
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №70**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 11
от 02.06.2021г

Утверждаю
Директор МАОУ гимназия №70
_____ Н.В. Миногина
Приказ № 66-о от 04.06.2021г

Приложение № 19 к ООП ООО

**ШАГИ К ОЛИМПИАДЕ
ПРОГРАММА КУРСА
внеурочной деятельности**

Направление внеурочной деятельности - общеинтеллектуальное

Срок реализации – 1 год

7-9 классы

Екатеринбург, 2021

Оглавление

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	8
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	12
Этапы разработки проекта.....	15
Примерные темы проектов	16
Список литературы.....	17

Программа составлена на основе Авторской программы Малковой Юлии Владиславовны, доцента КФО СПб АППО.

Программа курса внеурочной деятельности «Шаги к олимпиаде» адресована обучающимся 7-9 классов и является одной из важных составляющих работы с мотивированными детьми, которые подают надежды на проявление способностей в области филологии.

Организация внеурочной деятельности школьников является сегодня важной государственной задачей. Внеурочная деятельность является мощным образовательным ресурсом, обеспечивающим условия саморазвития и самовоспитания школьников; условия самостоятельной познавательной деятельности, при которых способности детей могут проявиться в полной мере и получить дальнейшее развитие.

Программа нелинейного курса внеурочной деятельности «Шаги к олимпиаде» ориентирована на выполнение требований ФГОС к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ по русскому языку, литературе, истории. Программа направлена на поддержку и развитие филологического мышления обучающихся, имеющих повышенную мотивацию и стабильную результативность в предметах "Русский язык" и "Литература", на подготовку к предметным олимпиадам и интеллектуальным марафонам.

При организации работы с детьми важнейшим представляется принятый в современной российской методологии принцип развивающего и воспитывающего обучения¹, который был положен в основу моделирования внеурочных занятий.

Направление программы – общеинтеллектуальное, оно предназначено развить познавательную активность обучающихся, любознательность; программа создает условия для творческой самореализации личности ребенка.

Реализация внеурочной деятельности на ступени основного общего образования в рамках общеинтеллектуального направления направлена на достижение следующих результатов:

- осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности;
- сформированная мотивация к самореализации в творчестве;
- сформированные компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач, нестандартные решения, овладение информационными технологиями;
- развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
- освоение механизмов самостоятельного поиска и обработки новых знаний;
- формирование внутреннего субъективного мира личности с учетом уникальности, ценности и психологических возможностей каждого ребенка.

Цель программы:

- воспитание готовности и способности обучающихся классов к самостоятельной, творческой и ответственной проектно-исследовательской деятельности.

Задачи

обучающие:

- развитие познавательного интереса к филологии и включение подростков в познавательную деятельность;

¹ И.Б. Мылова. Одарённые дети: современная отечественная методология // Одарённые дети - образовательный вызов XXI века: сб. статей /Под общ. ред. С.В. Жолована. Вып.1. СПб АППО, 2014. С 23.

- развитие способностей к освоению родного и иностранного языка,
- углубленное изучение теоретических филологических понятий; обогащение обучающихся историко-литературными и лингвистическими знаниями и умениями;
- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности в предметной области «Филология»;
- подготовка обучающихся к предметным олимпиадам;
- развивающие:**
- формирование в обучающихся потребности в саморазвитии, способности к самообразованию;
- развитие навыков продуктивного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской деятельности;
- развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности;
- воспитательные:**
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного отношения к русской словесности, к культурам других народов;
- формирование гражданской позиции личности, культуры общения.

Механизмы нелинейной организации программы

При организации занятий следует учесть различные потребности и способности детей. Эффективными могут быть совмещённые разновозрастные группы или исследовательские секции, объединяющие педагогов и обучающихся. Задачи на занятиях подбираются с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию знаний, к частично-поисковым, поисковым, исследовательским и проблемным, ориентированным на овладение обобщенными приемами познавательной деятельности.

