТВ
101.		5.	Применение знаний и умений по орфографии и пунктуации в практике правописания	ТВ
102.		6.	Применение знаний и умений по орфографии и пунктуации в практике правописания	ТВ

9 класс Тематическое планирование к учебникам Баранова М.Т, Ладыженской Л.А. и др. - 3 часа в неделю, 34 недели (всего 102 урока)

№ урока	Тема раздела	№ урока в разделе	Тема урока	ВР ⁶
1.	Введение.	1.	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	ГПВ
2.	Повторение изученного в 5-8 классе.	1.	Фонетика. Фонетический анализ слова.	ТВ
3.		2.	Лексика и фразеология. Лексический анализ слова.	ТВ
4.		3.	Морфемика. Словообразование. Морфемный и словообразовательный анализ слова.	ТВ
5.		4.	Приемы сжатия текста. Сжатое изложение прослушанного текста.	ДНВ
6.		5.	Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.	ТВ
7.		6.	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.	ТВ
8.		7.	Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.	ТВ
9.		8.	Синтаксис. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	ТВ
10.		9.	Простое предложение. Предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Простые предложения, осложненные однородными членами.	ТВ
11.		10.	Простое предложение. Простые предложения с обособленными членами. Пунктуационный анализ предложения.	ТВ
12.		11.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	ТВ

⁶ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

			Синтаксический анализ простого предложения.	
13.		12.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование в предложении с косвенной речью.	ТВ
14.		13.	Сложное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения.	ТВ
15.		14.	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	ДНВ
16.		15.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.	ДНВ
17.		16.	Контрольный диктант. Входящая диагностика.	ТВ
18.		17.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
19.	Сложносочиненные предложения.	1.	Сложные предложения. Типы сложных предложений.	ТВ
20.		2.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	ТВ
21.		3.	Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, аннотация).	ДНВ
22.		4.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы построения сложносочиненного предложения.	ГПВ
23.		5.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в ССП.	ТВ
24.		6.	Синтаксический анализ сложносочиненного предложения.	ТВ
25.		7.	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения».	ТВ
26.		8.	Основные жанры научного стиля: тезисы, дискуссия, статья, рецензия.	ТВ
27.	Сложноподчиненные предложения.	1.	Нормы построения сложноподчиненного предложения. Средства связи частей СПП.	ТВ
28.		2.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.	ТВ

29.		3.	Местоименно-определятельные придаточные.	ТВ
30.		4.	Место придаточного определятельного в сложноподчиненном предложении.	ТВ
31.		5.	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Написание сжатого изложения. Изложение содержания прослушанного текста.	ДНВ
32.		6.	Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным.	ТВ
33.		7.	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы».	ТВ
34.		8.	Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзными словами «какой», «который».	ТВ
35.		9.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Виды придаточных обстоятельных.	ТВ
36.		10.	Придаточные предложения образа действия и степени.	ТВ
37.		11.	Придаточные предложения места.	ТВ
38.		12.	Придаточные предложения времени.	ТВ
39.		13.	Придаточные предложения условные.	ТВ
40.		14.	Придаточные предложения причины.	ТВ
41.		15.	Придаточные предложения цели.	ТВ
42.		16.	Придаточные предложения сравнительные.	ТВ
43.		17.	Придаточные предложения уступительные.	ТВ
44.		18.	Придаточные предложения следствия.	ТВ
45.		19.	Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения с придаточными обстоятельными. Соблюдение пунктуационных норм.	ТВ

46.		20.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.	ТВ
47.		21.	Устное сообщение на лингвистическую тему. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	ГПВ
48.		22.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»	ТВ
49.		23.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
50.		24.	Основные виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными и пунктуация при них.	ТВ
51.		25.	Сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных.	ТВ
52.		26.	Сложноподчиненные предложения с параллельным подчинением придаточных.	ТВ
53.		27.	Сложноподчиненные предложения с однородным подчинением придаточных.	ТВ
54.		28.	Написание сочинения - рассуждения «Жизнь современной молодежи».	ДНВ
55.		29.	Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме.	СПВ
56.		30.	Автобиография.	СВ
57.		31.	Обобщение темы «Сложноподчиненные предложения».	ТВ
58.		32.	Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Соблюдение пунктуационных норм.	ТВ
59.		33.	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения».	ТВ
60.		34.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
61.	Бессоюзные предложения.	1.	Нормы построения бессоюзного предложения.	ТВ
62.		2.	Пунктуация. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	ТВ
63.		3.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	ТВ

64.		4.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	ТВ
65.		5.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	ТВ
66.		6.	Тире в бессоюзном сложном предложении.	ТВ
67.		7.	Написание сжатого изложения.	ДНВ
68.		8.	Основные жанры научного стиля: реферат.	ТВ
69.		9.	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Составление реферата по данному тексту.	ТВ
70.		10.	Обобщающий урок по теме «Бессоюзные сложные предложения».	ТВ
71.		11.	Синтаксический анализ бессоюзного предложения.	ТВ
72.		12.	Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».	ТВ
73.		13.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
74.	Сложные предложения с различными видами связи	1.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них.	ТВ
75.		2.	Сложные предложения с различными видами связи союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них.	ТВ
76.		3.	Написание сжатого изложения (упр.301). Приемы сжатия текста.	ДНВ
77.		4.	Авторские знаки препинания.	ТВ
78.		5.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения с разными видами связи.	ТВ
79.		6.	Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	ТВ
80.		7.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
81.	Общие сведения о языке.	1.	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык как развивающееся явление Русский язык как один из индоевропейских языков.	ГПВ

82.		2.	Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Взаимобогащение языков народов России.	ГПВ
83.		3.	Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового) и языка художественной литературы.	ДНВ
84.		4.	Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.	ГПВ
85.		5.	Обобщение по теме «Общие сведения о языке»	ТВ
86.		6.	Обобщение по теме «Общие сведения о языке»	ТВ
87.	Повторение изученного материала	1.	Применение знаний по фонетике в практике правописания.	ТВ
88.		2.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков).	ТВ
89.		3.	Ударение в отдельных грамматических формах.	ТВ
90.		4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением; нормы лексической сочетаемости).	ГПВ
91.		5.	Основные морфологические нормы русского литературного языка: нормы образования существительных, прилагательных, числительных, местоимений.	ГПВ
92.		6.	Нормы образования глаголов, причастий и деепричастий.	ТВ
93.		7.	Нормы образования глаголов, причастий и деепричастий.	ТВ
94.		8.	Простые и сложные предложения.	ТВ
95.		9.	Пунктуация. Обособленные члены предложения	ТВ

96.		10.	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с обособленными членами.	ТВ
97.		11.	Итоговый контрольный диктант.	ТВ
98.		12.	Анализ контрольного диктанта.	ТВ
99.		13.	Предложения односоставные и двусоставные. Типы односоставных предложений.	ТВ
100.		14.	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.	ТВ
101.		15.	Повторение изученного в 5-9 классах.	ТВ
102.		16.	Повторение изученного в 5-9 классах.	ТВ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ к учебникам Бабайцевой В.В.

5 класс Тематическое планирование к учебникам Бабайцевой В.В.– 5 часов в неделю, 34 недели (всего 170 уроков)

Номер урока	Тема раздела	Номер урока в разделе	Тема урока	ВР ⁷
1.	Введение (6ч)	1.	Русский язык в современном мире как развивающееся явление. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.	ГПВ
2.		2.	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	ГПВ
3.		3.	Р/Р Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	ДНВ
4.		4.	Р/Р Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i>	ДНВ
5.		5.	Р/Р Виды речевой деятельности. Цели речевого общения. Характер речи в соответствии с целью общения: содержание, форма, языковые средства.	ДНВ
6.		6.	Р/Р Устные и письменные формы речи. Языковая норма, ее функции. Учёные-лингвисты о роли грамотной устной и письменной речи. <i>Роль русской культуры объединении народов.</i>	ГПВ
7.	Повторение. Орфография.	1.	Орфография. Понятие орфограммы. Различение букв и звуков. Перенос	ТВ

⁷ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

	(10ч)		слов.	
8.		2.	Орфограмма. Орфографическая задача. Способы решения орфографической задачи.	ТВ
9.		3.	Безударные гласные в корнях слов. Понятие морфемы. Ударение и его роль в определении места орфограммы.	ТВ
10.		4.	Безударные гласные в корнях слов. Опознавательный признак орфограммы гласной. Алгоритм выбора написания безударной гласной в корнях слов.	ТВ
11.		5.	Безударные гласные в корнях слов. Морфемный анализ слова. Орфографический анализ слова.	ТВ
12.		6.	Глухие и звонкие согласные в корнях слов. Опознавательный признак орфограммы. Способы проверки написания.	ТВ
13.		7.	Глухие и звонкие согласные в корнях слов. Сомнительные согласные в корнях слов. Алгоритм выбора написания. Словарные слова.	ТВ
14.		8.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания.	ТВ
15.		9.	Контрольный диктант №1 по теме «Орфография».	ТВ
16.		10.	Анализ результатов КД. Применение знаний и умений по орфографии в практике правописания.	ТВ
17.	Морфология (22ч)	1.	Понятие морфологии. Морфологический анализ слова. Самостоятельные и служебные части речи. Признаки самостоятельных и служебных частей речи.	ТВ
18.	Имя существительное	2.	Имя существительное как часть речи. Основные морфологические признаки имени существительного. Схема морфологического разбора имени существительного.	ТВ
19.		3.	Окончание имени существительного. Склонение имён существительных. Безударные гласные в падежных окончаниях существительных. Способ проверки окончаний по опорным словам.	ТВ
20.	Имя	4.	Имя прилагательное как часть речи.	ТВ

	прилагательное		Основные морфологические признаки прилагательного. Связь имени прилагательного с существительным. Элементы морфологического разбора имени прилагательного.	
21.		5.	Безударная гласная в окончаниях имён прилагательных. Алгоритм выбора написания безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.	ТВ
22.	РР	6.	Р/Р Монолог и диалог. Речевой этикет. Владение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения.</i>	ДНВ
23.	РР	7.	Р/Р Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	СВ
24.	РР	8.	Р/Р Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. учебного диалога. Ведение дискуссии. Обсуждение.	ДНВ
25.	Глагол	9.	Глагол как часть речи. Время и вид глагола. Инфинитив. Формообразующий суффикс <i>-ть</i>	ТВ
26.		10.	Глаголы I и II спряжения. Условия распределения глаголов по спряжениям. Глаголы-исключения.	ТВ
27.		11.	Личные окончания глаголов I и II спряжения. Алгоритм выбора написания гласных в личных окончаниях глаголов.	ТВ
28.		12.	Написание <i>не</i> с глаголами. Буква <i>ь</i> в глаголах на <i>-тся</i> . Алгоритм выбора написания орфограмм. Тексты по культуре речевого общения	ТВ
29.		13.	Повторение и обобщение материала по теме «Глагол». <i>Составление текстов патриотической, духовно-нравственной направленности.</i>	ГПВ, ДНВ
30.		14.	Р/Р Правила речевого поведения. Диалогическая и монологическая речь. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.	ДНВ
31.	Наречие	15.	Наречие как часть речи. Морфемный	ТВ

			состав и правописание наречий.	
32.	Местоимение	16.	Местоимение как часть речи. Группы местоимений по значению. Соотносительность местоимений с другими частями речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	ТВ
33.		17.	Дефис в местоимениях.	ТВ
34.	Служебные части речи	18.	Предлоги и союзы как служебные части речи.	ТВ
35.		19.	Частица как служебная часть речи. Орфограммы частиц <i>не, бы, ли, же</i> .	ТВ
36.		20.	Контрольный диктант №2 по теме «Морфология и орфография».	ТВ
37.		21.	Анализ КД по теме «Морфология и орфография». Применение знаний и умений по морфологии и орфографии в практике правописания.	ТВ
38.		22.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Р/Р Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема.	ДНВ
39.	Синтаксис и пунктуация (38ч) Простое предложение	1.	Предложение как единица текста. Универсальные признаки предложений. Границы предложения. Грамматическая основа предложения.	ТВ
40.		2.	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Интонация и пунктуационные нормы разных по цели высказывания предложений.	ТВ
41.		3.	Невосклицательные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонационные особенности предложений разного вида.	ТВ
42.		4.	Р/Р Что значит говорить и писать на тему? <i>Ценностное общение о семейных, национальных традициях, подготовка небольших сообщений.</i>	СВ, ДНВ
43.		5.	Р/Р Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.	ЭВ

			Изложение содержания прочитанного текста. Выборочное изложение описательного характера.	
44.		6.	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Линейные схемы предложений. Связь слов в предложении.	ТВ
45.		7.	Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Простые предложения.	ТВ
46.		8.	Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое в составе предложения.	ТВ
47.		9.	Второстепенные члены предложения. Распространенные и нераспространенные простые предложения.	ТВ
48.		10.	Определение как второстепенный член предложения. Группы второстепенных членов предложения. Связь слов в предложении.	ТВ
49.		11.	Дополнение как второстепенный член предложения.	ТВ
50.		12.	Обстоятельство как второстепенный член предложения.	ТВ
51.		13.	Виды обстоятельств. Классификация видов обстоятельств по их роли в предложении.	ТВ
52.	Словосочетание	14.	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.	ТВ
53.		15.	Отличительные признаки словосочетания.	ТВ
54.		16.	Связь слов в словосочетании. Подчинительные словосочетания. Сочинительные словосочетания в структуре предложения	ТВ
55.	Осложнение однородного предложения	17.	Предложения осложненной и неосложненной структуры. Предложения с однородными членами. Пунктуационные нормы в предложениях с однородными членами.	ТВ
56.		18.	Основные синтаксические нормы	ТВ

			современного русского литературного языка. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.	
57.		19.	Р/Р Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	ДНВ
58.		20.	Р/Р Главное в тексте - идея, основная мысль. Тема и идея текста. Связь предложений в тексте.	ДНВ
59.		21.	Р/Р Главное в тексте - идея, основная мысль. Композиция раскрытия идеи текста.	ДНВ
60.		22.	Р/Р Главное в тексте - идея, основная мысль. Языковые средства раскрытия идеи.	ДНВ
61.		23.	Предложения с обращениями. Пунктуационные нормы в предложениях с обращениями.	ТВ
62.		24.	Предложения с обращениями. Нормы употребления обращений. Выразительные возможности обращений.	ТВ
63.		25.	Предложения с вводными словами. Основные группы вводных слов. Роль вводных слов в предложении	ТВ
64.		26.	Предложения с вводными словами. Пунктуационные нормы в предложениях с вводными словами.	ТВ
65.	Сложное предложение	27.	Сложное предложение Основные признаки сложного предложения. Грамматическая основа.	ТВ
66.		28.	Союзные и бессоюзные предложения. Основные типы и виды союзных предложений. Линейные схемы сложных предложений.	ТВ
67.		29.	Союзные и бессоюзные предложения. Сложносочинённые предложения.	ТВ
68.		30.	Союзные и бессоюзные предложения. Сочинительные и подчинительные союзы. Союзные и бессоюзные предложения.	ТВ
69.	РР	31.	Р/Р Пунктуационный анализ предложения. <i>Тексты патриотической и духовно-нравственной направленности.</i>	ГПВ, ДНВ

