

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №70**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 11
от 02.06.2021г

Утверждаю
Директор МАОУ гимназия №70

Н.В. Миногина
Приказ № 66-о от 04.06.2021г

Приложение № 19 к ООП ООО

**Рабочая программа учебного предмета
РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

ФГОС ООО
5-9 классы
срок реализации 5 лет

Екатеринбург, 2021

Оглавление

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
Личностные результаты	4
Метапредметные результаты	6
Предметные результаты	11
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	18
Раздел 1. Язык и культура (51 час).....	18
Раздел 2. Культура речи (69 часов)	20
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (50 часов).....	24
Примерные темы проектных и исследовательских работ	26
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	27
5 класс Тематическое планирование - 1 час в неделю, всего 34 урока	27
6 класс Тематическое планирование - 1 час в неделю, всего 34 урока	33
7 класс Тематическое планирование - 1 час в неделю, всего 34 урока	38
8 класс Тематическое планирование - 1 час в неделю, всего 34 урока	43
9 класс Тематическое планирование - 1 час в неделю, всего 34 урока	48
ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ.....	53
Примеры проверочных заданий	53
5 класс	53
6 класс	57
7 класс	61
8 класс	65
9 класс	68

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают обучающиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от обучающихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В

повседневной практике преподавания цели данного блока не отрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, учитель будет использовать педагогические технологии, основанные на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и

истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным

трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
 - анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
 - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
 - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
 - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 - обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
 - обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
 - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
 - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
 - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
 - систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
 - отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
 - оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
 - находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
 - выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
 - выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
 - объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
 - выделять явление из общего ряда других явлений;
 - определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
 - строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 - излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
 - самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
 - вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
 - выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 - делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
 - определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
 - создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
 - строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
 - создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
 - преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
 - переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
 - строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
 - строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
 - анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
 - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
 - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
 - резюмировать главную идею текста;
 - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.
- 9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:
 - определять свое отношение к природной среде;
 - анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
 - проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
 - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
 - распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
 - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
- 10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:
 - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
 - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
 - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
 - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
 - определять возможные роли в совместной деятельности;
 - играть определенную роль в совместной деятельности;
 - принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 - определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
 - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 - корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
 - критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 - предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
 - выделять общую точку зрения в дискуссии;
 - договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
 - организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
 - устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
 - отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
 - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
 - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
 - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
 - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
 - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
 - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различие стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различие типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение

местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- **соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- **соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);
- **соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком

литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

– владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

– уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

– участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

– умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

– владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

– создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

– создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

– создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

– чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

– чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

– создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

– оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

– редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА¹

Раздел 1. Язык и культура (51 час)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских,

¹ Курсивом в рабочих программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получают возможность научиться».

но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (69 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы *звонить*, *включить* и др. Варианты ударения внутри нормы: *баловать* – *баловать*, *обеспечение* – *обеспечение*.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом*, *на гору*)

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в

словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных

(плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туплей – не «туплем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование

сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (50 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Из истории русских имён.
- Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
- Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
- Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- Мы живем в мире знаков.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Понимаем ли мы язык Пушкина?
- Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
- Футбольный сленг в русском языке.
- Компьютерный сленг в русском языке.
- Названия денежных единиц в русском языке.
- Интернет-сленг.
- Этикетные формы обращения.
- Как быть вежливым?
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Как назвать новорождённого?
- Межнациональные различия невербального общения.
- Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
- Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель.
- Что общего и в чём различие.
- Язык и юмор.
- Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
- Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
- Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс Тематическое планирование - 1 час в неделю, всего 34 урока

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ²
1.	Раздел 1. Язык и культура (10 ч).	1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека, в жизни общества и государства.	Русский язык – национальный язык русского народа, язык русской художественной литературы. Роль родного языка в жизни человека. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык в жизни общества и государства. Язык как зеркало национальной культуры.	ДНВ, ГПВ
2.		2.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Слова с национально-культурным компонентом значения. Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты.	ДНВ, ГПВ
3.		3.	Прецедентные имена, крылатые выражения в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	Прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок.	ДНВ, ГПВ
4.		4.	Русские пословицы и поговорки как воплощение особенностей национальной культуры народа.	Источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок,	ДНВ, ГПВ

