
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №70**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 11
от 02.06.2021г

Утверждаю
Директор МАОУ гимназия №70
_____ Н.В. Миногина
Приказ № 66-о от 04.06.2021г

Приложение № 19 к ООП ООО

**ШКОЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
РАДИОСТАНЦИЯ
ПРОГРАММА КУРСА
внеурочной деятельности**

Направление внеурочной деятельности – социальное, духовно-нравственное

Срок реализации – 1 год

5-7 классы

Екатеринбург, 2021

Оглавление

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	4
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	5
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7

Программа составлена с использованием Авторской программы Евтух Е.В., старшего преподавателя кафедры культурологического образования СПбАППО и Князева И.И., учителя музыкально-компьютерных технологий ГБОУ СОШ № 8 «Музыка» с углубленным изучением музыки Фрунзенского района города Санкт-Петербурга.

Программа внеурочной деятельности «Школьная музыкальная радиостанция» разработана для обучающихся 5-7 класса (объем программы – 35 часов) и направлена на создание и обеспечение функционирования школьной музыкальной радиостанции на основе овладения музыкально-компьютерными технологиями.

При особом интересе обучающихся к музыкальным-компьютерным технологиям посещение занятий по данной программе возможно неоднократно.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Актуальность программы обусловлена современным информационным полем, которое, во многом, диктует необходимость поиска новых форм обучения и творческой реализации сегодняшнего школьника. Развитие новых форм творчества, быстрая публикация материалов в сети Интернет, доступность и мобильность информационных технологий, без всякого сомнения, могут стать основой для формирования новых подходов в организации учебной и внеурочной деятельности. Отличительной особенностью представленной программы является:

- интеграция содержательного поля учебного предмета «Музыка» и информационных и коммуникационных технологий;
- прикладной характер – востребованность результатов обучения в практической деятельности школьников.

Программа ориентирована на реализацию требований ФГОС в части овладения приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности. Другим вектором реализации ФГОС является формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего и специального (предметного) компонентов пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет, в том числе, в процессе работы с музыкальным материалом.

Цель: создание условий для развития общекультурных и информационных компетенций школьников через освоение музыкально-компьютерных технологий в процессе социальной (групповой) деятельности по организации и обеспечению функционирования школьной музыкальной радиостанции, формирование потребности общения с музыкой как неотъемлемой части повседневной жизни подростка.

Задачи:

- анализ деятельности сетевых музыкальных радиостанций;
- осмысление специфики творческих профессий, необходимых для подготовки и выпуска в эфир музыкальных передач;
- приобретение навыков работы с программным обеспечением и сетевыми ресурсами, предназначенными для создания творческого продукта и его публикации в сети Интернет;
- приобретение опыта коллективного взаимодействия и ответственного отношения к собственной деятельности, как части общего творческого проекта.

В процессе освоения программы, предполагается формирование и развитие у школьников учебно-познавательной, коммуникативной, информационной,

общекультурной образовательных компетенций, компетенции личностного совершенствования.

При реализации программы курса внеурочной деятельности учитываются основные направления рабочей программы воспитания МАОУ гимназия № 70:

- Гражданско-патриотическое воспитание
 - **Духовно-нравственное**
 - **Социально-правовое**
 - **Семейное воспитание**
 - Экологическое воспитание
 - Трудовое воспитание
 - Безопасность жизнедеятельности
 - Антикоррупционное воспитание
- Выделенные направления являются ведущими в течение всего курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы внеурочной деятельности предполагает достижение следующих результатов:

Личностные (отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся):

- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в творческой деятельности;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение создавать, применять и преобразовывать

Предметные:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Программа может найти свое продолжение (или стать частью музыкальной редакции) программы школьной радиостанции.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В программе предусмотрена вариативность, которая заключается в предоставлении выбора обучающемуся роли, а также нефиксированного содержательного поля (темы, стилистического направления музыки) для подготовки эфира.

Структура программы представлена тремя разделами. Первый тематический блок – «Знакомство с работой музыкальной радиостанцией» – нацелен на осмысление школьниками деятельности сетевых радиостанций как приемников радио с технической стороны (разновидность беспроводной связи) так и социального явления, анализа деятельности музыкальных Интернет радиостанций с фиксацией внимания на правомерное использование музыкальных композиций. Второй раздел – «Знакомство с профессиями» – готовит обучающихся к осознанному выбору роли для дальнейшего участия в разработке программ и обеспечения функционирования школьной музыкальной радиостанции. На данном этапе реализации программы обучающиеся эскизно знакомятся с каждой из профессий, приобретают первый опыт работы с ресурсами и технологиями, реализуемыми в рамках профессиональной деятельности сотрудников радиостанций, и осуществляют осознанный выбор роли для дальнейшего участия в проекте. Третий раздел – «Создаем собственную радиостанцию» является доминирующим в программе. На данном этапе реализации программы происходит углубленное освоение школьниками музыкально-компьютерных технологий в рамках выбранной роли, коллективное (в составе малой ролевой группы) создание контента эфира в контексте заявленных технологий (создание плейлистов, подкастинг, ремикс), но в открытом содержательном (стилистическом) поле.

Тема 1. Знакомство с работой музыкальной радиостанции.

Тема 1.1. Музыкальная радиостанция как СМИ. История радио. Создание ленты времени по истории радио.