70.	РР	32.	Р /Р Изложение, близкое к тексту. Памятка для подготовки к изложению. Тема и основная мысль текста.	АКВ
71.	РР	33.	Р/Р Изложение, близкое к прочитанному тексту. <i>Рассуждения о поступках людей в повседневной жизни.</i>	БЖ
72.		34.	Предложения с прямой речью. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.	ТВ
73.		35.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.	ТВ
74.		36.	Контрольный диктант №3 по теме «Синтаксис и пунктуация».	ТВ
75.		37.	Анализ результатов КД по теме «Синтаксис и пунктуация». Применение знаний и умений по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	ТВ
76.	РР	38.	Р/Р Информационная переработка текста. Простой план текста. Тема и основная мысль текста. Заголовок как способ отражения темы и идеи текста.	ГПВ
77.	Фонетика и орфография, графика (23ч)	1.	Звуки речи. Алфавит. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.	ГПВ
78.		2.	Система гласных звуков. Фонетическая транскрипция. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков). Способы обозначения [j'] на письме.	ТВ
79.		3.	Звуки речи. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение согласных звуков). Способы обозначения [j'] на письме.	ТВ
80.		4.	Р/Р Как связать предложения в тексте? Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Внутритекстовые средства связи.	ТВ

81.		5.	Р/Р Виды связи предложений в тексте. Внутритекстовые средства связи.	ТВ
82.		6.	Гласные и согласные звуки. Слог. Основные правила переноса слов.	ТВ
83.		7.	Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.	ГПВ
84.		8.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Орфоэпические нормы. Фонетический разбор слова.	ДНВ
85.		9.	Основные нормы произношения слов (ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	ДНВ
86.		10.	Орфография. Типы орфограмм.	ТВ
87.		11.	Орфография. Оознавательные признаки орфограмм.	ТВ
88.		12.	Безударная гласная в корнях слов. Разные способы проверки безударной гласной в корнях слов.	ТВ
89.		13.	Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в корнях слов.	ТВ
90.		14.	Буквы <i>ш</i> и <i>щ</i> после <i>ц</i> в корнях слов.	ТВ
91.		15.	Позиционное чередование согласных по глухости-звонкости. Обозначение на письме глухих и звонких согласных звуков.	ТВ
92.		16.	Позиционное чередование согласных по глухости-звонкости. Сонорные согласные.	ТВ
93.		17.	Непроизносимые и удвоенные согласные.	ТВ
94.		18.	Р/Р Цепная и параллельная связь предложений в тексте (повторение). Внутритекстовые средства связи.	ТВ
95.		19.	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Позиционное чередование согласных по твёрдости-мягкости. Трудные случаи обозначения мягкости согласного.	ТВ
96.		20.	Буквы <i>е</i> , <i>ё</i> , <i>ю</i> , <i>я</i> . Правописание <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Звук [й'] как сигнал орфограммы. Алгоритм выбора написания <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Способы обозначения [j'] на письме.	ТВ
97.		21.	Применение знаний по фонетике в	ТВ

			практике правописания. Фонетический анализ слова.	
98.		22.	Контрольный зачёт по теме «Фонетика и орфография».	ТВ
99.		23.	Анализ результатов зачёта и работа над ошибками. Применение знаний и умений по фонетике и орфографии в практике правописания.	ТВ
100.	Морфемика и орфография (42ч)	1.	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.	ТВ
101.		2.	Основа слова и окончание. Производящая и производная основы. Способ выделения окончания и основы слова. Окончание как средство связи слов в предложении.	ТВ
102.		3.	Понятие этимологии. Исторические изменения в составе слова.	ГПВ
103.		4.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Корень слова.	ТВ
104.		5.	Словообразующая морфема. Приставки. Словообразующая роль приставок. Основные группы приставок.	ТВ
105.		6.	Словообразующая морфема. Суффиксы. Словообразующая роль суффиксов.	ТВ
106.		7.	Суффиксы. Формообразующая роль суффиксов	ТВ
107.		8.	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.	ТВ
108.	РР	9.	Р/Р Стили речи. Стил ь речи как задача и условие общения. Разговорный стил ь речи. Признаки разговорного стили речи. Особенности языковых средств разговорного стили речи.	АКВ
109.		10.	Чередование звуков в морфемах. Основные варианты чередования гласных в корнях слов. Полногласные и неполногласные чередования в корнях слов.	ТВ
110.	РР	11.	Р/Р Грамматическое сочинение.	ДНВ
111.		12.	Состав слова. Словообразующие и формообразующие морфемы.	ТВ
112.		13.	Морфемный анализ слова.	ТВ
113.	РР	14.	Р/Р Книжные стили речи. Научный стил ь речи. Стилистические нормы	ГПВ

			научного стиля речи.	
114.		15.	Чередование звуков в морфемах. Корни с чередованием гласных <i>а – о</i> .	ТВ
115.		16.	Корни с чередованием гласных <i>а – о</i> . Основные группы орфограмм гласных в корнях слов.	ТВ
116.		17.	Корни с чередованием гласных <i>а – о</i> . Опознавательные признаки орфограмм гласных в корнях с чередованием	ТВ
117.		18.	Корни с чередованием гласных <i>а – о</i> . Опознавательные признаки орфограмм гласных в корнях с чередованием.	ТВ
118.		19.	Корни с чередованием гласных <i>а – о</i> . Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	ТВ
119.		20.	Корни с чередованием гласных <i>е – и</i> . Орфограммы гласных в корнях с чередованием.	ТВ
120.		21.	Корни с чередованием гласных <i>е – и</i> . Опознавательные признаки орфограмм гласных в корнях с чередованием.	ТВ
121.		22.	Корни с чередованием гласных <i>е – и</i> . Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	ТВ
122.		23.	Р/Р Выразительные средства устной и письменной речи.	ДНВ
123.		24.	Р/Р Книжные стили речи. Художественный стиль речи. Стилистические нормы художественного стиля.	ДНВ
124.		25.	Р/Р Эмоционально-оценочная лексика и эмоционально окрашенные предложения как средство выполнения задач художественного стиля. Вариативность норм в художественном стиле.	ДНВ
125.		26.	Правописание согласных и гласных в приставках. Принцип единообразного написания морфем.	ТВ
126.		27.	Правописание согласных и гласных в приставках. Согласные и гласные буквы в приставках. Этимологический анализ слова.	ГПВ
127.		28.	Приставки на <i>з (с)</i> . Звонкие и глухие	ТВ

			согласные. Способы выбора написания согласных в приставках. Алгоритм рассуждения при выборе написания приставок.	
128.		29.	Приставки на <i>з (с)</i> . Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	ТВ
129.		30.	Буквы <i>ы -</i> и после приставок. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	ТВ
130.		31.	Р/Р Изложение, близкое к прочитанному тексту. План и структура текста-описания. Трудные орфограммы и пунктограммы.	БЖ
131.		32.	Приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i> . Причина возникновения орфографической задачи.	ТВ
132.		33.	Приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i> . Алгоритм выбора написания. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	ТВ
133.		34.	Приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i> . Трудные случаи написания приставок.	ТВ
134.		35.	Приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i> . Трудные случаи написания приставок.	ТВ
135.		36.	Контрольный диктант №4 по теме «Морфемика и орфография».	ТВ
136.		37.	Анализ КД. Применение знаний и умений по морфемике и орфографии в практике правописания.	ТВ
137.		38.	Словообразование. Морфемы как значимые части слова. Лексическое значение слова. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.	ГПВ
138.		39.	Словообразование. Схема словообразовательного анализа слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь.	ТВ
139.		40.	Р/Р Функционально-смысловые типы текста. Описание.	ЭВ
140.		41.	Р/Р Функционально-смысловые типы текста. Повествование.	ДНВ
141.		42.	Р/Р Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение.	ДНВ

142.	Лексика (18ч)	1.	Лексика русского языка, его словарное богатство. Лексическое значение слова. Лексические нормы русского литературного языка. Лексическая сочетаемость.	ГПВ
143.		2.	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	ГПВ
144.		3.	Словарная статья толкового словаря. Стилистическая помета в словаре. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Значение слова. Однозначные и многозначные слова.	ГПВ
145.		4.	Прямое и переносное значение слова. Выразительность слов в переносном значении в структуре художественного текста. Метафора как средство выразительности речи.	ДНВ
146.		5.	Р/Р Повествовать - значит рассказывать. Рассказ как повествовательный жанр.	ДНВ
147.		6.	Омонимы. Понятие и употребление омонимов. Паронимы.	ДНВ
148.		7.	Синонимы. Синоним как средство толкования лексического значения слова. Основное свойство синонимов. Оттенки значения и особенности употребления синонимов.	ДНВ
149.		8.	Антонимы. Антоним как доказательство многозначности слова. Антоним как средство выразительности речи.	ДНВ
150.		9.	Лексический анализ слова. План лексического анализа слова. Активный и пассивный словарный запас.	ДНВ
151.		10.	Р/Р Выборочное изложение. Памятка подготовки к выборочному изложению. Изложение содержания прочитанного текста.	БЖ
152.		11.	Сферы употребления русской лексики. Лексические нормы русского литературного языка. Общеупотребительная лексика. Слова, ограниченные в употреблении. Стилистические	ГПВ

			пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).	
153.		12.	Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Исторические процессы развития лексики русского языка. <i>Роль русской культуры объединении народов (ОДНК НР).</i>	ГПВ
154.		13.	Исконно русские и заимствованные слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари.	ГПВ
155.		14.	Р/Р Описание предмета. Композиция описания. Особенности художественного описания. Стилистические нормы художественного стиля речи.	ЭВ
156.		15.	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	ДНВ, ГПВ
157.		16.	Р/Р Как описать животное? План текста. Выразительные средства речи.	ЭВ
158.		17.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением). Лексическая сочетаемость.	ГПВ
159.		18.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости).	ГПВ
160.	Повторение (11ч)	1.	Повторение изученного по орфографии. Орфографические правила, вызывающие затруднения обучающихся.	ТВ
161.		2	Повторение. Пунктуационные законы простого и сложного предложения	ТВ
162.		3.	Контрольный диктант № 5 (итоговая контрольная работа).	ТВ
163.		4.	Анализ КД. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
164.		5.	Повторение. Основные понятия, изученные на уроках развития речи.	ТВ

165.		6.	Повторение по теме «Морфология и орфография».	ТВ
166.		7.	Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».	ТВ
167.		8.	Повторение по теме «Фонетика и орфография, графика».	ТВ
168.		9	Повторение по теме «Морфемика и орфография».	ТВ
169.		10.	Повторение по теме «Лексика».	ТВ
170.		11.	Роль языка в жизни человека и общества.	ГПВ

6 класс Тематическое планирование к учебникам Бабайцевой В.В.– 6 часов в неделю, 34 недели (всего 204 урока)

Номер урока	Тема раздела	№ урока в разделе	Тема урока	ВР ⁸
1.	Введение (4ч)	1.	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Его роль в жизни страны. <i>Межкультурная коммуникация.</i>	ГПВ
2.		2.	Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.	ГПВ
3.		3.	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие).	ГПВ
4.		4.	Формы функционирования современного русского языка (профессиональные разновидности, жаргон).	ГПВ
5.	Повторение (5ч)	1.	Повторение. Орфография, морфемика.	ТВ
6.		2.	Знаки препинания и их функции. Сочетание знаков препинания. Предложения простые и сложные. Пунктуация.	ТВ
7.		3.	Р/Р Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная цельность текста. Тема, основная мысль.	ДНВ
8.		4.	Самостоятельные и служебные части речи. Системы частей речи в русском языке. Общекатегориальное значение,	ТВ

⁸ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

			морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.	
9.		5.	Лексическое и грамматическое значение слова.	ГПВ
10.	Имя существительное (14ч)	1.	Имя существительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства существительных.	ТВ
11.		2.	Нарицательные и собственные имена существительные. Правописание собственных имен существительных. Прописная и строчная буквы.	ТВ
12.		3.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.	ТВ
13.		4.	Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.	ТВ
14.		5.	Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных. Склонение существительных в единственном числе. Склонение существительных во множественном числе.	ГПВ
15.		6.	Правописание <i>ь</i> и <i>ов -ев</i> в родительном падеже множественного числа после шипящих и <i>ц</i> .	ТВ
16.		7.	Разносклоняемые имена существительные. Правописание суффикса <i>-ен-</i> в существительных на <i>-мя</i> . Неизменяемые существительные.	ТВ
17.		8.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен существительных. Морфологический анализ существительного.	ГПВ
18.		9.	Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок. Правописание суффиксов <i>-ик-</i> , <i>-ек-</i> ; <i>-ок-</i> , <i>-ек-</i> <i>-оньк-</i> (<i>-онок-</i>), <i>-еньк-</i> после шипящих; суффиксов <i>-чик-</i> , <i>-щик-</i> .	ТВ
19.		10.	Правописание НЕ с именами существительными.	ТВ
20.		11.	Правописание сложных имён существительных.	ТВ
21.		12.	Повторение и обобщение изученного об именах существительных. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	ТВ

22.		13.	Контрольная работа №1 по теме: «Имя существительное».	ТВ
23.		14.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
24.	Глагол (46ч)	1.	Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Морфологические признаки глагола.	ТВ
25.		2.	Правописание НЕ с глаголами.	ТВ
26.		3.	РР: Темы широкие и узкие.	ДНВ
27.		4.	Инфинитив.	ТВ
28.		5.	Инфинитив.	ТВ
29.		6.	РР: Информационная переработка текста. Простой и сложный план.	ДНВ
30.		7.	Возвратные глаголы. Невозвратные глаголы.	ТВ
31.		8.	РР: Структура текста. Заглавия, отражающие тему или основную мысль. Анализ авторских языковых средств. Язык художественной литературы.	ДНВ
32.		9.	РР: Изложение содержания прослушанного текста (подробное изложение).	БЖ
33.		10.	Анализ выполнения работы. Работа над ошибками.	ТВ
34.		11.	Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	ТВ
35.		12.	Виды глагола.	ТВ
36.		13.	Виды глагола	ТВ
37.		14.	Правописание корней с чередованием е//и.	ТВ
38.		15.	Правописание корней с чередованием е//и.	ТВ
39.		16.	Изъяснительное наклонения глаголов.	ТВ
40.		17.	Времена глаголов.	ТВ
41.		18.	Прошедшее время.	ТВ
42.		19.	Правописание глагольных суффиксов.	ТВ
43.		20.	РР: Что такое эпиграф?	ДНВ
44.		21.	Настоящее и будущее время глагола.	ТВ
45.		22.	Изменение глаголов настоящего и будущего времени.	ТВ
46.		23.	Спряжение глаголов.	ТВ
47.		24.	Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.	ТВ
48.		25.	Личные окончания глаголов.	ТВ
49.		26.	Спряжение глаголов.	ТВ
50.		27.	Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.	ТВ
51.		28.	Контрольная работа по теме «Правописание личных безударных окончаний глаголов»	ТВ
52.		29.	Анализ КР. Работа над ошибками. Условное наклонение.	ТВ