² **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ²
				народного ума и особенностей национальной культуры народа.	
5.		5.	Загадки. Метафоричность русской загадки.	Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	ДНВ
6.		6.	Особенности русской интонации, жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях.	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.	ДНВ, СПВ, ЭВ
7.		7.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	ДНВ, ЭВ
8.		8.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Метафоры общезыковые и художественные.	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.	ДНВ, ГПВ
9.		9.	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	ДНВ, ЭВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ²
				Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые	
10.		10.	Русские имена.	Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	ДНВ
11.	Раздел 2. Культура речи (14 часов).	1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.	ДНВ, ЭВ
12.		2.	Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.	ДНВ, СПВ, ЭВ
13.		3.	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах. Омографы.	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: <i>пАрить</i> — <i>парИть</i> , <i>рОжки</i> — <i>рожкИ</i> , <i>пОлки</i> — <i>полкИ</i> , <i>Атлас</i> — <i>атлАс</i> .	ЭВ, ДНВ
14.		4.	Произносительные варианты орфоэпической нормы.	Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).	ЭВ, ДНВ
15.		5.	Роль звукописи в художественном тексте.	Роль звукописи в художественном тексте.	ДНВ
16.		6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных,	ДНВ, ЭВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ²
				прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	
17.		7.	Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный).	Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (<i>кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть</i>).	ЭВ, ДНВ
18.		8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике).	ЭВ, ДНВ
19.		9.	Категория рода: род сложных существительных, род имен собственных (географических названий); род аббревиатур.	Категория рода: род сложных существительных (палатка, диван-кровать, музей-квартира). Категория рода: род имен собственных (географических названий); род аббревиатур.	ЭВ, ДНВ
20.		10.	Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(и)</i> , различающиеся по смыслу: <i>корпуса</i> (здания, войсковые соединения) – <i>корпусы</i> (туловища); <i>образа</i> (иконы) – <i>образы</i> (литературные); <i>кондуктора</i> (работники транспорта) – <i>кондукторы</i> (приспособление в технике); <i>меха</i> (выделанные шкуры) – <i>мехи</i> (кузнечные); <i>соболя</i> (меха) – <i>соболи</i> (животные).	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ²
21.		11.	Особенности формы именительного множественного существительных мужского рода.	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (<i>токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.</i>).	ЭВ, ТВ
22.		12.	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции.	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства.	ДНВ, ГПВ, ЭВ
23.		13.	Особенности русского обращения.	Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по положению в обществе. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по профессии, должности; Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по возрасту и полу.	ДНВ, ЭВ
24.		14.	Обращение как показатель степени воспитанности человека.	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».	ДНВ, ЭВ
25.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)	1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).	ДНВ, ЭВ
26.		2.	Интонация и жесты. Формы речи. Текст.	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки.	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ²
27.		3.	Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	ЭВ, ДНВ
28.		4.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	ЭВ, ДНВ
29.		5.	Официально-деловой стиль.	Официально-деловой стиль. Объявление (устное). Официально-деловой стиль. Объявление (письменное).	ЭВ, СПВ
30.		6.	Учебно-научный стиль.	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке. Учебно-научный стиль. План текста.	ЭВ, ТВ
31.		7.	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Устное выступление. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	ЭВ, ДНВ
32.		8.	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка.	ДНВ
33.		9.	Особенности языка фольклорных текстов.	Особенности языка фольклорных текстов. Пословица. Особенности языка фольклорных текстов. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).	ДНВ
34.		10.	Подведение итогов. Роль родного языка в жизни человека.	Подведение итогов. Роль родного языка в жизни человека.	ДНВ, ГПВ

6 класс Тематическое планирование - 1 час в неделю, всего 34 урока

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР³
1.	Раздел 1. Язык и культура (14 ч)	1.	Краткая история русского литературного языка.	Краткая история русского литературного языка.	ДНВ, ГПВ
2.		2.	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	ДНВ, ГПВ
3.		3.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	ДНВ, ГПВ, ЭВ
4.		4.	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы.	ДНВ, ЭВ
5.		5.	Сведения о диалектных названиях предметов быта.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства.	ДНВ, ЭВ
6.		6.	Сведения о диалектных названиях предметов быта.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию об особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др.	ДНВ, ЭВ
7.		7.	Сведения о диалектных названиях предметов быта.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию об обрядах.	ДНВ, ЭВ
8.		8.	Сведения о диалектных	Сведения о диалектных названиях предметов быта,	ДНВ, ЭВ

³ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ³
			названиях предметов быта.	значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию об обычаях	
9.		9.	Сведения о диалектных названиях предметов быта.	Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о народном календаре и др.	ДНВ, ЭВ
10.		10.	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	ДНВ, ЭВ
11.		11.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	ДНВ
12.		12.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков.	ДНВ
13.		13.	Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики.	Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	ДНВ
14.		14.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	ДНВ
15.	Раздел 2. Культура речи (14ч)	1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	ЭВ, ДНВ
16.		2.	Стилистические особенности произношения и ударения.	Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных.	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ³
17.		3.	Подвижное ударение в глаголах.	Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах <i>прошедшего времени м.р.</i> ; ударение в формах глаголов <i>II спр. на -ить</i> ; глаголы <i>звонить, включить и др.</i> Варианты ударения внутри нормы: <i>баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.</i>	ЭВ, ДНВ
18.		4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.	ЭВ, ДНВ
19.		5.	Антонимы и точность речи.	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	ЭВ, ДНВ
20.		6.	Лексические омонимы и точность речи.	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	ЭВ, ДНВ
21.		7.	Типичные речевые ошибки.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	ЭВ, ДНВ
22.		8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов.	ЭВ, ДНВ
23.		9.	Категория склонения существительных.	Категория склонения: им.п. мн.ч. существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i> (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i> (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на <i>-ня</i> (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю).	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ³
24.		10.	Категория склонения: склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.	Категория склонения: склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.	ЭВ, ДНВ
25.		11.	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	ЭВ, ДНВ
26.		12.	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.	Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий – не «санаторию», стукнуть туплей – не «туплем»</i>), родом существительного (<i>красного платья – не «платьи»</i>), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.</i>).	ЭВ, ДНВ
27.		13.	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени.	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).	ЭВ, ДНВ
28.		14.	Варианты грамматической нормы.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	ЭВ, ДНВ
29.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (6ч)	1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.	ЭВ, ТВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ³
30.		2.	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	ЭВ, ТВ
31.		3.	Текст как единица языка и речи.	Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.	ЭВ, ДНВ
32.		4.	Тексты описательного типа: определение, дефиниция.	Тексты описательного типа: определение, дефиниция.	ЭВ, ДНВ
33.		5.	Тексты описательного типа: собственно описание, пояснение.	Тексты описательного типа: собственно описание, пояснение. Работа с текстами описательного типа.	ЭВ, ДНВ
34.		6.	Подведение итогов. Роль родного языка в жизни человека.	Подведение итогов. Роль родного языка в жизни человека.	ДНВ, ГПВ