Тема 1.2. Сетевые музыкальные радиостанции

Поиск музыкальных радиостанций в сети Интернет. Анализ деятельности радиостанции, структуры сайта музыкальной радиостанции. Создание кластера музыкальных радиостанций. Анонс передач на неделю. Рецензирование передач.

Тема 1.3. Авторское право

Объекты авторского права. Авторское право на музыкальное произведение. Авторское право на исполнение. Creative Commons лицензия (<http://creativecommons.ru/>)

Тема 2. Знакомство с профессиями.

Тема 2.1. Профессия репортер

Источники получения информации. Эффективный поиск информации в сети Интернет. Методика отбора новостей (Э. Деннис). Интервьюирование, эссе, репортаж. Виды репортажей. Радиоочерк.

Тема 2.2. Профессия диджей

Диджеинг. Необходимы профессиональные знания и навыки. Музыкальные стили и направления. Семплы, лупы, треки. Звуковые эффекты. Сведение композиций. Микшерский пульт. Программы и сетевые ресурсы для создания композиций на основе работы с сэмплами (Garage Band, Soundation.com).

Тема 2.3. Профессия звукорежиссер

Звукорежиссура как вид художественного творчества. Творческо-технологические аспекты звукорежиссерской практики. Аудиоредакторы и основы работы с программным обеспечением данного типа (программа Audacity). Понятие “оцифровка звука”. Форматы звуковых файлов (*.wma, *.wav, *.mp3, *.ogg, *.flac, *.ape и др.). Конвертация форматов (программа Format Factory).

Тема 2.4. Профессия диктор (ведущий)

Диктор или ведущий? Как работать с дикторским текстом. Постановка голоса. Упражнения на дыхание. Артикуляция звуков. Интонация речи диктора. Скороговорки для развития речи.

Тема 3. Создаем собственную радиостанцию.

Тема 3.1. Эфир 1. Концерт по заявкам (технология поиска музыкальных произведений в сети Интернет, составление плейлистов).

Составление опросного листа к концерту или организация сбора пожеланий. Социологический опрос сверстников и педагогов о музыкальных предпочтениях (любимых музыкальных жанрах, произведениях и т.п.) Выбор идеи концерта (плейлиста). Подбор и структурирование материала. Аннотирование концертных номеров. Публикация материала в сети Интернет (или потоковое воспроизведение на сайте).

Тема 3.2. Эфир 2. Календарь памятных музыкальных дат (технология подкастинга).

Выбор стилистического направления для передачи. Генерирование идеи передачи. Подбор и структурирование материала. Написание сценария. Подготовка музыкальных фрагментов. Запись и редактирование звука. Публикация материала в сети Интернет (или его потоковое воспроизведение в обозначенное время)

Тема 3.3. Эфир 3. Классика и современность (технология создания ремикса).

Ремикс и его частные случаи: ремикширование, мегамикс, реворк и ремейк. Поиск в сети Интернет произведений данного жанра. Создание графической партитуры ремикса, передающей эмоционально-образную сферу произведения и изменение музыкального образа во времени. Публикация материала в сети Интернет (или потоковое воспроизведение на сайте).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел (тема) программы	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1.	На музыкальной волне (7 уроков)		
1.	История радио	1	
2.	История радио	1	
3.	Сетевые музыкальные радиостанции	1	
4.	Сетевые музыкальные радиостанции		1
5.	Сетевые музыкальные радиостанции		1
6.	Авторское право	2	-
7.	Авторское право		
2.	По ту сторону микрофона	3	6
8.	Профессия репортер	1	
9.	Профессия репортер		1
10.	Профессия диджей	1	
11.	Профессия диджей		1
12.	Профессия звукорежиссер	1	
13.	Профессия диктор	1	
14.	Профессия ведущий	1	
15.	Реализация проекта «Я по ту сторону микрофона»	1	
16.	Реализация проекта «Я по ту сторону микрофона»		1

3.	Голос нашего радио	3	15
17.	Эфир 1. Концерт по заявкам (технология поиска музыкальных произведений и составление плейлистов)	1	
18.	Эфир 1. Концерт по заявкам (технология поиска музыкальных произведений и составление плейлистов)		1
19.	Эфир 1. Концерт по заявкам (технология поиска музыкальных произведений и составление плейлистов)		1
20.	Эфир 1. Концерт по заявкам (технология поиска музыкальных произведений и составление плейлистов)		1
21.	Эфир 1. Концерт по заявкам (технология поиска музыкальных произведений и составление плейлистов)		1
22.	Эфир 1. Концерт по заявкам (технология поиска музыкальных произведений и составление плейлистов)		1
23.	Эфир 2. Календарь памятных музыкальных дат (технология подкастинга)	1	
24.	Эфир 2. Календарь памятных музыкальных дат (технология подкастинга)		1
25.	Эфир 2. Календарь памятных музыкальных дат (технология подкастинга)		1
26.	Эфир 2. Календарь памятных музыкальных дат (технология подкастинга)		1
27.	Эфир 2. Календарь памятных музыкальных дат (технология подкастинга)		1
28.	Эфир 2. Календарь памятных музыкальных дат (технология подкастинга)		1

29.	Эфир 3. Классика и современность (технология создания ремикса)	1	
30.	Эфир 3. Классика и современность (технология создания ремикса)		1
31.	Эфир 3. Классика и современность (технология создания ремикса)		1
32.	Эфир 3. Классика и современность (технология создания ремикса)		1
33.	Эфир 3. Классика и современность (технология создания ремикса)		1
34.	РЕЗЕРВ		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022