53.		30.	Условное наклонение.	ТВ
54.		31.	Повелительное наклонение.	ТВ
55.		32.	Повелительное наклонение.	ТВ
56.		33.	Правописание глаголов в повелительном наклонении.	ТВ
57.		34.	Употребление глаголов в речи.	ГПВ
58.		35.	Безличные глаголы.	ТВ
59.		36.	Повторение по теме «Правописание глаголов».	ТВ
60.		37.	РР: Овладение различными видами чтения (изучающим). Интонирование.	ТВ
61.		38.	Словообразование глаголов. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм глаголов.	ГПВ
62.		39.	Правописание суффиксов глаголов.	ТВ
63.		40.	РР. Овладение различными видами чтения (ознакомительным). Основные особенности официально-делового стиля.	АКВ
64.		41.	Повторение и обобщение изученного о глаголах. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфологический анализ глагола.	ТВ
65.		42.	Повторение и обобщение изученного о глаголах. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	ТВ
66.		43.	Знаки препинания в простом предложении при обращении; тире между подлежащим и сказуемым. Нормы интонирования предложений. Знаки препинания в конце предложения	ТВ
67.		44.	РР. Овладение различными видами чтения (просмотровым). Рассказ. Композиция рассказа. Язык художественной литературы.	ДНВ
68.		45.	Контрольная работа №2 по теме: «Глагол».	ТВ
69.		46.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
70.	Имя прилагательное (41ч)	1.	Имя прилагательное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства прилагательных.	ТВ
71.		2.	Роль прилагательных в тексте. Употребление в речи	ГПВ
72.		3.	Разряды прилагательных по значению.	ТВ
73.		4.	Качественные прилагательные	ТВ
74.		5.	Относительные прилагательные	ТВ
75.		6.	Притяжательные прилагательные	ТВ

			Применение знаний по морфологии в практике правописания	
76.		7.	Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имен прилагательных в роли сказуемых.	ТВ
77.		8.	Связь фонетики с графикой и орфографией. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящую	ТВ
78.		9.	Склонение полных имен прилагательных	ТВ
79.		10.	Буквы О/Е после шипящих в окончаниях прилагательных	ТВ
80.		11.	Р/Р. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.	ДНВ
81.		12.	Р/Р. Изложение содержания прослушанного текста (подробное изложение).	БЖ
82.		13.	Анализ выполнения работы. Работа над ошибками.	ТВ
83.		14.	Притяжательные прилагательные с суффиксом <i>ИЙ</i>	ТВ
84.		15.	Притяжательные прилагательные с суффиксами <i>ИН (ЫН), ОВ (ЕВ)</i>	ТВ
85.		16.	Правописание падежных окончаний имен прилагательных типа <i>лисий</i> .	ТВ
86.		17.	РР. Описание как тип речи. Основная мысль и тема описания. Средства выразительности в тексте-описании. Описание природы. Зима.	ЭВ
87.		18.	Степени сравнения прилагательных. Сравнительная степень: значение, образование, изменение.	ТВ
88.		19.	Превосходная степень: значение, образование и изменение.	ТВ
89.		20.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен прилагательных. Морфологический анализ прилагательного.	ТВ
90.		21.	Словообразование прилагательных с помощью суффиксов <i>ОВ/ЕВ</i> от имён существительных.	ТВ
91.		22.	Образование прилагательных с помощью суффиксов <i>Н, ОНН, ЕНН</i> .	ТВ
92.		23.	Образование прилагательных с помощью суффиксов <i>ИН/АН (ЯН)</i> .	ТВ
93.		24.	Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах прилагательных.	ТВ
94.		25.	Образование прилагательных с помощью	ТВ

			суффиксов <i>К/СК</i> .	
95.		26.	Образование прилагательных с помощью приставок.	ТВ
96.		27.	Правописание <i>НЕ</i> с прилагательными.	ТВ
97.		28.	Правописание <i>НЕ</i> с прилагательными.	ТВ
98.		29.	Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов прилагательных, <i>НЕ</i> с прилагательными».	ТВ
99.		30.	Р/Р Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и избыточная информация.	ДНВ
100.		31.	Р/Р Изложение содержания прослушанного текста. Выборочное изложение.	БЖ
101.		32.	Образование прилагательных сложением основ.	ТВ
102.		33.	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	ТВ
103.		34.	Р/Р Киносценарий как литературное произведение. Основная мысль, идея киносценария, составные части.	ДНВ
104.		35.	Р/Р Как создать киносценарий? Написание плана киносценария.	ДНВ
105.		36.	Повторение и обобщение изученного об имени прилагательном. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	ТВ
106.		37.	Повторим пунктуацию.	ТВ
107.		38.	Контрольная работа №3 по теме: «Имя прилагательное».	ТВ
108.		39.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
109.		40.	Р/Р Сочинение – описание по картине.	ЭВ
110.		41.	Р/Р Сочинение – описание по картине.	ЭВ
111.	Имя числительное (21ч)	1.	Имя числительное как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства числительного.	ТВ
112.		2.	Роль числительных в речи.	ТВ
113.		3.	Простые, сложные и составные числительные.	ТВ
114.		4.	Правописание числительных. Ъ на конце и в середине числительных. Правописание гласной и в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.	ТВ
115.		5.	Количественные числительные. Их значение, особенности употребления в речи.	ТВ
116.		6.	Количественные числительные. Склонение количественных числительных.	ТВ

117.		7.	Количественные числительные. Склонение количественных числительных.	ТВ
118.		8.	Собирательные числительные, особенности их употребления в словосочетании.	ТВ
119.		9.	Собирательные числительные.	ТВ
120.		10.	Контрольная работа №4 по теме «Имя числительное».	ТВ
121.		11.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
122.		12.	Р/Р Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и избыточная информация.	ДНВ
123.		13.	Р/Р Изложение содержания прослушанного текста. Подробное изложение.	БЖ
124.		14.	Порядковые числительные, их употребление, значение и изменение.	ТВ
125.		15.	Употребление порядковых числительных.	ТВ
126.		16.	Дробные числительные.	ТВ
127.		17.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм имен числительных.	ГПВ
128.		18.	Морфологический анализ числительных. Применение знаний по морфологии в практике правописания.	ТВ
129.		19.	Зачет по теме: «Употребление числительных в речи».	ТВ
130.		20.	Зачет по теме: «Употребление числительных в речи».	ТВ
131.		21.	Знаки препинания в простом предложении при обращении; тире между подлежащим и сказуемым. Нормы интонирования предложений. Знаки препинания в конце предложения	ТВ
132.	Наречие (34ч)	1.	Наречие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.	ТВ
133.		2.	Смысловые группы наречий по значению: наречие образа действий, меры, степени, места, времени, причины, цели.	ТВ
134.		3.	Роль наречий в речи. Употребление наречий для связи предложений в тексте. Морфологический анализ наречий.	ТВ
135.		4.	Р/Р Сочинение-рассуждение в научном стиле.	ДНВ
136.		5.	Р/Р Сочинение-рассуждение в научном стиле.	ДНВ
137.		6.	Степени сравнения наречий.	ТВ

138.		7.	Степени сравнения наречий.	ТВ
139.		8.	Степени сравнения наречий. Омонимия слов разных частей речи.	ТВ
140.		9.	Образование наречий с помощью приставок и суффиксов.	ТВ
141.		10.	Правописание <i>НЕ</i> с наречиями. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с наречиями на -О, -Е	ТВ
142.		11.	Правописание <i>НЕ</i> с наречиями. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с наречиями на -О, -Е	ТВ
143.		12.	Правописание гласных после шипящих на конце наречий.	ТВ
144.		13.	<i>Н</i> и <i>НН</i> в наречиях на О-Е.	ТВ
145.		14.	Написание <i>О-А</i> на конце наречий с приставками <i>ИЗ, ДО, С, В, НА, ЗА</i> .	ТВ
146.		15.	Написание <i>О-А</i> на конце наречий с приставками <i>ИЗ, ДО, С, В, НА, ЗА</i> .	ТВ
147.		16.	Контрольная работа №5 по теме: «Правописание наречий».	ТВ
148.		17.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
149.		18.	РР: Описание помещения. Сочинение.	ЭВ
150.		19.	Правописание дефиса в наречиях.	ТВ
151.		20.	Правописание дефиса в наречиях.	ТВ
152.		21.	Образование наречий путём перехода из одной части речи в другую. Омонимия слов разных частей речи.	ТВ
153.		22.	Образование наречий путём перехода из одной части речи в другую. Омонимия слов разных частей речи.	ТВ
154.		23.	Р/Р Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.	ГПВ
155.		24.	Р/Р Описание одежды, костюма.	ЭВ
156.		25.	Правописание <i>Ь</i> на конце наречий после шипящих.	ТВ
157.		26.	Правописание <i>Ь</i> на конце наречий после шипящих. Категория состояния.	ТВ
158.		27.	Слова состояния, их значение и употребление.	ТВ
159.		28.	Слова состояния, их значение и употребление.	ТВ
160.		29.	Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие».	ТВ
161.		30.	Систематизация и повторение изученного по теме «Наречие».	ТВ
162.		31.	Р/Р Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в	ГПВ

			зависимости от сферы и ситуации общения.	
163.		32.	Р/Р Рассказ на основе картины с элементами описания.	ЭВ
164.		33.	Контрольная работа №6 (комплексный Виды речи) по теме: «Правописание наречий».	ТВ
165.		34.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
166.	Местоимение (31ч)	1.	Местоимение как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимений.	ТВ
167.		2.	Местоимение как часть речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя и указывая).	ТВ
168.		3.	Употребление местоимений в речи. Соотносительность местоимений с другими частями. Изменяемые и неизменяемые местоимения. Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.	ТВ
169.		4.	Личные местоимения.	ТВ
170.		5.	Личные местоимения.	ТВ
171.		6.	Возвратное местоимение «себя».	ТВ
172.		7.	Притяжательные местоимения.	ТВ
173.		8.	Притяжательные местоимения.	ТВ
174.		9.	Р/Р Рассуждение в разных стилях речи.	ДНВ
175.		10.	Р/Р Рассуждение в разных стилях речи.	ДНВ
176.		11.	Вопросительные местоимения.	ТВ
177.		12.	Р/Р Описание книги. Описание переплёта, суперобложки. Структуры книги.	ЭВ
178.		13.	Р/Р Описание книги. Анализ образцов описания книги.	ЭВ
179.		14.	Относительные местоимения.	ТВ
180.		15.	Р/Р Морфологические средства связи предложений в тексте.	ДНВ
181.		16.	Неопределённые местоимения.	ТВ
182.		17.	Неопределённые местоимения. Правописание неопределённых местоимений.	ТВ
183.		18.	Отрицательные местоимения.	ТВ
184.		19.	Правописание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	ТВ
185.		20.	Контрольная работа по теме: «Правописание отрицательных и неопределённых местоимений».	ТВ
186.		21.	Анализ КР. Работа над ошибками.	ТВ
187.		22.	Р/Р Написание сочинения-описания по картине.	ЭВ
188.		23.	Р/Р Написание сочинения-описания по	ЭВ

			картине.	
189.		24.	Определительные местоимения.	ТВ
190.		25.	Указательные местоимения.	ТВ
191.		26.	Правописание местоимений-наречий «потому», «затем», «отсюда», «поэтому» и др. Омонимия слов разных частей речи.	ТВ
192.		27.	Р/Р Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового).	ДНВ
193.		28.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм местоимений.	ГПВ
194.		29.	Повторение и обобщение изученного о местоимении. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Морфологический анализ местоимения.	ТВ
195.		30.	Контрольная работа №7 по теме: «Местоимение».	ТВ
196.		31.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
197.	Повторение (8ч)	1.	Повторение. Части речи в русском языке. Словообразование самостоятельных частей речи.	ГПВ
198.		2.	Повторение. Правописание НЕ с различными частями речи.	ТВ
199.		3.	Повторение. Правописание сложных слов.	ТВ
200.		4.	Повторение. Р/Р Основные признаки текста: тема, основная мысль, заголовок. Строение текста.	ДНВ
201.		5.	Повторение. Слитное и раздельное написание омонимичных самостоятельных частей речи	ТВ
202.		6.	Повторение. Словари русского языка. Отражение норм русского литературного языка в разных типах лингвистических словарей.	ГПВ
203.		7.	Роль языка в жизни человека и общества. Роль русского языка в моей жизни.	ГПВ
204.		8.	Роль языка в жизни человека и общества. Роль русского языка в моей жизни.	ГПВ

7 класс Тематическое планирование к учебникам Бабайцевой В.В.– 4 часа в неделю, 34 недели (всего 136 уроков)

№ урока	Тема раздела	№ урока в разделе	Тема урока	ВР ⁹
1.	Введение (4ч)	1.	Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.	ГПВ
2.		2.	Лексические и фразеологические новации последних лет.	ГПВ
3.		3.	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ. Русский язык – язык межнационального общения и культурного взаимодействия.	ГПВ
4.		4.	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	ГПВ
5.	Повторение (7)	1.	Повторение изученного в 5-6 классах.	ТВ
6.		2.	Повторение изученного в 5-6 классах.	ТВ
7.		3.	Повторение изученного в 5-6 классах.	ТВ
8.		4.	Повторение изученного в 5-6 классах.	ТВ
9.		5.	Повторение изученного в 5-6 классах.	ТВ
10.		6.	Контрольная работа №1 (входящая диагностика).	ТВ
11.		7.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
12.	Причастие (37ч)	1.	Причастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства participium.	ТВ
13.		2.	Понятие о причастии. <i>Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.</i>	ТВ
14.		3.	Признаки прилагательного и глагола у причастия. Грамматическое значение причастия.	ТВ
15.		4.	Признаки прилагательного и глагола у причастия. Морфологические признаки причастия.	ТВ
16.		5.	Признаки прилагательного и глагола у причастия. Синтаксическая роль причастия.	ТВ
17.		6.	Р/Р Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Структура текста.	ДНВ, ЭВ
18.		7.	Р/Р Сочинение по картине К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».	ЭВ
19.		8.	Причастный оборот Нормы интонирования предложений с причастными оборотами.	ТВ

⁹ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

20.		9.	Причастный оборот Нормы интонирования предложений с причастными оборотами.	ТВ
21.		10.	Причастный оборот. Парные знаки препинания.	ТВ
22.		11.	Р/Р Особенности типа речи описание, сжатое и полное описание общего вида местности.	ЭВ
23.		12.	Р/Р Составление плана описания местности.	ЭВ
24.		13.	Действительные и страдательные причастия Грамматическое значение.	ТВ
25.		14.	Действительные и страдательные причастия Морфологические признаки, синтаксическая роль.	ТВ
26.		15.	Словообразование действительных причастий настоящего времени. Основные способы образования слов: суффиксальный.	ТВ
27.		16.	Словообразование страдательных причастий настоящего времени. Основные способы образования слов: суффиксальный.	ТВ
28.		17.	Р/Р Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение. Описание местности. Подготовка к домашнему сочинению.	ЭВ
29.		18.	Словообразование действительных причастий прошедшего времени, основные способы образования слов: суффиксальный.	ТВ
30.		19.	Словообразование страдательных причастий прошедшего времени, основные способы образования слов: суффиксальный. Н и НН в полных и кратких причастиях.	ТВ
31.		20.	Словообразование причастий прошедшего времени. Н и НН в суффиксах страдательных причастий. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.	ТВ
32.		21.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм причастий. Морфологический анализ причастий.	ГПВ
33.		22.	Краткие причастия. Нормы произношения слов, оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.	ТВ
34.		23.	Гласные перед <i>нн</i> и <i>н</i> . (Правописание: <i>орфография</i> .)	ТВ
35.		24.	Гласные перед <i>нн</i> и <i>н</i> . (Правописание: <i>орфография</i> .)	ТВ
36.		25.	<i>Слитные и раздельные написания. Не с причастиями</i>	ТВ
37.		26.	<i>Слитные и раздельные написания. Не с причастиями</i>	ТВ
38.		27.	<i>Слитные и раздельные написания. Не с причастиями</i>	ТВ
39.		28.	Р/Р Типы речи. Описание местности. Написание сочинения по картине Г.Г. Нисского «Радуга».	ЭВ
40.		29.	Р/Р Типы речи. Описание местности. Написание сочинения по картине Г.Г. Нисского «Радуга».	ЭВ
41.		30.	Повторение и обобщение изученного о причастии. Основные морфологические нормы	ГПВ