7 класс Тематическое планирование - 1 час в неделю, всего 34 урока

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁴
1.	Раздел 1. Язык и культура (7 ч)	1.	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев. Отражение во фразеологии традиций. Отражение во фразеологии быта.	ДНВ, ГПВ
2.		2.	Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т.п.	Отражение во фразеологии исторических событий, культуры и т.п. (<i>начать с азов, от доски до доски, приложить руку</i> и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).	ДНВ, ГПВ
3.		3.	Русский язык как развивающееся явление	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события.	ДНВ, СПВ
4.		4.	Факторы, влияющие на развитие языка.	Факторы, влияющие на развитие языка: изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории.	ДНВ, СПВ
5.		5.	Историзмы. Архаизмы.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	ДНВ, ЭВ

⁴ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – ГПВ; Духовно-нравственное – ДНВ; Социально-правовое – СПВ; Семейное воспитание – СВ; Экологическое воспитание – ЭВ; Трудовое воспитание - ТВ; Безопасность жизнедеятельности – БЖ; Антикоррупционное воспитание - АКВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁴
6.		6.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (<i>губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз</i> и т.п.).	ЭВ, ДНВ
7.		7.	Лексические заимствования последних десятилетий.	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	ЭВ, ДНВ
8.	Раздел 2. Культура речи (13 ч)	1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	ЭВ, ДНВ
9.		2.	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	ЭВ, ДНВ
10.		3.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	ЭВ, ДНВ
11.		4.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.	ЭВ, ДНВ
12.		5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i> .	ЭВ, ДНВ
13.		6.	Варианты грамматической нормы.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁴
				варианты грамматической норм.	
14.		7.	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения.	ДНВ, ГПВ, ЭВ
15.		8.	Принципы этикетного общения.	Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: позитивное отношение к собеседнику.	ДНВ, ГПВ, ЭВ
16.		9.	Этика и речевой этикет.	Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	ДНВ, ЭВ
17.		10.	Этикетные формулы начала и конца общения.	Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия и утешения.	ДНВ, ЭВ
18.		11.	Русская этикетная речевая манера общения.	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.	ДНВ, ГПВ, ЭВ
19.		12.	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.	Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.	ДНВ, ЭВ, СПВ
20.		13.	Невербальный (несловесный) этикет общения.	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	ДНВ, ЭВ
21.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность . Текст (14 ч)	1.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	ЭВ, ДНВ
22.		2.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её Структура устного ответа.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁴
				ответа.	
23.		3.	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).	ЭВ, ТВ
24.		4.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	ЭВ, ТВ
25.		5.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания.	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.	ЭВ, ТВ
26.		6.	Публицистический стиль. Устное выступление.	Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Язык и речь. Виды речевой деятельности.	ЭВ, ТВ
27.		7.	Язык и речь. Традиции русского речевого общения.	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	ДНВ, ЭВ
28.		8.	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста.	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	ЭВ, ДНВ
29.		9.	Основные типы текстовых структур.	Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.	ЭВ, ДНВ
30.		10.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	ЭВ, ДНВ
31.		11.	Функциональные разновидности языка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как	ЭВ, ДНВ, СПВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁴
			Разговорная речь.	управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	
32.		12.	Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы.	ЭВ, ДНВ
33.		13.	Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.	Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	ЭВ, ДНВ
34.		14.	Подведение итогов. Роль родного языка в жизни человека.	Подведение итогов. Роль родного языка в жизни человека.	ДНВ, ГПВ

8 класс Тематическое планирование - 1 час в неделю, всего 34 урока

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР⁵
1.	Раздел 1. Язык и культура (10 ч)	1.	Исконно русская лексика.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	ДНВ
2.		2.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	ДНВ
3.		3.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	ЭВ, ДНВ
4.		4.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	ЭВ, ДНВ
5.		5.	Иноязычная лексика в современном русском языке.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	ЭВ, ДНВ
6.		6.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	ДНВ, ГПВ, ЭВ
7.		7.	Речевой этикет и вежливость.	Речевой этикет и вежливость.	ДНВ, ГПВ, ЭВ
8.		8.	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском,	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	ДНВ, ГПВ, ЭВ

⁵ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – **ГПВ**; Духовно-нравственное – **ДНВ**; Социально-правовое – **СПВ**; Семейное воспитание – **СВ**; Экологическое воспитание – **ЭВ**; Трудовое воспитание - **ТВ**; Безопасность жизнедеятельности – **БЖ**; Антикоррупционное воспитание - **АКВ**

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁵
			американском речевых этикетах.		
9.		9.	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому.	ДНВ, ЭВ
10.		10.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	ДНВ, ГПВ, ЭВ
11.	Раздел 2. Культура речи (12ч)	1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения.	ЭВ, ДНВ
12.		2.	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.	ЭВ, ДНВ
13.		3.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	ЭВ, ДНВ
14.		4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	ЭВ, ДНВ
15.		5.	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁵
16.		6.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	ЭВ, ДНВ
17.		7.	Согласование: согласование сказуемого с подлежащим.	Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (<i>два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины</i>).	ЭВ, ДНВ
18.		8.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>).	ЭВ, ДНВ
19.		9.	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим.	Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.	ЭВ, ДНВ
20.		10.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	ЭВ, ДНВ
21.		11.	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка.	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁵
22.		12.	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	ДНВ, ЭВ, СПВ, АКВ
23.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (12ч)	1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	ЭВ, ТВ
24.		2.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	ЭВ, ДНВ
25.		3.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент.	ЭВ, ДНВ
26.		4.	Способы аргументации.	Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	ЭВ, ДНВ
27.		5.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.	ЭВ, ДНВ
28.		6.	Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента.	Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	ЭВ, ДНВ
29.		7.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь..	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	ЭВ, ТВ, ДНВ
30.		8.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	ЭВ, ТВ
31.		9.	Реферат. Слово на защите реферата.	Реферат. Слово на защите реферата.	ЭВ, ТВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁵
32.		10.	Учебно-научная дискуссия.	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	ЭВ, ДНВ
33.		11.	Язык художественной литературы.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	ЭВ, ДНВ
34.		12.	Подведение итогов. Роль родного языка в жизни человека.	Подведение итогов. Роль родного языка в жизни человека.	ДНВ, ГПВ