Одним из условий организации внеурочной деятельности является успешная модель расписания, необходимое требование к внеурочному расписанию – гибкость, вариативность и динамизм.

В рамках нелинейного расписания внеурочной деятельности школьники смогут участвовать в школьных мероприятиях (конференциях, неделе русского языка, школьном этапе Всероссийской олимпиады по гуманитарным предметам, открытых лекциях, проектной работе и др.), в районных мероприятиях (конференциях, районном этапе Всероссийской олимпиады и др.), городских мероприятиях (экскурсии в музеи, очные, заочные, интернет-олимпиады, конкурсы, соревнования, вебинары и др.).

Подобная организация внеурочной деятельности допускает, что количество занятий в конкретном месяце не всегда соответствует количеству учебных недель. Занятия могут концентрироваться неравномерно: например, проведение конференции занимает несколько часов, в течение целого (кааникулярного) дня проводится "погружение" в проектную деятельность, или игра по станциям страны "Литература", или выезд на литературную экскурсию - тогда как некоторые учебные недели возможно не наполнять занятиями по данной программе. Такая организация позволит школьникам с радостью и без утомления делать свои "шаги к олимпиаде", обеспечит им вариативную здоровьесозидающую образовательную среду, учитывающую индивидуальные запросы обучающихся, фактически формирующую индивидуальную образовательную траекторию.

Для организации внеурочной деятельности по программе "Шаги к олимпиаде" используются помещения школы: читальный и актовый залы, библиотека, музей (при наличии), а также экскурсионные площадки, музеи и библиотеки района и города.

Основные формы организации занятий:

- кружки,
- «лингвистические лаборатории»,

- семинары,
- практикумы по комплексному анализу текста,
- олимпиады по русскому языку, литературе, а также метапредметные гуманитарные олимпиады.

Основные виды деятельности:

- исследовательская деятельность (работа с текстом),
- консультирование по написанию исследовательской или творческой работы,
- занятия по разбору олимпиадных заданий,
- самостоятельная или групповая подготовка проекта,
- защита проекта.

Методы и приемы обучения:

- проблемно-развивающее обучение,
- индивидуальная и дифференцированная работа с обучающимися,
- дидактические игры,
- проектные и исследовательские технологии,
- диалоговые и дискуссионные технологии.

Результативность

Результативность изучения программы внеурочной деятельности "Шаги к олимпиаде" определяется на основе следующих сертификационных испытаний:

- 1) участие школьников в школьной, районной, городской олимпиадах по русскому языку и литературе,
- 2) выполнение ими проектных работ, внедрение продуктов проектной деятельности и публичная защита проектов;
- 3) написание исследовательской работы по литературе или русскому языку и участие в школьной учебно-исследовательской конференции.

Форма подведения итогов освоения программы "Шаги к олимпиаде" - итоговая выставка "Наши достижения".

	Перечень мероприятий	Рекомендуемые сроки	Ответственное лицо (ФИО, должность)	Ресурсы	Предполагаемый результат
1	Школьный, районный, городской туры олимпиад по русскому языку и литературе,	октябрь-февраль			
2	Школьная учебно-исследовательская конференция	март			
3	Фестиваль проектов	апрель			
4	Итоговая выставка "Наши олимпийские достижения".	май			

При реализации программы курса внеурочной деятельности учитываются основные направления рабочей программы воспитания МАОУ гимназия № 70:

- **Гражданско-патриотическое воспитание**
- **Духовно-нравственное**
- Социально-правовое
- Семейное воспитание
- Экологическое воспитание

- **Трудовое воспитание**
 - Безопасность жизнедеятельности
 - Антикоррупционное воспитание
- Выделенные направления являются ведущими в течение всего курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

личностные:

- сформированность основ научного мировоззрения в предметной области «Филология», основанного на диалоге культур;
- готовность и способность к самостоятельной проектной и исследовательской деятельности;
- повышение общей культуры обучающегося, пробуждение в нем стремления к вдумчивому чтению, развитие у него художественного вкуса;
- сформированность внутренней потребности личности к обогащению читательского опыта через овладение приемами литературоведческого анализа.