			русского литературного языка.	
42.		31.	Повторение и обобщение изученного о причастии. Основные морфологические нормы русского литературного языка.	ГПВ
43.		32.	Проверочная работа по теме «Морфологические нормы и употребление причастий в речи».	ТВ
44.		33.	Контрольная работа №2 по теме «Причастие»	ТВ
45.		34.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
46.		35.	Р/Р устная монологическая речь. Основные особенности научного стиля речи и устной публичной речи. Выступление (защита проекта), рецензия.	СПВ
47.		36.	Р/Р Описание действий, его особенности, языковые средства при описании действий.	ЭВ
48.		37.	Р/Р Описание действий. Подготовка к написанию домашнего сочинения.	ЭВ
49.	Деепричастие (17)	1.	Деепричастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастий. <i>Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.</i>	ТВ
50.		2.	Признаки глагола и наречия у деепричастия. Грамматическое значение деепричастия. Морфологические признаки деепричастия.	ТВ
51.		3.	Деепричастный оборот. Парные знаки препинания при деепричастном обороте, нормы интонирования предложений с деепричастным оборотом.	ТВ
52.		4.	Деепричастный оборот. Парные знаки препинания при деепричастном обороте, нормы интонирования предложений с деепричастным оборотом.	ТВ
53.		5.	Р/Р Описание спортивных действий. Подготовка к написанию домашнего сочинения.	ЭВ
54.		6.	Словообразование деепричастий. Основные способы образования слов: суффиксальный.	ТВ
55.		7.	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования форм деепричастий. Морфологический анализ деепричастия.	ГПВ
56.		8.	Применение знаний по морфологии в практике правописания.	ТВ
57.		9.	Р/Р Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	СПВ
58.		10.	Р/Р Составление плана текста. Рассказ на основе услышанного.	СПВ
59.		11.	Основные способы образования слов. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	ТВ
60.		12.	Повторение по теме «Деепричастие».	ТВ
61.		13.	Повторение изученного по орфографии и синтаксису Связь фонетики, морфологии и	ТВ

			орфографии.	
62.		14.	Повторение. Осложнённое простое предложение: обращение, причастный оборот, деепричастный оборот. Соблюдение основных пунктуационных норм.	ТВ
63.		15.	Контрольная работа №3 по теме «Деепричастие».	ТВ
64.		16.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
65.		17.	Р/Р Защита исследовательских проектов. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	СПВ
66.	Служебные части речи (55ч)	1.	Система частей речи в русском языке. Понятие о служебных частях речи.	ГПВ
67.		2.	Р/Р Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.	АКВ
68.		3.	Р/Р Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	АКВ
69.	Предлог	4.	Система частей речи в русском языке. Понятие о предлоге.	ГПВ
70.		5.	Правописание предлогов. Способы образования производных предлогов: переход из одной части речи в другую.	ТВ
71.		6.	Правописание предлогов. Способы образования производных предлогов: переход из одной части речи в другую. Омонимия слов разных частей речи.	ТВ
72.		7.	Правописание предлогов. Способы образования производных предлогов: переход из одной части речи в другую.	ТВ
73.		8.	Повторение и обобщение изученного о предлоге. Морфологический анализ предлога.	ТВ
74.		9.	Контрольная работа №4 по теме «Предлоги».	ТВ
75.		10.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания	ТВ
76.		11.	Р/Р Сочетание разных типов речи в одном тексте. Тексты смешанного типа.	ДНВ
77.		12.	Р/Р Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация. Отзыв о книге.	ДНВ
78.		13.	Р/Р Овладение основными видами речевой деятельности: слушанием, чтением, говорением, письмом.	ДНВ
79.		14.	Р/Р Составление плана защиты исследовательских проектов.	СПВ
80.		15.	Р/Р Сочинение. Отзыв о книге. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение. Создание	АКВ

			текстов разных стилей и жанров: отзыв.	
81.		16.	Р/Р Сочинение. Отзыв о книге. Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение. Создание текстов разных стилей и жанров: отзыв.	АКВ
82.	Союз	17.	Система частей речи в русском языке. Служебные части речи. Понятие о союзе. Сочинительные союзы.	ГПВ
83.		18.	Сочинительные союзы.	ТВ
84.		19.	Сочинительные союзы.	ТВ
85.		20.	Подчинительные союзы. Правописание союзов.	ТВ
86.		21.	Подчинительные союзы. Правописание союзов.	ТВ
87.		22.	Подчинительные союзы. Правописание союзов.	ТВ
88.		23.	Р/Р Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей.	ДНВ
89.		24.	Р/Р Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей.	ДНВ
90.		25.	Повторение изученного по теме «Союз». Морфологический анализ союза.	ТВ
91.		26.	Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	БЖ
92.		27.	Р/Р Анализ текста. Анализ изложения.	ТВ
93.		28.	Повторение изученного по орфографии и пунктуации.	ТВ
94.		29.	Контрольная работа №5 по теме «Союзы».	ТВ
95.		30.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания	ТВ
96.		31.	Р/Р Специфика художественного текста. Характеристика литературного героя.	ДНВ
97.		32.	Р/Р Характеристика литературного героя. Выборочное изложение по гл.4 повести М. Горького «Детство».	ДНВ, ГПВ, СВ
98.	Частицы	33.	Система частей речи в русском языке. Служебные части речи Понятие о частице.	ГПВ
99.		34.	Значения частиц.	ТВ
100.		35.	Значения частиц.	ТВ
101.		36.	Р/Р Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк)	АКВ
102.		37.	Р/Р Интервью как жанр публицистики. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым).	СПВ
103.		38.	Р/Р Интервью как жанр публицистики. Овладение приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы интернета).	СПВ
104.		39.	Р/Р Интервью как жанр публицистики. Овладение приемами работы с информационными источниками, включая СМИ и ресурсы интернета).	СПВ

105.		40.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .	ТВ
106.		41.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .	ТВ
107.		42.	Р/Р Анализ домашних сочинений в жанре интервью.	СВ
108.		43.	Основные способы образования слов. Переход слов самостоятельных частей речи в служебные. Омонимия слов разных частей речи.	ТВ
109.		44.	Повторение изученного по теме «Частицы». Морфологический анализ частицы.	ТВ
110.		45.	Контрольная работа №6 по теме «Частицы».	ТВ
111.		46.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания	ТВ
112.		47.	Р/Р Овладение приемами работы с учебной книгой. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.	ДНВ
113.		48.	Р/Р Овладение приемами работы с учебной книгой. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.	ДНВ
114.	Междометия	49.	Система частей речи в русском языке. Междометия и звукоподражательные слова.	ГПВ
115.		50.	Система частей речи в русском языке. Междометия и звукоподражательные слова.	ГПВ
116.		51.	Р/Р Структура текста. Правила написания писем (личных, деловых).	ДНВ
117.		52.	Р/Р Структура текста. Написание писем (личных, деловых).	ДНВ
118.		53.	Р/Р Изложение содержания прослушанного текста (подробное изложение).	БЖ
119.		54.	Р/Р Изложение содержания прослушанного текста (подробное изложение).	БЖ
120.		55.	Р/Р Анализ текста. Анализ изложения.	ТВ
121.	Повторение (16ч)	1.	Повторение изученного по орфографии. Правописание предлогов, союзов, частиц.	ТВ
122.		2.	Повторение изученного по орфографии. Правописание предлогов, союзов, частиц.	ТВ
123.		3.	Повторение изученного по орфографии. Правописание предлогов, союзов, частиц.	ТВ
124.		4.	Повторение и обобщение изученного по пунктуации.	ТВ
125.		5.	Повторение и обобщение изученного по пунктуации.	ТВ
126.		6.	Повторение и обобщение изученного по пунктуации.	ТВ
127.		7.	Контрольная работа №7 (итоговая диагностика).	ТВ
128.		8.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
129.		9.	Повторение и обобщение изученного по культуре	ТВ

			речи.	
130.		10.	Р/Р Основные виды речевой деятельности: слушание, чтение, говорение, письмо.	ДНВ
131.		11.	Р/Р Анализ текста с точки зрения основной и дополнительной, явной и скрытой информации.	ДНВ
132.		12.	Р/Р Анализ текста с точки зрения его структуры и принадлежности к функционально-смысловому типу.	ДНВ
133.		13.	Р/Р Анализ текста с точки зрения определенной функциональной разновидности языка.	ДНВ
134.		14.	Повторение по теме «Причастия и деепричастия».	ТВ
135.		15.	Повторение по теме «Предлоги, союзы, частицы и междометия».	ТВ
136.		16.	Роль языка в жизни человека и общества	ТВ

8 класс Тематическое планирование к учебникам Бабайцевой В.В.- 3 часа в неделю, 34 недели (всего 102 урока)

Номер урока	Тема раздела	№ урока в теме	Учебная тема	ВР ¹⁰
1.	Введение	1.	Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации. Русский язык – язык межнационального общения. <i>Межкультурная коммуникация.</i>	ГПВ
2.		2.	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России.	ГПВ
3.		3.	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах.	ГПВ
4.		4.	Объяснение значения лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом с помощью лингвистических словарей.	ГПВ
5.		5.	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. Вариативность нормы.	ГПВ
6.	Повторение	1.	Повторение. Морфемика и словообразование. Орфография.	ТВ
7.		2.	Повторение. Морфология и орфография.	ТВ
8.		3.	Повторение. Синтаксис и пунктуация.	ТВ
9.		4.	Повторение. Лексика и фразеология.	ТВ
10.		5.	Р/Р Приемы работы с прочитанным или прослушанным текстом при подготовке к написанию изложения.	ДНВ
11.		6.	Р/Р Изложение, близкое к тексту. Соблюдение стилистических норм при передаче содержания чужого текста.	ДНВ
12.	Синтаксис и пунктуация	1.	Синтаксис как раздел грамматики. Единицы синтаксиса русского языка. Связь синтаксиса и морфологии. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах: А.А. Шахматов «Синтаксис русского языка».	ГПВ
13.		2.	Пунктуация как система правил	ГПВ

¹⁰ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

			правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации.	
14.	Словосочетание	3.	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи.	ТВ
15.		1.	Р/Р Текст как единица синтаксиса (текст как продукт речевой деятельности).	ДНВ
16.		2.	Словосочетание как основная единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.	ТВ
17.		3.	Способы подчинительной связи. Грамматические нормы строения словосочетаний. Согласование.	ТВ
18.		4.	Способы подчинительной связи. Грамматические нормы строения словосочетаний. Управление.	ТВ
19.		5.	Способы подчинительной связи. Грамматические нормы строения словосочетаний. Примыкание.	ТВ
20.		6.	Р/Р «Что я знаю о словосочетании» (сочинение на лингвистическую тему). Соблюдение стилистических норм при создании текста научного стиля.	СПВ
21.	Предложение	4.	Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные виды простого предложения. Грамматические нормы строения предложения.	ТВ
22.		5.	Логическое ударение и порядок слов в предложении. Нормы интонирования предложений.	ТВ
23.		6.	Р/Р Текст. Основные способы с и средства связи предложений в тексте.	ДНВ
24.		7.	Повторение. Орфограммы в корне слова.	ТВ
25.	Грамматическая основа предложения	8.	Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.	ТВ
26.		9.	Грамматическая (предикативная) основа. Сказуемое. Типы сказуемого. Простое и глагольное сказуемое, способы его выражения.	ТВ
27.		10.	Р/Р Текст как продукт речевой деятельности. Изложение с элементами сочинения.	ДНВ
28.		11.	Грамматическая (предикативная) основа. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.	ТВ
29.		12.	Грамматическая (предикативная) основа. Составное именное сказуемое. Способы	ТВ

			его выражения.	
30.		13.	Тире между подлежащим и сказуемым (нормы интонирования в предложении).	ТВ
31.		14.	Контрольная работа №1 по теме «Правописание: пунктуация и орфография.»	ТВ
32.		15.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
33.		16.	Определение согласованное и несогласованное.	ТВ
34.		17.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	ТВ
35.		18.	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении.	ТВ
36.		19.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Дополнение.	ТВ
37.		20.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения. Дополнение.	ТВ
38.		21.	Р/Р Сжатое изложение с элементами сочинения.	БЖ
39.		22.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения. обстоятельство. Виды обстоятельств.	ТВ
40.		23.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения. обстоятельство. Виды обстоятельств.	ТВ
41.		24.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения». Синтаксический анализ простого предложения.	ТВ
42.		25.	Повторим орфографию. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Орфограммы в приставках.	ТВ
43.		26.	Контрольная работа №2 по теме «Правописание: орфография и пунктуация».	ТВ
44.		27.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
45.	Односоставные предложения	28.	Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Определенно–личные предложения. Неопределенно–личные предложения.	ТВ
46.		29.	Обобщенно – личные предложения.	ТВ
47.		30.	Безличные предложения.	ТВ
48.		31.	Безличные предложения.	ТВ
49.		32.	Назывные предложения.	ТВ
50.		33.	Употребление односоставных	ТВ

			предложений в устной и письменной речи. Основные выразительные средства синтаксиса.	
51.		34.	Синтаксический анализ односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	ТВ
52.		35.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	ТВ
53.		36.	Полные и неполные предложения. Особенности строения полных и неполных предложений. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	ГПВ
54.		37.	Контрольная работа №3 по теме «Односоставные предложения».	ТВ
55.		38.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
56.		39.	Р/Р Основные выразительные средства синтаксиса. Риторический вопрос как средство выразительности речи.	ДНВ
57.	Простое осложненное предложение	40.	Структурные типы простых предложений. Простое осложненное предложение.	ТВ
58.		41.	Однородные члены предложения, союзы при однородных членах.	ТВ
59.		42.	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них.	ТВ
60.		43.	Р/Р Овладение основными видами речевой деятельности. Разновидность рассуждения – сравнение.	ДНВ
61.		44.	Р/Р Однородные члены предложения как средство выразительности речи.	ДНВ
62.		45.	Р/Р Однородные члены предложения как средство выразительности речи.	ДНВ
63.		46.	Однородные и неоднородные определения.	ТВ
64.		47.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения». Синтаксический анализ простого предложения.	ТВ
65.		48.	Повторим орфографию. Правописание гласных в составе морфем. Орфограммы в суффиксах.	ТВ
66.		49.	Р/Р Создание текстов разных жанров: отзыв, рецензия, аннотация. Рассуждение на литературную тему.	ДНВ
67.		50.	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах:	ГПВ