9 класс Тематическое планирование - 1 час в неделю, всего 34 урока

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР⁶
1.	Раздел 1. Язык и культура (10 ч)	1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	ДНВ, ГПВ
2.		2.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	ДНВ, ГПВ
3.		3.	Крылатые слова и выражения произведений художественной литературы.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы.	ДНВ, ЭВ
4.		4.	Крылатые слова и выражения из кинофильмов и песен.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из кинофильмов и песен.	ДНВ, ЭВ
5.		5.	Крылатые слова и выражения из рекламных текстов и т.п.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из рекламных текстов и т.п.	ДНВ, ЭВ
6.		6.	Развитие языка как объективный процесс.	Развитие языка как объективный процесс.	ДНВ, СПВ
7.		7.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	ЭВ, ДНВ

⁶ **Условные обозначения:** Гражданско-патриотическое воспитание – **ГПВ**; Духовно-нравственное – **ДНВ**; Социально-правовое – **СПВ**; Семейное воспитание – **СВ**; Экологическое воспитание – **ЭВ**; Трудовое воспитание - **ТВ**; Безопасность жизнедеятельности – **БЖ**; Антикоррупционное воспитание - **АКВ**

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁶
8.		8.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов.	ЭВ, СПВ
9.		9.	Изменение значений и переосмысление имеющих в языке слов, их стилистическая переоценка.	Изменение значений и переосмысление имеющих в языке слов, их стилистическая переоценка.	ЭВ, ДНВ
10.		10.	Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	ЭВ, СПВ
11.	Раздел 2. Культура речи (16ч)	1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	ЭВ
12.		2.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	ЭВ
13.		3.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	ЭВ, ДНВ
14.		4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.	ЭВ, ДНВ
15.		5.	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки.	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	ЭВ, ДНВ
16.		6.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁶
17.		7.	Современные толковые словари.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	ЭВ, ДНВ
18.		8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	ЭВ, ДНВ
19.		9.	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> .	Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>).	ЭВ, ДНВ
20.		10.	Правильное построение словосочетаний по типу управления.	Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>).	ЭВ, ДНВ
21.		11.	Грамматические ошибки.	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	ЭВ, ДНВ
22.		12.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы бы в предложениях с союзами <i>чтобы и если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	ЭВ, ДНВ
23.		13.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁶
24.		14.	Этика и этикет в электронной среде общения.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.	ЭВ, ДНВ
25.		15.	Этикет Интернет-переписки.	Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	ДНВ, ЭВ, СПВ
26.		16.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	ДНВ, ЭВ, СПВ
27.	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (8ч)	1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	ДНВ, ЭВ, СПВ, БЖ, АКВ
28.		2.	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов.	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	ЭВ, ТВ
29.		3.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	ЭВ, ДНВ
30.		4.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	ЭВ, ТВ
31.		5.	Учебно-научный стиль. Публицистический стиль.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.	ЭВ, ТВ
32.		6.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	ЭВ, ДНВ
33.		7.	Текст и интертекст.	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	ЭВ, ДНВ

№ урока п/п	Раздел	№ урока в разделе	Тема урока	Основное содержание	ВР ⁶
34.		8.	Подведение итогов. Роль родного языка в жизни человека.	Подведение итогов. Роль родного языка в жизни человека.	ДНВ, ГПВ

ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Образцы контрольно-измерительных материалов являются примерными и позволяют:

- получить представление о диапазоне контрольно-измерительных материалов по курсу, представить разнообразие заданий;
- представить возможности освоения материала, с точки зрения мотивационного и психоэмоционального компонентов уроков.

Контрольно-измерительные материалы подбираются/составляются учителем для организации отработки навыков, закрепления полученных знаний и контроля результатов освоения программного материала.

В условиях традиционного урока и/или в период дистанционного обучения используются контрольно-измерительные материалы, представленные в учебнике. Например, в методическом аппарате каждой темы учебника имеются задания для осуществления контрольно-оценочной деятельности.

Примеры проверочных заданий

5 класс

Промежуточная диагностика

1. **Что такое родной язык?**
 - а) Это язык, на котором ты говоришь.
 - б) Это язык того народа, к которому относит себя человек.
2. **Из какого языка заимствовано слово «алфавит»?**
 - а) Из французского
 - б) Из английского
 - в) Из греческого.
3. **Какое значение фразеологизма «попасть как кур во щи»?**
 - а) Мешать что-то делать.
 - б) Неожиданно попасть в неловкое положение.
 - в) Рассказывать, что происходит дома.
4. **Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды.**
 - а) Сарафан – род длинной одежды.
 - б) Убрус – платок, вышитый узорами, расшитый золотом, жемчугом.
 - в) Шугай – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки.
5. **Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.**
 - а) Артель - группа людей, объединившаяся для совместной работы, хозяйственной деятельности.
 - б) Полба – блюдо, приготовленное из ячменя.
 - в) Ячневый – вид пшеницы.
6. **Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: холодная встреча, железный характер, теплое отношение?**

а) Олицетворение

б) Метафора

7. Выберите правильное продолжение определения «эпитет».

а) Сравнение предметов, явлений, свойств по некоторым общим признакам.

б) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.

в) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.

8. Найдите крылатое выражение.

а) На чужой сторонushке рад родной воронushке.

б) По заслугам и честь.

в) Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что.

9. Проведи соответствия между именем и его значением.

1. Ольга А. Победитель (ница)

2. Владимир Б. Святой (ая)

3. Виктор В. Владеет миром

10. Расставьте ударение в словах

Тортов, цемент, столяр

11. Найдите предложение с речевой ошибкой.

а) Тургенев – потрясающий писатель своего времени.

б) Эти функции возлагаются на классного руководителя.

в) Хорошие ученики всегда выполняют домашнее задание.

12. Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже.

а) Башен, блюдоц, хлопьев

б) Макаронов, носок, полотенец

в) Носков, полотенцев, килограммов.