			А.М. Пешковский «Русский синтаксис в научном освещении».	
68.		51.	Обособленные члены предложения. Обособление согласованных определений.	ТВ
69.		52.	Обособленные члены предложения. Обособление несогласованных определений.	ТВ
70.		53.	Р/Р Анализ текста. Заглавие как средство связи предложений в тексте.	ДНВ
71.		54.	Р/Р Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.	БЖ
72.		55.	Обособленные члены предложения. Обособление определений с обстоятельственным оттенком.	ТВ
73.		56.	Обособленные члены предложения. Обособление определений с обстоятельственным оттенком.	ТВ
74.		57.	Обособленные приложения.	ТВ
75.		58.	Обособленные приложения.	ТВ
76.		59.	Обособленные члены предложения. Обособление дополнений.	ТВ
77.		60.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	ТВ
78.		61.	Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот.	ТВ
79.		62.	Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот.	ТВ
80.		63.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	ТВ
81.		64.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	ТВ
82.		65.	Р/Р Создание текстов разных стилей и жанров. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.	ДНВ
83.		66.	Р/Р Создание текстов разных стилей и жанров. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.	ДНВ
84.		67.	Вводные и вставные конструкции. Обособление уточняющих членов предложения.	ТВ
85.		68.	Вводные и вставные конструкции. Обособление уточняющих членов предложения.	ТВ
86.		69.	Повторим орфографию. Слитные, разделительные и дефисные написания.	ТВ
87.		70.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения». Соблюдение основных	ТВ

			пунктуационных норм.	
88.		71.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения». Синтаксический анализ простого предложения.	ТВ
89.		72.	Контрольная работа №4 по теме «Обособленные члены предложения».	ТВ
90.		73.	Анализ КР. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
91.		74.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.	ТВ
92.		75.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.	ТВ
93.		76.	Обращение, его функции и способы выражения.	ТВ
94.		77.	Выделительные знаки препинания при обращении (одиночные и парные знаки препинания; нормы интонирования предложений с обращением).	ТВ
95.		78.	Р/Р Обращение как средство связи предложений в тексте. Выразительные средства синтаксиса.	ДНВ
96.		79.	Р/Р Основные жанры публицистического стиля. Публичное выступление на общественную тему.	СПВ
97.		80.	Р/Р Функционально-смысловые типы текста. Психологический портрет. Сочинение-описание.	ЭВ
98.		81.	Р/Р Функционально-смысловые типы текста. Психологический портрет. Сочинение-описание.	ЭВ
99.		82.	Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса.	ТВ
100.		83.	Применение знаний и умений по орфографии в практике правописания.	ТВ
101.		84.	Применение знаний и умений по орфографии в практике правописания.	ТВ
102.		85.	Применение знаний и умений по орфографии в практике правописания.	ТВ

**9 класс Тематическое планирование к учебникам Бабайцевой В.В.- 3 часа в неделю,
34 недели (всего 102 урока)**

Номер урока	Название раздела	№ урока в разделе	Тема урока	ВР ¹¹
1.	Введение (8ч)	1.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.	ГПВ, ДНВ
2.		2.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	ГПВ, ДНВ
3.		3.	Основные лингвистические словари. Вариативность нормы, отраженная в словаре. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.	ГПВ
4.		4.	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).	ГПВ
5.		5.	Р/Р Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Стилистические нормы.	ГПВ, ДНВ
6.		6.	Р/Р Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Формы речи (монолог, диалог, полилог).	СПВ
7.		7.	Р/ Р Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	ДНВ
8.		8.	Р/Р Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы</i> , <i>доклад</i> , дискуссия, <i>реферат</i> , <i>статья</i> , <i>рецензия</i>).	СПВ
9.	Повторение	1.	Простое предложение и его грамматическая (предикативная) основа.	ТВ

¹¹ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

			Синтаксический анализ простого предложения. Предложения простые и сложные.	
10.		2.	Обособленные члены предложения.	ТВ
11.		3.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Нормы интонирования предложений с обращениями.	ТВ
12.		4.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Нормы интонирования предложений с обращениями.	ТВ
13.		5.	Р/Р Описание события по воображению и памяти. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	ЭВ
14.		6.	Повторяем орфографию. Соблюдение основных орфографических норм.	ТВ
15.		7.	Контрольная работа «Орфография»	ТВ
16.		8.	Анализ контрольной работы по теме «Орфография». Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
17.	Сложное предложение (73ч)	1.	Сложное предложение. Типы сложных предложений. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
18.		2.	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
19.	Сложносочиненное предложение	3.	Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения между частями ССП.	ТВ
20.		4.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
21.		5.	Смысловые отношения между частями ССП. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
22.		6.	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения,	ГПВ

			нормы построения сложносочиненного предложения).	
23.		7.	Синтаксический и пунктуационный анализ ССП. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
24.		8.	Повторение орфографии. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенций.	ТВ
25.		9.	Контрольная работа (входящая диагностика).	ТВ
26.		10.	Анализ контрольной работы. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
27.		11.	Р/Р Овладение приемами работы с учебной книгой. Подготовка проекта лингвистической тематики.	ТВ
28.		12.	Р/Р Овладение приемами работы с учебной книгой. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	ТВ
29.		13.	Р/Р Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.	ТВ
30.		14.	Р/Р Рассказ. Композиция. Последовательность микротем.	ДНВ
31.	Сложноподчиненное предложение	15.	Сложноподчиненное предложение. Строение СПП, средства связи его части. Нормы построения сложноподчиненного предложения.	ТВ
32.		16.	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
33.		17.	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
34.		18.	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
35.		19.	Р/Р Официально-деловой стиль речи. Его основные жанры: письмо, расписка, доверенность. Орфографические и пунктуационные нормы написания.	АКВ
36.		20.	Р/Р Официально-деловой стиль речи. Его основные жанры: заявление,	АКВ

			резюме. Орфографические и пунктуационные нормы написания.	
37.		21.	Виды придаточных предложений. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
38.		22.	Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
39.		23.	Придаточные определительные. Место придаточного определительного в СПП.	ТВ
40.		24.	Построение СПП предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения.	ТВ
41.		25.	Р/Р Создание текста разных жанров и стилей. Рецензия.	ТВ
42.		26.	Р/Р Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	ДНВ
43.		27.	Придаточные обстоятельственные: образа действия и степени. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
44.		28.	Придаточные обстоятельственные: места и времени. Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
45.		29.	Придаточные обстоятельственные: условия, причины, цели.	ТВ
46.		30.	Придаточные обстоятельственные: сравнительные, уступки, следствия.	ТВ
47.		31.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	ТВ
48.		32.	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	ТВ
49.		33.	Р/Р Основные виды речевой деятельности. Различные способы выражения сомнения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	ДНВ
50.		34.	Повторение по теме «СПП». Подготовка к ОГЭ. Повторение орфографии. Содержание, обеспечивающее формирование	ТВ

			языковой и лингвистической компетенций.	
51.		35.	Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП». Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ СПП.	ТВ
52.		36.	Повторение по теме «Сложное предложение». Сложные предложения с различными видами связи.	ТВ
53.		37.	Аннотация. Создание текста разных жанров и стилей. Аннотация.	
54.		38.	Р/Р Портретный очерк. Создание текста разных жанров и стилей. Очерк.	ЭВ
55.		39.	Аннотация и очерк. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	ДНВ
56.		40.	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.	ТВ
57.		41.	Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	ТВ
58.		42.	Бессоюзное сложное предложение. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	ТВ
59.		43.	Бессоюзное сложное предложение. Тире в бессоюзном сложном предложении.	ТВ
60.		44.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».	ТВ
61.		45.	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	ТВ
62.		46.	Р/Р Сжатое изложение содержания прослушанного текста.	БЖ
63.		47.	Р/Р Сжатое изложение. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	БЖ
64.		48.	Практикум по орфографии Подготовка к ОГЭ. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенций.	ТВ
65.		49.	РР Сочинение на лингвистическую тему.	СПВ
66.		50.	Сложные предложения с различными видами связи	ТВ
67.		51.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами	ТВ

			связи	
68.		52.	Контрольная работа «Сложные предложения с различными видами связи».	ТВ
69.		53.	Анализ контрольной работы. Применение знаний и умений по орфографии, пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
70.		54.	Практикум по орфографии. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенций	ТВ
71.		55.	Р/Р Разговорный стиль речи. Основные особенности. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	ДНВ
72.		56.	Р/Р Научный и официально-деловой стиль речи. Основные жанры официально-делового стиля: выступление, статья, тезис, конспект, интервью, письмо, очерк; расписка, доверенность, заявление, резюме.	АКВ, СПВ
73.		57.	Р/Р Создание текста публицистического стиля (интервью). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	СПВ
74.		58.	Речевой этикет. Владение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.	ДНВ
75.		59.	Р/Р Сочинение по тексту публицистического стиля (интервью).	СПВ
76.		60.	Способы передачи чужой речи. Предложения с чужой речью. Знаки препинания.	ТВ
77.		61.	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	ТВ
78.		62.	Предложения с прямой речью. Нормы построения предложений с прямой речью.	ТВ
79.		63.	Предложения с косвенной речью. Нормы построения предложений с косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	ТВ

80.		64.	Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. Сочетание знаков препинания.	ТВ
81.		65.	Повторение по теме «Способы передачи речи». Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	ТВ
82.		66.	Повторение по теме «Способы передачи речи». Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	ТВ
83.		67.	Р/Р Сочинение по тексту научного стиля.	СПВ
84.		68.	Контрольная работа. «Прямая речь. Цитирование. Диалог»	ТВ
85.		69.	Анализ контрольной работы Применение знаний и умений по Синтаксису в практике правописания.	ТВ
86.		70.	Р/Р Публицистический и художественный стили речи.	ДНВ, СПВ
87.		71.	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.	ДНВ
88.		72.	Словарь как Вид справочной литературы. Объяснение значения единиц языка с помощью лингвистических словарей.	ГПВ
89.		73.	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.	ГПВ
90.	Повторение курса 5-9 класса (13ч)	1.	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Система языка. Орфоэпические и орфографические нормы.	ТВ
91.		2.	Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка. Вариативность нормы.	ТВ
92.		3.	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	ТВ
93.		4.	Морфемика и словообразование. Виды морфем. Способы образования слов (морфологические и неморфологические).	ТВ
94.		5.	Части речи как лексико-	ТВ

			грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи.	
95.		6.	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	ГПВ
96.		7.	Р/Р Основные виды речевых ошибок и способы их коррекции.	ТВ
97.		8.	Р/Р Основные морфологические нормы русского литературного языка.	ГПВ
98.		9.	Р/Р Основные морфологические нормы русского литературного языка	
99.		10.	Применение знаний и умений по орфографии пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
100.		11.	Применение знаний и умений по орфографии пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
101.		12.	Применение знаний и умений по орфографии пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ
102.		13.	Применение знаний и умений по орфографии пунктуации, синтаксису, морфологии в практике правописания.	ТВ

ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Образцы контрольно-измерительных материалов являются примерными и позволяют получить представление о диапазоне контрольных измерительных материалов по курсу, представить разнообразие заданий тренировочного и контрольного модулей.

Контрольно-измерительные материалы подбираются/составляются учителем для организации отработки навыков, закрепления полученных знаний и контроля результатов освоения программного материала, как в ходе каждого урока, так и в рамках итогового урока по материалу раздела.

Контрольные и тренировочные работы могут содержать задания, адаптированные к всероссийским проверочным работам и основному государственному экзамену.

В условиях традиционного урока и/или в период дистанционного обучения используются контрольно-измерительные материалы, представленные в учебнике. Например, в методическом аппарате каждой темы учебника имеются задания для осуществления контрольно-оценочной деятельности.

В качестве интерактивных тренажеров могут быть использованы материалы образовательных порталов: ЯКласс, Фоксфорд, SkySmart, Решу ВПР, Решу ОГЭ.

Примеры проверочных и контрольных заданий

Повторение изученного в начальных классах

Диктант

Белый медведь

Белые медведи **редко** нападают на людей. Они ловки и терпеливы. Медведи могут часами лежать у лунок и ждать, когда тюлень покажется из воды.

На тюленей, лежащих на льду, белый медведь подкрадывается и прыгает из укрытия. Может подобраться со стороны воды, вплавь. Плыёт *тихо*, а впереди себя двигает льдину, за которой прячется.

Белые медведи могут плавать вверх и вниз головой, на боку и на спине. Они долго могут оставаться под водой.

На суше медведь тоже чувствует себя хорошо.

На широких мохнатых лапах у медведя есть перепонки между пальцами. Это помогает ему не только плавать, но и ходить по снегу и не скользить по льду.

(105 слов)

(По Ю. Дмитриеву)

Задания:

1. Выполните фонетический разбор выделенного слова.
2. Подчеркните главные члены в первом предложении, определите часть речи всех слов этого предложения.
3. Подчёркнутое слово разберите по составу.
4. К слову *тихо* (предложение 3 абзаца 2) подберите синонимы и антонимы.

Обучающее изложение по тексту «Хитрый заяц» («Случай на охоте»)

Хитрый заяц

Г. Скребицкий

Раз со мной на охоте произошёл такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

Контрольная работа по теме «Словосочетание»

ВАРИАНТ 1

1. Подчеркните словосочетания.

Через болото, ранний рассвет, белая берёза, подо мной, из-за роши, приходит на урок, тёплый и сухой, влетел в ворота, солнце встаёт, сентябрьский денёк.

2. Выпишите сначала словосочетания с главным словом глаголом, затем с главным словом существительным.

Разольёшь по чашкам, письменная работа, вкусный шиповник, смеёшься над котёнком, распустился весной, опасный поворот, трудился на заводе, тетрадь в клетку.

3. Замените словосочетания «существительное + существительное» на словосочетания «прилагательное + существительное», обозначьте главные слова.

Полка для книг – _____
платье из ситца – _____
спица для вязания – _____
стакан из хрусталя – _____

4. Установите смысловые и синтаксические связи в словосочетаниях, запишите полученные словосочетания, обозначьте главное слово.

Съесть, груша – _____
висеть, ель – _____
грустить, бабушка – _____
сосновая, лес – _____

5. Работа с текстом.

(1) Вдруг на коленки Жилину лепёшка упала. (2) Посыпались черешни. (3) Поглядел он кверху и увидел маленькую Дину. (4) Расчистил он в яме местечко, наковырял глины и стал лепить красивых кукол.

(По Л. Н. Толстому)

Выполните задания

1. Запишите номер предложения, из которого нельзя выписать словосочетания.

2. Из предложения 3 выпишите все словосочетания, обозначьте в них главные слова.

3. Из предложения 4 выпишите словосочетание «прилагательное + существительное», произведите его разбор.

Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация»

Диктант

Дружище Тобик

(1) У писателя Александра Степановича Грина был в тихом Старом Крыму невзрачный пёсик-дворняга Тобик. (2) Пёсика этого вся улица, где жил Грин, несправедливо считала дураком.