13. С какими словами приветствия уместно обратиться к друзьям, пришедшим к вам на день рождения?

а) Привет честной компании!

б) Добрый вечер! Проходите, пожалуйста.

в) Привет. Заходите. Мама, ты знаешь всех моих друзей. Мы к столу.

14. Что такое монолог?

а) Это речь одного лица.

б) Это речь двух и более лиц.

15. Что не относится к композиционным частям текста?

а) Вступление

б) Заключение

в) Микротема

Итоговая диагностика

Ф.И. _____

1. Прочитайте текст.

(1) И пре..ставить себе трудно, как внизу хор..шо! (2) Серая тр..пинка скво..ь бур..ян (з, с)бега..т зигзагами к океану. (3) Отлив... (4) Из воды выл..зли д..леко-д..леко вперёд м..рщинистые корич..невые камни. (5) Вокруг камней густыми макаронами л..жат водоросли там и сям сквозят луж..цы голубоватой воды. (6) На берегу, в у(з, с)ком ск..листом ущел..е, бродят дети и взрослые роют лапами п..сок собаки... (7) Соня не выд..ржала подошла к краю обрыва и, ц..плясь за крепкий бур..ян, стала по тр..пинке спускат..ся вниз — к детям к голубым лужицам к весёлому доброму океану.(8) Соня перебр..лась через гряду валунов и попала в соседнее ущел..е, выбитое в высоком б..регу с незапамятных вр..мён волнами.

(9) Ни души. (10) Вверху небо светлым треугольником над ущельем застыло. (11) Океан шлёпает за камнями, шлейф по водорослям волочит...(12) Соня села под скалой в тени и засмотрелась вдаль. (13) Сидела долго и неподвижно, убаюканная тёплым ветром, ленивым солнцем и ворчаньем воды.(14) И вдруг всмотрелась. (15) Где же дальние коричневые камни? (16) Почему водоросли набухли и просочились водой? (17) О! Как сердито шлёпнула волна об угол скалы... (18) Пена до самых пяток докатилась. (19) Соня быстро вскочила. (20) Прилив? (21) Конечно, прилив!(22) Она побежала к наклонному камню, под которым был проход в соседнее ущелье. (23) Прохода не было, и под камнем шипела и пенилась вода...

(По Саше Чёрному; 188 слов)

2. Выполните задания.

1. Перепишите предложения 1 — 8 текста, раскрывая скобки и вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Озаглавьте текст так, чтобы название отражало тему текста.
3. Напишите, к какому стилю речи относится этот текст.
4. Определите и запишите тип речи текста, представленный в предложениях 1-6
5. В предложениях 1- 7 найдите слово, имеющее значение «ломаная линия, направление по ломаной линии». Выпишите это слово.
6. Напишите лексическое значение слова бурьян (предложения 2, 7).
7. В предложениях 8 -18 найдите многозначное слово, первое значение которого «у длинного женского платья: волочащаяся сзади удлинённая часть подола».
8. Напишите синоним к слову валун (предложение 8).
9. Выпишите из текста пары антонимов (не менее двух).
10. В предложении 7 найдите многозначные слова (не менее двух). Составьте и запишите с ними словосочетания, которые проясняют значения слов.
11. Выпишите из текста словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении.
12. Выпишите из текста грамматические основы, в которых действия человека приписываются неодушевлённым предметам.

Ответ:

1. И представить себе трудно, как внизу хорошо! Серая тропинка сквозь бурьян сбегает зигзагами к океану. Отлив... Из воды вылезли далеко-далеко вперёд морщинистые коричневые камни. Вокруг камней густыми макаронами лежат водоросли, там и сям сквозят лужицы голубоватой воды. На берегу, в узком скалистом ущелье, бродят дети и взрослые, роют лапами песок собаки... Соня не выдержала, подошла к краю обрыва и, цепляясь за крепкий бурьян, стала по тропинке спускаться вниз — к детям, к голубым лужицам, к весёлому, доброму океану.

Соня перебралась через гряду валунов и попала в соседнее ущелье, выбитое в высоком берегу с незапамятных времён волнами.

2. Заголовок: «Чем опасен прилив».

3. Стиль речи: художественный.

4. Тип речи: описание.

5. Зигзаг.

6. Высокая сорная трава; заросли высокой сорной травы.

7. Шлейф.

8. Камень.

9. Внизу — вверху, отлив — прилив, океан — лужицы.

10. Не выдержала груза, не выдержала экзамен, не выдержала соблазна; край стола, край города, родной край; песчаный обрыв, обрыв провода; крепкий канат, крепкий человек, крепкий чай.

11. Морщинистые камни; к весёлому, доброму океану; ленивым солнцем.

12. Тропинка сбегает; камни вылезли; океан шлёпает, волочит; (сердито) шлёпнула волна.

Промежуточная диагностика

1. **Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?**

- а) Епанча.
- б) Кафтан.
- в) Пальто.

2. **Что не относилось к предметам русского быта?**

- а) Водопровод.
- б) Лучина.
- в) Ступа.

3. **Найдите предложение, где средством выразительности является метафора.**

- а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.
- б) Закружилась листва золотая.
- в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.

4. **Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.**

- а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.
- б) Я хотел бы затеряться в зеленях твоих стозвонных.
- в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.

5. **Что такое фольклор?**

- а) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.
- б) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.
- в) Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

6. **Приведите примеры сравнений.**

7. **Среди предложенных вариантов найдите пословицу.**

- а) Мал, да удал.
- б) Как собака на сене.
- в) Не зная броду, не суйся в воду.

8. **Что не относится к антропонимам.**

- а) Фамилия.
- б) Кличка животного.
- в) Никнейм.

9. **Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.**

Екатерина А. Муся

Мария Б. Нюся

Анастасия В. Катарина

10. **Паронимы - это**

- а) слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением;
- б) слова, противоположные по значению;
- в) одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

11. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**

- а) Завтра мы пойдем в кино.
 - б) Сегодня на улице похолодало.
 - в) *Желаю долгого творческого долголетия.*
- 12. Найдите предложение с грамматической ошибкой.**
- а) *Оплачивайте проезд.*
 - б) *Мы смотрели на те звёзды, которые усеяли всё небо.*
 - в) Сегодня она выглядела красивше, чем вчера

13. Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.

- а) Пара ботинок, пять помидоров, нет цыган.
 - б) Пара ботинков, пять помидоров, нет цыган.
 - в) Пара ботинок, пять помидор, нет цыган.
- 14. Перечислите средства связи предложений в тексте.**
- 15. Подчеркните все известные вам орфограммы.**
- За деревянными домиками раскинулся сосновый бор.

Итоговая диагностика

Часть 1.

Задание 1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

а) Эксперт; б) кухОнный; в) ходатАйство; г) закУпорить.

Задание 2. В каком случае выделенное слово является диалектным?

- а) Соседка угостила меня пирожками.
- б) Петя добросовестно работал на уборке территории.
- в) Бабушка попросила принести ей бураков.
- г) Оркестром руководит новый дирижер.

Задание 3. Подбери к заимствованному слову русский вариант слова.

Шоу

Имидж

Боты

Эксклюзивный

Задание 4. Какое из слов является неологизмом?

- а) стрит-арт;
- б) календарь;
- в) физра;
- г) боярин.

Задание 5. Определите строку с омонимами.

- а) Газированная вода – путешествовать по воде;
- б) Сосновый бор – зубо­врачебный бор;
- в) Струя воздуха – деревенский воздух;
- г) Отправить багаж – умственный багаж;
- д) Русская азбука – нотная азбука

Задание 6. Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

- Мальчик бежал *быстро* (1) в магазин.
- Его *обманывают*(2), а он об этом даже не подозревает.
- Весь день Саша *бездельничал*.(3)
- Дедушка с бабушкой *живут далеко*.(4)
- Выпила Маша лекарство, и болезнь *прошла*.(5).

Водить за нос, как рукой сняло, сломя голову, у черта на куличках, бить баклуши.

Задание 7. Выпиши из предложения слово, в котором допущена ошибка в употреблении окончаний имен существительных в родительном падеже.

Мама зашла в магазин и купила несколько пар ботинок для моих братьев, носков, но, к сожалению, не нашла моего размера чулков.

Часть 2.

Задание 8. Прочтите отрывки и определите функциональную разновидность описательного текста.

1. Тетерев – птица красивая: черное оперение с сине-зеленым отливом, хвост лировидной формы с контрастным белым подхвостьем, брови насыщенного яркокрасного цвета. Участки белых перьев у тетеревов часто называют зеркалами. 2. Тетерев — это крупная птица семейства фазановых, получившая широкое распространение и обитающая в лесах, лесостепях и, частично, степях Евразии, в том числе, и в России. В основном, тетерев ведёт оседлый образ жизни, причём, селиться предпочитает на опушках леса, рядом с лесом и в долинах рек.

3. Тетерев-косач – типичный представитель своего рода. За перья хвоста, похожие на черные косички, он и получил второе название. Размеры самцов в среднем достигают 60 см и веса до 1,5 кг. Тетеревиная касатка меньше: вырастает до 50 см, весом не больше 1 кг. Окрас тетерок более пестрый и приближен к рыжеватокоричневым или серым оттенкам, хвост короче.

4. Птицы - это одна из шести основных групп животных, имеющие отличительные признаки, включая их перья и способность летать (у большинства видов). Наша планета является домом для более 10 000 известных видов птиц. Тетерева относятся к отряду курообразных.

а) определение;

б) определение-дефиниция;

в) описание;

г) пояснение.

Задание 9. Из первого текста выпишите антонимы.

Задание 10. Подберите синонимичный ряд к слову красивый.

Часть III. Напишите сочинение на тему: Портрет друга (описание). Объём 5-10 предложений. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Промежуточная диагностика

1. Что такое историзмы? Приведите примеры.

2. Найдите соответствия.

1. Ланиты А. Плечи

2. Очи Б. Щеки

3. Рамена В. Глаза

3. Расставь ударения в словах:

Сливовый, шарфы, сироты.

Подчеркни слово, в котором неправильно выделен ударный звук:

звОнишь, экспЕрт, фарфОр, ходАтайствовать

Выберите правильный вариант:

1. два рядА

2. два рЯда

4. Выберите правильно продолжение определения термина «паронимы».

а) Слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением.

б) Слова, противоположные по значению.

в) Одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

5. Какие слова неуместно употреблять при разговоре со взрослым человеком?

а) Привет.

б) Здорово.

в) Здравствуйте.

6. Перечислите особенности русской этикетной манеры общения.

7. Что относится к основным признакам текста?

а) Стилиевое единство

б) Цельность

в) Повторы

8. Определите, что относится к типам речи.

а) Разговорный стиль.

б) Описание.

в) Художественный стиль.

9. Что не относится к аргументированному типу речи?

а) Описание.

б) Объяснение.

в) Доказательство.

10. Перечислите правила поведения в споре.

11. Составьте текст рекламного объявления.

12. Определите тип речи.

а) *Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потoki воды смывали пыль с*

деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...

б) Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.

в) Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

13. Найдите соответствия

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Художественный стиль | А. Заявление |
| 2. Разговорный стиль | Б. Повесть |
| 3. Официально-деловой стиль | В. Беседа с одноклассником о походе в кино |

14. Перечислите особенности языка художественной литературы.

15. Объясните все орфограммы и пунктограммы в предложении.

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал еще одно открытие.

Итоговая диагностика

Фамилия, имя учащегося _____ вариант _____

Часть А

А1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

Обведите нужный вариант.

А) деньки Б) деньги В) всмятку Г) сбой

А2. Укажите способ образования слова «колеблемый».