(3) Хозяин был молчаливый и очень добрый человек. (4) Обращаясь к Тобику, он говорил ему: «Дружище!»

(5) Я увидел Тобика после смерти Грина. (6) Он ослеп, как говорили, от старости. (7) Он сидел на пороге глинобитного белого дома, в котором умер Грин, и солнце отражалось в его жёлтых беспомощных глазах. (8) Услышав, как скрипнула за мной калитка, он встал, неуверенно подошёл ко мне, ткнулся холодным носом в ноги и замер. (9) Только старый и пушистый его хвост помахивал из стороны в сторону и поднимал белую известковую пыль.

(10) Давно он ослеп? — спросил я.

(11) Да, после смерти хозяина. (12) Всё тоскует, всё ждёт.

(13) Я ожидал, что ответ будет именно таким, так как знал давно, что единственные живые существа на земле, которые умирают от разлуки с человеком, — это собаки.

(144 слова)

(По К. Г. Паустовскому)

Задания:

1. Выделите главные члены в предложении 2.
2. Составьте схему предложения с прямой речью.
3. Составьте схему предложения 9, в которой отразите наличие однородных членов.

Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография.

ВАРИАНТ 1

1. Подчеркните слова, в которых происходит оглушение согласного.

Берёзка
ярость
лавка
отъезд
южный
костьба
выставка
чувство

2. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, запишите слова в алфавитном порядке.

Счас..ливый, селё..ка, тен..ис, юб..лей, осл..пительный, с..лют, осм..треть, параш..т, поз..ний, сроч..но.

3. Выпишите слова, распределив их на две группы: 1) буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука, 2) слова, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я смягчают предшествующий согласный.

Ельник, песня, лес, маяк, берёза, юбка, мягкий, друзья, ёмкий, звёзды.

1) _____
2) _____

4. Расставьте в словах ударение.

Дала, каучук, партер, цемент, дефис, квартал, красивее, кухонный, облегчить.

5. Работа с текстом.

(1) Однажды вечером пошёл сильный дождь. (2) Вдруг в городские ворота постучали, и старый король пошёл открывать. (3) У ворот стояла принцесса. (4) Вода стекала с её волос и платья прямо в башмаки и выбегала из пяток.

(По Г.-Х. Андерсену)

Выполните задания

1. Из предложения 1 выпишите слово(-а), в котором(-ых) все согласные звуки звонкие.

2. Из предложения 4 выпишите слово(-а), в котором(-ых) все согласные звуки твёрдые.

3. Из предложения 4 выпишите слова, в которых есть буква, обозначающая два звука. _____

4. Из предложения 2 выпишите слова, в которых происходит оглушение согласного.

5. Произведите фонетический разбор слова СТОЯЛА.

6. Слова из предложения 4 запишите в алфавитном порядке.

Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»

ВАРИАНТ 1

1. Подчеркните словосочетания, употреблённые в переносном значении.

Зашумели листья
жёлтые листья
поздняя осень
горят глаза
холодный взгляд
тёплая встреча
горячий чай
шумели в классе

2. Запишите к словосочетаниям синонимы.

Сверкать на солнце – _____
железный характер – _____
храбрость друга – _____
смотреть по сторонам – _____
грустно говорить – _____

3. Запишите к словам и словосочетаниям антонимы.

Ближний – _____
брат – _____
весело – _____
пустой класс – _____
острое зрение – _____
горячий приём – _____

4. Составьте со словами такие словосочетания, чтобы данные ниже слова стали омонимами.

Образец: *ключ от двери, ключ к решению.*

Лист – _____
вид – _____
заставить – _____
мир – _____

5. Работа с текстом.

(1) Деревья шумели и словно возмущались. (2) Ярик остановился, обнюхал место, затем медленно повёл меня за собой, неторопливо посмотрел вокруг. (3) Вскоре мы пришли к густым зарослям. (4) Собаку туда пустить я не решался: Ярик мог увлечься птицами. (5) Вдруг он вильнул своим великолепным хвостом, и мы ушли в глубь леса.

(По М. Пришвину)

Выполните задания

1. Из предложений 3, 4 выпишите многозначное слово, докажите, что оно многозначное (составьте с ним 2–3 словосочетания).

2. Подчеркните в тексте слова, употреблённые в переносном значении.

3. Запишите антоним к словосочетанию *густым зарослям* (предложение 3).

Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»

Макушкой лета зовут июль. Но, пожалуй, каждый второй месяц любого времени года можно назвать его макушкой, вершиной. Январь — макушка зимы. Апрель — макушка весны. А сейчас, в октябре, подошла к своей вершине и осень.

Прошёл дождь, и стали грязными дороги. После ночных заморозков обильно посыпались на землю осенние листья. И ни у одного другого месяца нет такой богатой красками палитры, как у октября. Присмотритесь внимательно! Как преобразились все растения! У каждого из деревьев теперь свой собственный цвет. Берёзы и орешник стали золотыми. Осины — оранжевыми, а листья бересклета — фиолетовыми. В красные ажурные одежды облачились рябины и кусты калины, медью отливают листья дуба. А вот ольха и бузина так и остались зелёными. Листья у них лишь чуть побурели, и такими они и опадут глубокой осенью.

Искрится, играет разными красками октябрь.

(По Т. Горовой)

Примечание. Сказать о постановке тире в неполном предложении.

Задания:

1. Произведите синтаксический разбор предложений: 1-го из второго абзаца (I вариант); последнего в тексте (II вариант).
2. Выпишите одно существительное, одно прилагательное, один глагол. Разберите по составу.
3. Подберите синонимы к словам: *красный*, *прошли* (дожди) (I вариант); *зелёный*, *ажурные* (II вариант).

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверное, задержалась в институте или в магазине или, может быть, долго стояла на автобусной остановке.

В это время во двор вышел Мишка. Он протянул мне коробочку от спичек.

Я открыл коробочку и увидел маленький светло-зелёный огонёк.

— Что это, Мишка? — спросил я шёпотом.

— Это светлячок.

— Мишка, бери мой самосвал! Навсегда бери, насовсем! А мне дай эту звёздочку...

И Мишка схватил мой самосвал и побежал домой. А я остался со своим светлячком. Какой он зелёный, словно в сказке. Вот он, на ладони, а светит, словно издалека...

Потом пришла мама, и мы пошли домой. Мы погасили свет и стали вдвоём смотреть на бледно-зелёную звёздочку.

— Да, это волшебство! — сказала мама.

— Я так долго ждал тебя, и мне было скучно. А этот светлячок лучше любого самосвала на свете. Ведь он живой! И светится!..

(По В.Ю. Драгунскому)

Задания:

1. Произведите морфологический разбор существительных: *(на) ладони* (I вариант); *(в) институте* (II вариант).
2. Разберите слова по составу: *задержалась*, *автобусной*, *остановке* (I вариант); *открыл*, *коробочку*, *маленький* (II вариант).
3. Выпишите словосочетание *глагол + существительное*, определите падеж существительного.

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

Наступила ночь в лесу

По стволам и сучьям толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается лёгкий серебряный иней. В тёмном высоком небе рассыпались яркие зимние звёзды.

Тихо, беззвучно в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

Но и в морозной зимней ночи продолжается скрытая жизнь в лесу.

По алмазной скатерти снегов пробегают лёгкие ласки, охотятся за мышами хорьки, бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Как сказочный часовой, уселся на голом суку головастый совёнок. В ночной темноте он один слышит и видит, как идёт в зимнем лесу скрытая от людей жизнь.

(По И. Соколову-Микитову)

Задания:

1. Разберите синтаксически 2-е предложение.
2. Выпишите два словосочетания: *прил. + сущ.*, в которых прилагательное ярко, образно характеризует предмет (являются эпитетами). Определите род, число, падеж прилагательных.
3. Разберите морфологически: (*в*) *ночной (темноте)* (I вариант); (*над*) *снежными (сугробами)* (II вариант).
4. К словам подберите однокоренные, укажите, что они обозначают (предмет, признак, действие): *ночь* (I вариант); *мороз* (II вариант).

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Щемящее чувство овладевает тобой, когда переступаешь порог родного дома и вспоминаешь прожитые здесь годы...

Лежишь, бывало, на тёплой печи, в трубе от лютого холода стонет вьюга, стучится в избу. Мать сидит за прялкой, выводит пониженным голосом. Отец орудует шилом и дратвой, подшивает валенки и главенствует простуженным басом. Голоса их переплетаются, теснятся в избе. Закроешь глаза и слушаешь, слушаешь... И вот уже нет ни избы, ни вьюги, уходишь мечтами всё дальше и дальше... Откроешь глаза, чтобы оглянуться, попрощаться с родной хатой, — и проснёшься. И снова видишь отца с матерью за работой.

Не понимал я тогда их горьких жалоб на жизнь, не знал, что труд этот действительно изнуряющ. А песня лишь скрашивала его, возвращала их в молодость. А вспомнят чьё-то чужое счастье, и обоим становилось легче.

Песня была у матери и отца самым задушевным разговором.

(По И. Филоненко)

Примечание. Сказать о постановке запятой и тире в подчёркнутом предложении; о правописании слова *чьё-то*.

Задания:

1. Выделите все глагольные орфограммы в словах текста.
2. Произведите синтаксический разбор 4-го предложения.
3. Разберите морфологически: (*песня*) *возвращала (в молодость), откроешь.*

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Русская зима

1. Хороши снежные зимы в России! 2.Непогоду сменяют ясные дни. 3.Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. 4.Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу. 5.Наполняется жизнью зимний лес. 6.Вот простучал по сухому дереву дятел. 7. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. 8. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. 9.Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. 10.Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. 11.С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок. 12.Вот прилетела большая сова и подала голос.13. Ей отозвались другие совы. 14.Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание.

1. Из предложения 4 выписать все имена существительные, определить род, склонение, число, падеж.
2. Из предложения 7 выписать существительное, образованное суффиксальным способом.
3. Из предложений 1-3 выписать слово с орфограммой «Чередование гласной в корне»
4. В предложении 12 указать синтаксическую роль имен существительных.

Контрольная работа по теме «Имя существительное».

Часть 1.

1. Заполните пропуски.

- А) Одушевленные существительные отвечают на вопрос ____, а неодушевленные – на вопрос ____
- Б) Изменение существительного по падежам – это ____
- В) Существительные женского рода, имеющие в форме И.П.ед.ч. нулевое окончание, относятся к ____ склонению.
- Г) Без кавычек пишутся собственные имена существительные, которые называют ____
- Д) Тире между подлежащим и сказуемым ставится, если ____

2. Спишите, расставляя, где необходимо, кавычки.

- А) Передача Диалоги о животных, роман Остров сокровищ, военный катер Смелый.
- Б) Тележурнал Ералаш, горный Урал, Бородинское сражение
- В) Машина Урал, столица Франции, город Санкт-Петербург.

3. Именами существительными мужского рода являются слова:

- а) кофе; б) авеню; в) шоссе; г) тюль; д) желе; е)какаду

4. Распределите слова в соответствии с названием строки:

	Существительные
А) 1 склонения	Леди, вестибюль, пламя, здание, аллея, опасность, шампунь, поле, Шевченко, имя, полянка, ладонь, акация.
Б) 2 склонения	
В) 3 склонения	
Г) Разносклоняемые	
Д) На –ий, -ие, -ия	
Е) Несклоняемые	

5. Вставьте пропущенные буквы в окончаниях, объясните графически написание.

- А) в алле.., о предани.., в гаван..;

- Б) на станции.., в вестибюл.., на полян..;
В) о собрани.., о договор.., о заявлени..;
Г) в пламен.., в планетари.., о Наталь..

6. Перед вами несколько предложений. В некоторых из них неверно определен род несклоняемого существительного. Запишите эти предложения, исправив ошибки.

- А) Вечернее Сочи встречало прибывающих ослепительным сиянием огней.
Б) Забавный пони возил детей по кругу.
В) Какаду научилось говорить по-английски.
Г) Нам очень нравился этот широкий авеню.

7. Несклоняемым является имя существительное:

- А) брошь Б) жалюзи В) сани Г) рояль

8. Определите род имен существительных, подкрепив ответ доказательствами:

- А) пенальти, Б) ООН, В) кофе, Г) бра, Д) салями, Е) ГЭС.

9. Укажите группу имён существительных только множественного числа.

- А) Борьба, молодёжь, погода, бег. Б) Плоскогубцы, ножницы, брюки, шорты.
В) Лекция, время, уши, брюки.

10. Укажите НЕВЕРНЫЕ высказывания:

- А) Пламенем – это существительное 2 склонения в Т.п., поэтому в окончании пишется – ЕМ
Б) (В) армии – это существительное на-ия, поэтому в П.п. у него пишется окончание –ИИ
В) Шимпанзе – несклоняемое существительное мужского рода.
Г) (На) рояле – существительное 2 склонения, в П.п. пишется окончание –Е

Часть 2.

Сделайте морфологический разбор выделенных существительных из предложений:

1. С ветвей *деревя* вспорхнула птичка.
2. Вечером мы подъехали *к станции*.
3. Листва сгорала *в пламени* костра.

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Весенний день.

Во дворе пилят дрова и летают грачи. И еще барабанит капель. Она разбивается о железный подоконник так, что нижние стекла в раме совсем забрызганы. Денек окончательно разгулялся. Грачи с суматошным гомоном носятся над тополем. Тополь протягивает ветви на восток, чтобы первым встретить светило. Но и северная сторона тоже во всеоружии. Дерево и туда простерло свои ветви на всякий случай, если солнце вздумает заглянуть с этого края. Тополь не выглядывает из-за заборов и сараев, он поднимается над всем этим. Каждый год он старательно располагает свои листья так, чтобы ни один луч не пролетел мимо в какую-нибудь прореху в его кроне. Он раскинул над собой такой шатер, что даже капля дождя не сможет упасть на землю.

(110 слов)

Грамматические задания:

1. Выполните морфемный разбор слов: выглядывает, пролетел, разгулялся

(1 вариант);

встретить, протягивает, раскинул (2 вариант)

2. Выполните синтаксический разбор предложения:

Тополь не выглядывает из-за заборов и сараев, он поднимается над всем этим.

3. Выполните морфологический разбор глаголов: выглядывает

4. Из предложений 1 абзаца выпишите все глаголы и укажите вид и время.

Контрольная работа по теме «Глагол»

1. Укажите неверное утверждение:

- а) глагол называет действие предметов; б) спряжение — изменение глагола по лицам и числам;
- в) переходность — постоянный признак глагола; г) глаголы изменяются по временам;
- д) в форме любого наклонения глаголы спрягаются

2. Укажите верное утверждение:

- а) число — постоянный признак глагола; б) во всех временах глагол изменяется по лицам ;
- в) глагол всегда бывает возвратным; г) глаголы изменяются по наклонениям
- д) вид — непостоянный признак глагола;

3. В каком ряду все слова являются глаголами одного наклонения?

- а) угостит, вышлите, решил бы, бегите;
- б) полюбил, произнес, прибудешь, караулим
- в) сознавайся, выйдите, кусал, помнил бы
- г) привел бы, бейте, сознавайтесь, прочитал бы

4. Найдите глаголы совершенного вида:

- а) сосредоточивать; б) разжечь; в) раскалывать; г) уничтожать; д) накапливать; е) подзадорить.