А) суффиксальный Б) приставочно-суффиксальный В) сложение Г) бессуффиксный
Д) приставочный

А3. Назовите количество грамматических основ в предложении (знаки препинания не расставлены):

Зеленоватые волны (1) взбегая на желтый песок (2) сбрасывали на него белую пену (3) и (4) она с тихим звуком таяла на горячем песке (5) увлажняя его.

А) 1 Б) 2 В) 3

А4. Укажите неверный ответ в определении грамматических признаков.

А) кинувшийся – действительное причастие прошедшего времени
Б) скрипнувший – действительное причастие прошедшего времени
В) скрипнув – деепричастие совершенного вида
Г) кинувшись – краткое причастие

А5. Укажите предложение с причастным оборотом (знаки препинания не расставлены).

А) Пот стекал по лицу смывая грязь и залетевшие комары начинали наглеть.
Б) На паруснике находившемся далеко в море повисли паруса.
В) Посидели на поваленной березе сбросив рюкзаки.
Г) Распаханные и засеянные холмы разбегаются широкими волнами.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении из задания 3 должны стоять запятые:

А) 1,2,3,4 Б) 2,3,5 В) 1,2,3,5

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

А) скле...нный, ноч...вать, пр...пятствие, ла...вшая.
Б) сгущ...нка, монтаж...р, ж...нглера, еж...вый.
В) инт...ллект, избира...мый, увид...в, гал...рея;
Г) справ..., заг...рать, р...стительность, обм...кнуть;

А8. Укажите вариант с грамматической ошибкой.

А) в одна тысяча первом году Б) совсем озябнул В) поезжай Г) лягте на пол

А9. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

(1) Поэтому так ценны для нас рассказы таких писателей, как Гиляровский. (2) Летопись быта с особой резкостью и зримостью приближает к нам прошлое. (3) (...) поэзия Пушкина приобретает свой полный блеск лишь для того, кто знает быт пушкинского времени. (4) Чтобы до конца понять хотя бы Льва Толстого или Чехова, мы должны знать быт того времени.

А) 1,2,3,4 Б) 4, 3, 2,1 В) 3, 2, 4, 1 Г) 2, 4, 3, 1

A10. Определите тип речи воссозданного текста из задания 11.

А) рассуждение Б) описание В) повествование

A11. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в предложении из задания 9.

А) тем не менее Б) вроде В) даже Г) благодаря этому

A12. Определите стиль речи текста из задания 11.

А) публицистический Б) художественный В) научный Г) официально-деловой

A13. В каком слове правописание приставки зависит от значения этой морфемы?

А) сопровождал Б) сделали В) поддерживал Г) пришло

Часть В

В1. Образуйте глагол от прилагательного КРАСНЫЙ суффиксальным способом

Запишите полученное слово.

Ответ: _____

В2. Из предложения задания 3 запишите синоним к слову ТАЯЛА.

Ответ: _____

В3. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении: Свет на лестнице почему-то не включили.

Ответ: _____

В4. Запишите, каким членом предложения является выделенное слово: Лошаденка едва-едва тащи́лась по дороге.

Ответ: _____

Часть С

С1. Напишите сочинение (7–8 предложений) на тему «Мой лучший друг». Используйте в своей работе описание внешности или описание действий.

Промежуточная диагностика

1. Кто был создателем русского алфавита?

- а) Кирилл и Мефодий.
- б) М.И. Кутузов.
- в) А.С.Пушкин.

2. Найди соответствия.

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Сесть в калошу | А. Обманывать кого-либо, скрывать истинные намерения |
| 2. Играть в жмурки | Б. Попасть в неудобное положение |
| 3. Задеть за живое | В. Глубоко волновать, заставить переживать |

3. Что является поводом к пополнению словарного состава русского языка?

4. Затранскрибируйте слова:

- а) конечно
- б) сделанный
- в) ямки

5. Расставь ударения в словах

Баловаться, ходатайство, поняла

6. Найдите глагол, который употреблен неверно.

- а) Не ложите руки на стол.
- б) В этот выходной мы поедem на экскурсию.
- в) Перцовый пластырь сильно жжет кожу.

7. Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном виде.

- а) *Я одел пальто и вышел на улицу.*
- б) *На общем собрании нам предоставили новое руководство комбината.*
- в) *Ивану пообещали представить должность преподавателя литературы.*

8. Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.

- а) Папа построил новый каменистый дом.
- б) Мы уплатили за проезд.
- в) Он готов пожертвовать жизнью ради успеха общего дела, поэтому во время боя он выхватывает знамя из рук павшего бойца и ведет за собой солдат в атаку.

9. Найдите правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом.

Заваривая чай,

- а) у меня упала чашка;
- б) я уронил чашку;
- в) у нее упала чашка.

10. Запишите предложения в исправленном виде

- а) Высокие пальмы, поднимающиеся к небу и шелестя листьями, укрывали путников от солнца.
- б) Небольшой городок, сияющий огнями и удивляя туристов, был его любимым местом отдыха.
- в) Приехавшего последним гостя все очень ждали.

11. Запишите предложения в исправленном виде.

- а) Любой, кто сдает экзамен, должны помнить о согласовании.

- б) Повествование в романе ведётся от имени трёх рассказчиков.
- в) Каждый, кто бывал в Москве, видели Кремль.

12. Перечислите эффективные приемы чтения и слушания.

13. Что относится к основным признакам текста?

- а) Стилизовое единство.
- б) Цельность.
- в) Повторы.

14. Напишите автобиографию.

1. Списать текст. Вставить пропущенные буквы, поставить недостающие знаки препинания.

А язык как и прежде живет своею собстве(н/нн)ой жизнью медле(н/нн)ой и (не)постижимой (не)прерывно меняясь и при этом всегда ост..ваясь самим собой. С русским языком может пр..изойти всё что угодно перестройка пр..ображение пр..вращение но только (не)вым..рание. Он слишком велик могуч(ь?) гибок д..намичен и (не)предсказуем что(бы) взять и вдруг и(с/з)чезнуть. Разве что - вместе с нами.

(Б.Стругацкий)

2. Выпишите слова, имеющие признаки старославянизмов, и запишите соответствующие им исконно русские слова.

1.Знаю я, что в той стране не будет/ Этих нив, златящихся во мгле. (С.Есенин) 2.Прямых стволов благословение/ И млечный пар над головой. (А.Тарковский)

3. Спишите слова, обозначьте ударение.

Кухонный, сливовый, ждала, позвонит, одолжит, повторит, доверху.

4. Замените иноязычные слова русскими синонимами или синонимичными словосочетаниями.

Импорт-

Фауна-

Реставрация-

5. Подберите прилагательные к существительным, запишите словосочетания.

Шоу, цунами, кенгуру.

6. Допишите окончания, согласовывая сказуемое с подлежащим.

1. Молодежь города принимал.. активное участие в восстановлении храма.
2. Установлен.. три новых олимпийских рекорда.
3. На совещание прибыл.. тридцать один сотрудник.
4. Множество бабочек, пчел и стрекоз слетел..сь на цветущий луг.
5. Несколько моих одноклассников принимал.. участие городской олимпиаде.

7. Запишите имена числительные словами.

Более 60 книг; около 1,5 литров; свыше 200 лет; состоит из 365 дней; 80 гигабайтами.

8. Найдите и исправьте ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами.

Сморщившиеся от холодного дыхания осени листья кленов, лежащих на нашем дворе, шелестели под ногами.

Спускаясь с южного склона холма, туристам пришлось сделать остановку.

Вскоре выехали на покрытую лужайку крупным песком.

9. Замените приведенные фразы более вежливыми этикетными формулами.

Позовите к телефону Орехова.

Благодарю за помощь.

Посмотри расписание занятий.

Промежуточная диагностика

1. Продолжите определение.

Крылатые слова -

- а) изречения назидательного характера, понимаемые в прямом значении.
- б) это цитаты из литературных произведений или изречения исторических лиц, получившие вторую жизнь в обыденной жизни.
- в) изречения назидательного характера, обладающие как прямым, так и переносным смыслом.

2. Поставьте ударения в словах.

Балованный, валовой, добралась.

3. Затранскрибируйте слова.

Мял, ёж, с деревьев

4. Отредактируйте предложения.

Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Выпас собак запрещается.

5. Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.

Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (заразный, заразительный). 2. Иметь ... намерения. Обладать ... характером (скрытый, скрытный). 3. ... мастер. ... шелк (искусственный, искусный). 4. ... женщина. ... слово (обидный, обидчивый). 5. Стоять в ... позе. Принять ... меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный).

6. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного или деепричастного оборота.

- а) Когда я возвращался домой, меня застиг дождь
- б) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
- в) Меня застиг дождь, когда я возвращался домой

7. Составьте памятку «Правила делового письма».

Итоговая диагностика

1. Определите, из каких произведений данные крылатые выражения.

1. «...Мы все учились понемногу Чему-нибудь и как-нибудь...»	А) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
2. «Счастливые часов не наблюдают»	Б) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «И какой же русский не любит быстрой езды?»	В) И.А. Крылов «Волк и ягнёнок»
4. «У сильного всегда бессильный виноват».	Г) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»

2. Что такое неологизм? Приведите в качестве примера 3 неологизма.
3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обОдрить
дозвонИтся
прИнятый
понЯв
квартАл

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многие психологи придерживаются того отношения, что все хорошие и все плохие черты личности закладываются в детстве.

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

До выполнения ремонтных работ по замене повреждённых элементов необходимо в целях безопасности **ОГОРОДИТЬ** опасную зону.

Введение новых требований поставит разработчиков нового проекта в **ЗАТРУДНЁННОЕ** положение.

Необходимая принадлежность многих игр — это **ИГРАЛЬНЫЙ** кубик.

Информационная служба городской телефонной сети опубликовала итоги перехода **АБОНЕНТОВ** на новые тарифные планы.

КОРЕННЫЕ жители полуострова живут обособленно многие века, и их быт практически не изменился.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

благодаря СИСТЕМЕ
согласно РАСПИСАНИЮ

вопреки ОЖИДАНИЯ
ввиду ЗАСУХИ

8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
- А) В поэме «Василий Тёркин» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.
 - Б) Орхидеи, появившиеся на Земле вместе с другими цветковыми растениями, начали активно развиваться 40 миллионов лет назад.
 - В) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, отделявшем людей от города.
 - Г) Группа популяций разных видов, населяющих определённую территорию, образует сообщество.
9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.
- А) Дым, окутывая дома, поднимался вверх.
 - Б) Найдя чужую вещь, она немедленно возвращается её хозяину.
 - В) Оленёнок, ошипывая листочки и прислушиваясь к малейшему шороху, ходил возле куста.
 - Г) По небу ползли тяжёлые серые тучи, скрывая проглядывающее время от времени солнце.
10. В каком предложении допущена грамматическая ошибка: неправильное построение предложения с косвенной речью.
- А) Она попросила, чтобы я зашёл за ней вечером.
 - Б) Диктор сообщил, что завтра ожидается похолодание.
 - В) По мнению Льва Толстого, что сколько сердец — столько родов любви.
 - Г) Он рассказывал, будто в лесу видел живого медведя.
11. Конспект – это
- А) анализ, разбор, некоторая оценка публикации, произведения или продукта.
 - Б) краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги, которая показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.
 - В) критический отзыв, экспертное заключение, в основе которого лежит объективный профессиональный анализ литературного или художественного произведения или научно-исследовательской работы.
 - Г) краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике.
12. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Правила безопасного общения в социальных сетях». Объём - не менее 70 слов.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022