5. Найдите глаголы несовершенного вида:

- а) обезболить; б) прополоть; в) разрушить; г) подытожить; д) разбросать; е) разносить.

6. В каком ряду от инфинитива образованы глаголы разных видов?

- а) отобрать — отберу, отберем, отберут;
- б) вызывать — вызываю, вызываешь, вызовем;
- в) заснуть — засну, заснем, заснете;
- г) отдирать — отдираю, отдираем, отдирают.

7. В каком ряду от инфинитива образованы глаголы разной возвратности?

- а) выжать — выжму, выжмем, выжмут;
- б) испугать — испугаю, испугаешь, испугаемся;
- в) ворваться — ворвусь, ворвешься, врываются;
- г) протирать — протираю, протираем, протрешь.

8. В каком ряду собраны только переходные глаголы?

- а) выяснить, выдаются, прочту, сидит;
- б) залечить, лежит, клюют, умывается;
- в) висят, лежит, клеят, учимся;
- г) кипятит, колотят, поет, учил.

9. В каком ряду нет ошибок в образовании форм глагола?

- а) мочь — могу, можешь, могла;
- б) лечь — ляжешь, ляжь, ляжьте;
- в) стричь — стрижу, стригешь, стриги;
- г) беречь — берегу, бережешь, берег.

10. В каком ряду нет ошибок в образовании форм глагола?

- а) бриться — бреюсь, броишься, брейся;
- б) доставать — достаю, достаем, доставайте;
- в) стеречь — стерегу, стерегешь, стереги;
- г) стонать — стоною, стонаешь, стоните.

11. В каком ряду глаголы относятся к первому спряжению?

- а) играть, догонять, оформлять, зависеть;
- б) сортировать, перевязать, таять, вертеть;
- в) учитывать, вычищать, гнать, лаять;

брить, стелить, каяться, заверять.

12. В каком ряду глаголы относятся ко второму спряжению?

- а) клеить, обидеть, вертеть, вымести;
- б) колоть, терпеть, заметить, замечать;
- в) мучить, дышать, ненавидеть, гнать;
- г) заверить, назначить, вычислить, жаждать.

13. Укажите глагол I спряжения:

- а) выходит; б) лететь; в) узаконить; г) отправиться; д) задержаться; е) бриться.

14. Найдите глагол с буквой и в окончании:

- а) ед..т; б) догон..т; в) зате..т; г) разбива..т; д) бре..т

15. Найдите глаголы с буквой е в окончании:

- а) выключ..т; б) выгон..т; в) раскле..т; г) утеш..т; д) увид..т; е) стел..т.

16. Укажите глаголы I спряжения:

- а) дышать; в) обидеться; д) ненавидеть; б) летать; г) засмотреться; е) слушает.

17. Определи, где грамматические признаки определены верно:

- а) прочитал бы – глагол сов. вида, прош. врем., 1спр.;
- б) морозит – глагол сов. вида, наст. врем., 2спр.;
- в) закончу – глагол сов. вида, буд. врем., 2спр.;
- г) принеси-ка – глагол сов. вида, буд. врем., 1спр.

18. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- а) дыш..те глубже; выключ..те газ; б) пиш..те быстрее!; когда выбер..те книгу, тогда и приход..те
- в) вышл..те запрос и получ..те ответ; вы пиш..те эту работу?

19. Найдите предложения с безличными глаголами

- а) Я хочу научиться плавать.
- б) Опустело в лесу
- в) Берега подмыла вода.
- г) Намело много снега.

20. Определите, в какой строке находится глагол со следующими морфологическими признаками: непереходн., сов. в., 1-е л., мн. ч., II спр.

- а) Был тихий час. У ног шумел прибор.
- б) Ты улыбнулась, молвив на прощанье:
- в) «Мы встретимся. До нового свиданья...»
- г) То был обман. И знали мы с тобой... .

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».

1. Было раннее туманное утро. 2. Над деревней раздавались петушиные крики.
3. Мы выехали, когда заря разгоралась. 4. В низине расстилался молочно-белый туман. 5. Дорога шла равнинной местностью. 6. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей тростника пробирались к реке. 7. Покрытая росой трава касалась наших ног.
8. Мы расположились на отдых на песчаном берегу небольшой речонки. 9. Речка неширокая, но достаточно глубокая.
10. Солнце уже взошло, и на растениях блестела роса. 11. Её капельки переливались на траве, как бусинки. 12. Лёгкий ветерок коснулся серебряной глади реки. 13. В прибрежных кустах проснулись утки.
14. Вскоре прибежали загорелые ребята и стали купаться. 15. Они позвали нас.
16. Мы приняли их предложение и с наслаждением окунулись в прохладную воду.
17. Утро было прекрасное, а впереди нас ожидал длинный день. 18. Мы провели его хорошо вместе с новыми друзьями.

Грамматическое задание

1. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание Н и НН подчиняется правилу: «В отыменных прилагательных с суффиксами -АН-, -ЯН-, -ИН- пишется одна буква Н».
2. Из предложений 4-6 выпишите слова с чередующейся гласной в корне слова.
3. Из предложений 17-18 выпишите слово, приставку в котором можно заменить словом «очень».
4. Из предложений 6-7 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.
5. Из предложений 3-4 выпишите сложное прилагательное, обозначающее оттенок цвета.
6. Из предложения 13 выпишите именное словосочетание.
7. Среди предложений 1-3 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.
8. Из предложений 1-2 выпишите притяжательное прилагательное.

Контрольный диктант по теме «Имя числительное»

Впервые я ступил на необитаемый остров тридцатого сентября тысяча шестьсот пятьдесят девятого года, чтобы провести на нём двадцать восемь лет два месяца и девятнадцать дней. Шестнадцать лет моим надёжным помощником была наша корабельная собака.

Я поселился в пещере, которую огородил двойным частоколом. Для этого мне пришлось вбить триста или четыреста кольев выше человеческого роста.

На третий год моего пребывания на острове я испёк первый хлеб, а на одиннадцатый, когда порох стал у меня истощаться, я решил приручить нескольких козлят. Года через полтора у меня уже было не меньше двенадцати коз.

Я прожил на острове уже почти восемнадцать лет, когда однажды к своему ужасу на прибрежном песке увидел след голой человеческой ноги.

(111 слов)

Грамматическое задание.

1. Выписать все числительные, сверху указать разряд (1 и 2 абзацы).
2. Приведите по два примера числительных:
количественных _____
собирательных _____

Контрольный диктант по теме «Местоимение»

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на **некоторое** время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки **какого-то** растения. **Это** мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки **ее** цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой **они** вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть **им** на пути к родным местам, но **никакие** препятствия не остановят их. (118 слов)

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Выполнить морфологический разбор следующих местоимений: **ее** (второй абзац последнее предложение), **они** (четвертый абзац третье предложение), **никакие** (последнее предложение).
2. Спишите местоимения, определите их разряд:
Наш, вам, кто, нечто, какой?, таков, каждый, никакой, себе

Контрольный диктант по теме «Наречие».

Мой дом.

1) Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. 2) Этот частокол – западня для деревенских котов, любящих рыбу. 3) Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера. 4) Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. 5) Издали кажется, что коты играют в волейбол. 6) Я выхожу с фонарем, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. 7) Застрав между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать. 8) Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. 9) Но в нем я ночую лишь изредка. 10) Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. 11) Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь. 12) На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека. 13) Цепной пес Дивный давным-давно привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне вслед. 14) Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. 15) И все это, по-видимому, и есть счастье.
(По К.Паустовскому)

Задания к диктанту по теме «Наречие».

1. Выпишите 5 наречий с различными орфограммами, обозначьте орфограммы.
2. Замените просторечное слово «шныряют» в предложении 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
3. Из предложений 4-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
4. Из предложений 1-3 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется согласной, следующей за ней.
5. Из предложений 12-15 укажите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
6. Из предложений 4-7 укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классе».

ОСЕНЬ.

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстилат желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объята пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара.

Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (122 слова.)

(По А. Иллюминаторской)

Грамматическое задание:

Сделать морфологический разбор: *загорелась*

Разобрать по составу: *расстилат обнажатся*

Составить схему пятого предложения

Контрольный диктант по теме «Причастие».

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (116 слов.)

Грамматическое задание:

Графически объяснить знаки препинания при причастных оборотах, написание суффиксов причастий (задание выполняется по мере записи диктанта, а не после его написания).

Контрольный диктант по теме «Деепричастие».

Продолжая двигаться, огромная туча, опускаясь все ниже к земле, смешалась с туманом. Она словно расталкивала другие голубоватые облачка, пытавшиеся расположиться по ветру. Облачка походили на корабли, выстроившиеся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей, расплывавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый свет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. Затрепетав, прошумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок не колебал ее. Все вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.

Внезапно вспышка ослепительной молнии распорола тучи, и, осветившись ею, небо словно раскололось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам. Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра. (118 слов.)

Грамматическое задание:

По мере написания диктанта графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях первого абзаца.

Контрольный диктант по теме «Наречие».

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я, перейдя неширокую речонку, взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек.

Я решил ждать прилета тетеревов на знакомой мне лесной полянке. Сюда прилетают они в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из рубленых березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки. (129 слов.)

(По Г. Скребицкому)

Грамматическое задание:

1. Объяснить знаки препинания в тексте (по мере написания диктанта).
2. Разобрать морфологически любое наречие.

Контрольный диктант по теме «Союз».

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его в начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года.

Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не совсем понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу.

Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (125 слов.)

Грамматическое задание:

1. Объяснить графически пунктуационные правила в диктанте.
2. Разобрать морфологически один из союзов.

Контрольный диктант по теме «Частица».

ЮННАТЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали развороченные осколками снарядов стволы деревьев.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда. (130 слов.)

(«Комсомольская правда»)

Итоговый контрольный диктант.

• СЛАВНЫЙ МАСТЕР

Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.

Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золоченые дверцы, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина раскрыли дарование мастера, они являли собой чудо русской техники. (125 слов.)

(«Комсомольская правда»)

Грамматическое задание:

1. Выписать из текста и разобрать морфологически действительное причастие.
2. Объяснить графически знаки препинания в третьем предложении.

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в V-VII классах».

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник, и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего дерева мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

Грамматические задания:

Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-м абзаце.

Сделайте морфемный разбор слов: выкопанную, поставили, заморозок.

Сделайте синтаксический разбор предложения: 1-е предложение 1-го абзаца.

Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»

Сказочные облака.

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака словно волшебники. Они помогли людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

Грамматические задания:

Выделите сказуемые и определите их типы: в 1-м абзаце.

Объясните постановку тире между главными членами предложения в тексте.

Контрольный диктант по теме «Второстепенные члены предложения»

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил – искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он её не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила – адский химический комбинат, переваривающий всё: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие – греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

Грамматические задания:

Выполнить синтаксический разбор 2-го предложения 2-го абзаца.

Подчеркнуть все члены предложения в 3-м абзаце.

Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»

Об этом солдате в Вене рассказывали удивительные истории. Всюду находились очевидцы его подвигов. Верхом на лошади нельзя воевать в городе, а он воевал.

В одном месте уничтожил гранатой вражеский пулемёт, в другом – захватил в плен группу фашистов, в третьем – помог сражавшимся бойцам и оглушил прикладом несколько немцев. Но однажды подстрелили его лошадь, и ему пришлось ползком добираться до командного пункта. Здесь его встретил капитан и приказал: «Ползи сюда быстрее, а теперь вставай. Здесь уже безопасно».

Солдат приподнялся на колени, и тогда стало видно, что он без сапог, а из-под тряпки предательски виднелся грязный бинт. Теперь все поняли, почему солдат воевал верхом. Ему помогли сесть на скамью, начали расспрашивать. Паренёк подорвался на mine, и ему оторвало часть ступни. На найденной где-то лошади он удрал из госпиталя. «Да ведь тебя могли убить на твоей лошади», - сказали ему. «Я не думал о смерти. Нельзя лежать на койке в такое время», - ответил он.

Пришлось всё-таки паренёку отправиться в госпиталь, но за боевые подвиги его представили к награде.

Грамматические задания:

Выписать неопределённо-личные предложения (части сложных предложений выписываются как самостоятельные).

Выполнить синтаксический разбор 1-го предложения.

Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»

Скворцы.

С незапамятных времён русские люди устраивали для скворцов деревянные домики-скворечники, украшали их затейливой резьбой, укрепляли под крышами своих домов и подвешивали на шестах и стволах деревьев.

Скворцы умело подражают голосам лесных птиц. То вдруг пустит скворец соловьиною звонкую трель, то закрывает дикою уткою.

Прилёт и песни скворцов совпадают с весенним пробуждением земли, и радостными звуками вливается их песня в симфонию жизни.

Я всегда любил наблюдать трудовую, хлопотливую жизнь скворцов. Они оберегают наши поля, огороды, сады и являются верными друзьями человека. Скворцы уничтожают и вредных насекомых, и червей, и личинок. Нередко они ссорятся, но никогда не вступают в жестокие драки.

Густыми стаями позднее осенью отлетают скворцы на юг. В пути они останавливаются, рассаживаются на деревьях или на пашне и опять скоро пускаются в путь. На тёплом юге скворцы не расстаются между собой, а держатся дружными стаями.

Грамматические задания:

Выполнить пунктуационный разбор 3-го предложения 4-го абзаца.

Выполнить синтаксический разбор последнего предложения 4-го абзаца.

Контрольный диктант по теме «Обособление определений и приложений»

Василий Поленов, один из популярнейших русских художников, создал картины, ставшие любимыми представителями многих поколений. Всеобщее признание принесли ему такие хорошо известные картины, как «Московский дворик», «Бабушкин сад», «Заросший пруд». Эти полотна, наполненные тонким лиризмом, привлекают своей простотой и правдивостью.

Поленова отличала великая разносторонность интересов. Незаурядный архитектор, музыкант и композитор, он обладал и вокальным дарованием, пробовал себя на любительской сцене как актёр, был талантливым педагогом.

Широта взглядов Поленова, позволявшая ему легко входить в разные области искусства, заложена в детстве. Его мать – художница-любительница, отец – известный археолог, страстный любитель и ценитель искусства. С теплотой вспоминал впоследствии художник об атмосфере преклонения перед образованными людьми, царившей в доме Поленовых.

С раннего детства мальчику прививалась любовь к природе. Уже первые зарисовки, сделанные шестнадцатилетним юношей во время путешествия по древним русским городам, свидетельствовали о таланте будущего художника.

Контрольный диктант по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения».

В первые два дня пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений, лившихся на него сверху и снизу, смяли его маленькую и робкую душонку. В противоположность дикарям минувших веков, терявшимся при переходе из пустыней в город, этот современный дикарь, выхваченный из каменных объятий городских громад, чувствовал себя слабым и беспомощным перед лицом природы. Всё здесь было для него живым, чувствующим и имеющим волю. Он боялся леса, покойно шумевшего над его головой, тёмного, задумчивого и такого страшного в своей бесконечности. Полянки, светлые, зелёные, весёлые, точно поющие всеми своими яркими цветами, он любил и хотел бы приласкать их, как сестёр, а тёмно-синее небо звало его к себе и смеялось, как мать. Петька волновался, вздрагивал и бледнел, улыбаясь чему-то, и степенно, как старик, гулял по опушке. Здесь, на лесистом берегу пруда, он, утомлённый, задыхающийся, разваливался на густой сыроватой траве, утопая в зелени.

Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия».

Наука о питании, так же как и кулинарное искусство, имеет свою историю. Без сомнения, первый человек был одновременно и первым поваром. Значит, искусство приготовления пищи старше других искусств?

Ещё в каменном веке люди готовили пищу, используя огонь. Туши животных зажаривались на раскалённых углях или на вертеле.

При раскопках древних поселений находят глиняные горшки, которые считают почтенными предками современных кастрюль. Однако до появления глиняных сосудов пища готовилась в корытах, выдолбленных из камня. Туда насыпали раскалённые камни, доводя таким образом воду до кипения.

Тяжела была эта пища! При одной мысли о том, чем питались наши предки, становится как-то не по себе. Но человек тех далёких времён постоянно боролся со всем: с суровой природой, с врагами, с болезнями. Надо полагать, такая грубая пища была ему в самый раз.

Родиной изощрённого кулинарного искусства, как говорят учёные, является Азия. Впоследствии, постоянно изменяясь, обогащаясь, подвергаясь влиянию мод и подчиняясь местным традициям, оно распространилось по миру.

Грамматические задания:

Выполнить синтаксический разбор 2-го предложения.

Указать в тексте значения вводных слов

Итоговый контрольный диктант.

Количество звёзд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым. На самом деле их не так уж много. Одновременно в нашем поле зрения, как говорят учёные, бывает не более трёх тысяч звёзд, потому что мы видим половину небесного свода.

Звёзды – это те же солнца. Они кажутся нам блестящими точками, удалёнными от Земли на необозримые расстояния.

Ещё в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звёзд образуют разные фигуры. Разделив всё небо на созвездия, астрономы составили звёздные карты. Все звёзды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

И расположение звёзд в созвездиях, и расстояние их друг от друга кажутся неизменными. Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. Звёзды в течение этого времени не успели ещё изменить своего видимого положения на небосводе. Двигаются они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. По расчётам учёных, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет.

Грамматические задания:

Выполнить синтаксический разбор 2-го предложения 3-го абзаца.

Найти вводные слова и вводные предложения и указать их группу.

Найти и подчеркнуть обособленные определения, выраженные причастным оборотом.

9 класс

Контрольная работа № 1 по теме «Орфография»

Вариант № 1

1. Вставьте в корни слов безударные проверяемые гласные:
м_рщинистый, упр_щенный разбор, угн_тение, просв_щение, ч_стога помещения.
2. Вставьте безударные непроверяемые гласные:
акв_рель, пр..зидент, к_ламбур, опт_мистичный, прив_легия, при...ти, ид...ал
3. Вставьте в корни слов чередующиеся гласные:
зар_сли, несг_раемый, пл_вучий,
прил_гательное, заб_рется, отр...сль, к...сательная
4. Вставьте звонкие или глухие согласные:
дер_кий ответ, разве_чик, сру_
коло_ца, убедительная про_ьба.
5. Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные:
аген_ство, блес_нуть на со_нце,
сума_шедший, счас_ливый миг.
6. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные:
агрес_ивный, гал_ерея, крос_овки,
колос_альный, эф_ективный, режис...ёр
7. Вставьте в приставки з или с:
бе_ценный, ни_падать, _дача,
ра_продажа, и_гнание, ра_бросать, бе_толковый, ра_жевать, и_следовать
8. Вставьте в приставки и или е:
пр...отличный, пр_дорожный, пр_открыть, пр_льститься, пр_ступник.
9. Вставьте, где нужно, разделительные ь или ь:
раз_яснить, обез_яна, дет_ясли, под_ем, пред_убеждение, кон..юнктура,
пред...юбилейный, двух...ядерный, трёх...этажный, ин...екция
10. Вставьте ы или и на месте пропусков:
без_дейный, меж_нститутский,сверх...скусный
раз_скать, контр_гра, мед_нститут, пред_юльский
11. Запишите словами: от 264 отнять 80; к 578 прибавить 18
12. Поставьте в Р.п.
Семьи (грузины, армяне, таджики, чеченцы, казахи)
Пара (носки, чулки, валенки, ботинки)
Килограмм (яблоки, мандарины, помидоры, баклажаны, макароны)
13. Поставьте ударение в словах
Облегчить, мельком, хозяева, красивее, позвонишь, эпилог,
ждала, водопровод
14. Сделайте словообразовательный разбор слов:
отъезд
принести
бессменный
столик
кашевар

Контрольная работа № 2. Входная диагностическая работа по русскому языку в 9 классе

Цель контроля: выявить уровень образовательных результатов учащихся:

- предметные:

знания по разделам:

Фонетика;
Лексика и фразеология;
Морфемика и словообразование;
Грамматика. Синтаксис;
Орфография;
Пунктуация.

умения:

Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы;
Адекватно понимать информацию письменного сообщения;
Читать тексты разных стилей и жанров;
Владеть разными видами чтения;
Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.

- метапредметные:

познавательные:

-вычитывать информацию, представленную в тесте;
-осознанно читать и понимать текст заданий;
-соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила;
-планировать ход выполнения задания при выполнении.

регулятивные:

-находить основную мысль в тексте, соблюдая нормы его построения; -находить и исправлять ошибки;
-соблюдать в процессе работы с текстом основные нормы русского литературного языка;

коммуникативные:

-представлять информацию в письменной форме.

Диктант

«Слово о полку Игореве» уместилось всего на нескольких страницах древней рукописи, но в течение двух столетий люди Руси, истерзанной княжескими раздорами и нападениями кочевников, вспоминали о нём, цитировали наизусть мудрые патриотические строки.

Ко времени похода Игоря, тайком уведшего дружины к Дону и неосмотрительно потерявшего своё войско, честь полководца, Русь распалась на несколько самостоятельных княжеств. Распри князей переходили в кровопролитные войны, а кочующие племена половцев постоянно совершали набеги на русские земли, перерезали древний путь «из варяг в греки» и нарушали экономические связи Руси с южными и восточными землями. Их набеги сопровождались разорением городов и уводом в плен жителей, однако князья, утратившие чувство патриотизма, не в состоянии были из-за непрерывного соперничества нанести решительный удар половцам.

Летописцы, как правило, только регистрировали события, и лишь некоторые из них решались на оценки отдельных поступков князей. Но, ни один из древнерусских

книжников не поднялся, как автор «Слова», на высоту мудрых исторических обобщений. Поэма постепенно, однако, забылась, и только в конце 18 века, после обнаружения единственно уцелевшего списка, она зазвучала с новой силой.

(Б. Рыбаков, 166 слов.)

Грамматическое задание

Прочтите текст и выполните задания 1-9 на основе анализа содержания прочитанного текста.

1) Последним делом великого князя Ивана Калиты было возведение новых укреплений, способных защитить Москву. (2) Москва к тому времени значительно выросла. (3) Тын, окружавший ее, не был надежен, и открытый для нападения посад занимал уже площадь большую, чем сам город.

(4) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная. (5) С третьей стороны щетинился острыми кольями ров.

(6) Строили из дубовых кряжей, твердых и трудно воспламеняемых. (7) Стволы теперь уже не вкапывались вертикально в землю, а укладывались горизонтально клетями. (8) Клетки заполняли песком и глиной так, чтобы вооруженные воины могли передвигаться по стене, переставляя камнеметные орудия. (9) Над пряслами стен на расстоянии полета стрелы друг от друга высились башни. (10) Если бы враг и преодолел стену, рубленая из дуба башня могла бы еще долго обороняться самостоятельно. (11) Над стенами Кремля нависали галереи, с которых можно было лить на врагов кипяток, по-старинному — кипень, и отталкивать осадные лестницы.

(12) Вот как засвидетельствовал летописец: «Иван Калита повелел поставить на Боровицком холме каменные храмы».

(13) В 1340 году, когда в белокаменном Архангельском соборе москвичи хоронили Ивана Калиту, его детище — дубовая крепость — поднималось над окружавшим холм вековым бором.

(По Б. Бродскому)

1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему при Иване Калите был построен первый Московский Кремль?»

- 1) Москва к тому времени значительно выросла
- 2) С двух сторон подходы к крепости защищали реки Москва и болотистая Неглинная.
- 3) Были необходимы новые укрепления, способные защитить Москву.
- 4) Тын, окружавший Москву, не был надежен.

2. Какое средство выразительности используется в предложении 5:

- 1) метафора
- 2) гипербола
- 3) фразеологизм
- 4) олицетворение

3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется –С, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный».

4. Из предложений 10 – 12 выпишите слово, в котором правописание *НН* определяется правилом: «В прилагательном с зависимым словом пишется *НН*».

5. Замените книжное слово *возведение* из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

6. Из предложения 1 выпишите словосочетание, построенное на основе подчинительной связи *примыкание*.

7. Из предложения 7 выпишите *грамматическую основу*.

8. Среди предложений 8 – 11 найдите предложение с *обособленным обстоятельством*. Напишите номер этого предложения.
9. Укажите количество грамматических основ в предложении 13.

Задания 10 - 11 выполняются не по тексту

10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при *обращении*.

– Антипыч, (1) ну скажи нам по правде: сколько же тебе лет?

– По правде я вам, (2) ребяткам, (3) скажу, (4) если вы вперёд скажете мне: что есть правда и как её найти?

– Ты, (5) наверно, (6) Антипыч, (7) сам лучше нас это знаешь.

– Знаю! — усмехался Антипыч и прищуривался по-своему.

11. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при *вводном слове*.

Настя, (1) начиная собираться, (2) повесила себе через плечо на полотенце большую корзину.

– Зачем тебе полотенце? — спросил Митраша.

– А как же, (3) Митраша? — ответила Настя. — Ты разве не помнишь, (4) как мама за грибами ходила?

– За грибами! Много ты понимаешь: грибов бывает много — аж плечо режет.

– А клюквы, (5) может, (6) у нас ещё больше будет.

Контрольная работа № 3 по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

1 задание. Расставьте все пропущенные знаки препинания. *Списывать не надо, делаем это в документе.*

(1) Я вышел на поляну изба открывшаяся моему взору состояла из нескольких срубов соединенных между собой в виде какой-то шестиугольной звезды перед главной частью которая как раз была открыта моему взору росли дубовые кусты. (2) Похожие кусты я видел на скатах оврага по которому я долго шёл. (3) Уже светало стало холодно звёзды то мигали слабея и пропадая то ярко светились цепляя последние мгновения ночи. (4) Еще пару секунд они все пропали в один миг. (5) Наступило утро новый день всё-таки наступил хотя я уже сомневался что встречу рассвет. (6) Я знал лучше не будить хозяев ведь утро только наступило спросонья они могут испугаться и поднять шум. (7) Поэтому уставший и обессиленный я опустился на лежавшие неподалеку дрова. (8) Стоило мне закрыть глаза сон не заставил себя ждать. (9) Я не заметил как крепко заснул и проснулся лишь только когда солнце слепило всю находясь в самой активной своей позиции – в зените.

2 задание.

составить схемы 1,3,5 предложения (в тетради). Написать вид каждого предложения

3 задание. Составить и записать в тетради своё предложение, соответствующее

схеме: [] : [], () и ().

Контрольная работа № 4 по теме «Способы передачи чужой речи».

Тест

1. Предложение с косвенной речью представляет собой:

- 1) простое предложение;
- 2) сложносочинённое предложение;
- 3) сложноподчинённое предложение;
- 4) простое осложнённое предложение.

2. В схеме предложения с прямой речью «П — а,— П» недостаёт:

- 1) точек;
- 2) запятой;
- 3) вопросительного знака;
- 4) восклицательного знака.

3. Укажите способ передачи чужой речи в предложении «По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки».

- 1) предложение с прямой речью;
- 2) предложение с косвенной речью;
- 3) предложение с вводными словами и предложениями для передачи источника сообщения;
- 4) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи.

4. Что необходимо употребить при замене прямой речи косвенной в приведённом ниже предложении? «Я буду ждать тебя где-нибудь поблизости»,— сказала Валя.

- 1) союз что;
- 2) союз-частицу ли;
- 3) союз чтобы.

5. Укажите неправильно построенное предложение с косвенной речью.

- 1) Н. В. Гоголь был убеждён, что у писателя только и есть один учитель: сам читатель.
- 2) Никита попросил, или не помогу я ему решить задачу.
- 3) Сосед попросил, чтобы ребята помогли ему завести мотоцикл.

6. Укажите, какой схеме соответствует данное предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены!):

Уже вечерет сказал мечтательно художник Скоро станет темно и на небе появятся первые звёзды.

- 1) «П»,— а.
- 2) «П,— а.— П».
- 3) «П,— а,— п».

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) В тишине раздалось: «За мной! В атаку!»
- 2) Он обратился с просьбой: «Передайте, пожалуйста, эту книгу в библиотеку».
- 3) «Как хорошо, что я спрятал револьвер в вороньем гнезде». — подумал Павел.
- 4) «Ирина, ты опять плачешь», — начал с беспокойством Литвинов.

8. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Обрадованная мать уверенно ответила: «Найду что сказать!»
- 2) «Буду, буду летать!» звенело и пело в голове Алексея.
- 3) Жухрай встал на площадку и произнес: «Товарищи, мы собрали вас для серьезного и ответственного дела».
- 4) «Что же ты не едешь?» — спросил я ямщика с нетерпением.

9. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне удовлетворительного ответа.
- 2) «Парню одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.
- 3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.

4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.
- 2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».
- 3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».
- 4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

11. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу!»
- 2) «В четыре руки жить захотел! — клокотало в ней.
- 3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».
- 4) И боец сказал: «Понятно!»

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
- 2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
- 3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
- 4) «Ну и что же у вас получилось» — спросила Ольга.

13. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- 1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
- 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
- 3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хороший хозяин в такую погоду собаку не выведет».
- 4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.

14. Укажите неправильный вариант оформления цитаты:

- 1) Ф. Искандер говорил, что «мудрость — это ум, настоящий на совести».
- 2) М. Пришвин, анализируя творчество Л. Толстого, говорил: «Каждая строчка Толстого выражает уверенность, что правда живёт среди нас».
- 3) Анализируя поэзию Лермонтова, А. Герцен говорил, что: «мужественная, печальная мысль... сквозит во всех его стихах».

15. Закончите высказывание:

При цитировании стихотворного текста с соблюдением стихотворных строк.

- 1) ставятся кавычки;
- 2) кавычки не ставятся;
- 3) цитата пишется с новой строки;
- 4) цитата пишется на той же строке, что и слова автора.

16. В каком предложении чужая речь оформлена неправильно?

- 1) В письме А. С. Суворину А. П. Чехов писал о своей пьесе «Чайка», что она «...написана вопреки всем правилам драматического искусства».
- 2) Как утверждал П. И. Чайковский, что «вдохновение рождается только из труда и во время труда».
- 3) По словам Л. Н. Толстого, «искусство — высочайшее проявление могущества в человеке».
- 4) Искусство, по мысли Ф. М. Достоевского, «есть такая же потребность для человека, как есть и пить»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022