метапредметные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать и применять знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество, работать в группе: находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и регуляции своей деятельности; совершенное владение устной и письменной монологической речью.

предметные:

- углубленное знание теоретических филологических понятий, знакомство с литературоведческими и критическими позициями;
- знакомство со способами решения и умение решать самостоятельные лингвистические задачи;
- умение анализировать и интерпретировать литературное произведение с учётом специфики искусства слова;
- знания и навыки по созданию продукта (литературного музея, альманаха, сборника, словаря, радиопередачи, научно-практической конференции, дискуссии, выставки);
- опыт самостоятельной деятельности обучающихся по изготовлению продукта;
- опыт презентации индивидуального продукта.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№ 1, 10, 16. Форма: семинар. Вид деятельности: решение интегративных заданий. Изучение этой темы стимулирует стремление обучающихся к расширению и углублению своих знаний, а также развивает их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на «стыке» разных типов знаний (история и литература, география и литература, математика и лингвистика и т.п.). Понимание интегративного задания – это не результат, а процесс, «труд и творчество», это всегда целенаправленное, энергичное усилие. Учитель должен подбирать комплексные вопросы повышенного уровня сложности, которые стимулируют обучающегося развернуть "свёрнутую" систему знаний в качестве контекста поиска решения. При этом работа с обучающимся предполагает не натаскивание, а индивидуальный подход, погружение в литературный материал в логике его доминирующих интересов: истории, лингвистики, географии, математики и др. Работа учителя по комментированию и разбору выполненных заданий предусматривает апеллирование к культурным универсалиям, "собрание" или воссоздание целостной картины мира, её историко-культурного, лингво-географического и других аспектов.

№ 2, 9 21. Форма: консультация. Вид деятельности: работа над исследованием.

Исследовательская деятельность приучает обучающегося к самостоятельной работе с текстом, помогает формировать оценочные позиции. При определении содержания и направления творческого поиска учитываются личностные особенности ученика, приоритетные формы самостоятельной работы. Виды исследовательских работ в 7-9 классах:

1. Работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов и т.п.

2. Работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений. Проблемы могут носить различный характер — теоретико-литературный, эстетический, культурологический. Например, сопоставление текста произведения, написанного на иностранном языке, с его переводом (или переводами) на русский язык.

3. Работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие обучающихся видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные подходы к анализу явлений искусства и жизни.

4. Работы, посвященные изучению жизни и творчества писателей, чьи судьбы связаны с историей города, области. Обучающиеся могут на основе анализа произведений, изучения эпистолярной и мемуарной литературы, критических статей создать нравственно-психологический портрет писателя, отразив свое восприятие его личности в форме художественно-публицистического очерка.

Этапы работы руководителя с учеником над научным исследованием:

1. Выбор проблемы исследования. Предварительная ориентация в выборе проблемы исследования. Обсуждение возможных тем исследования, предложенных с учетом личных качеств, интересов обучающихся, их знаний, навыков, актуальных проблем в исследовании языка, тематики предстоящих конференций обучающихся

2. Изучение научной литературы. Обучение практическим навыкам работы со справочной и научной литературой. Составление библиографии по теме; разные виды чтения, выделение главной мысли, конспектирование; обсуждение прочитанных научных работ

3. Формулирование темы, гипотезы, определение целей, задач, методов исследования

Формирование исследовательских умений (формулирование темы, гипотезы, постановки целей и задач исследования, определение методов в зависимости от объекта исследования).

4. Сбор материала. Обработка полученного материала. Обучение лингвистическому (литературоведческому) анализу и обработке полученных материалов, представлению результатов в виде таблиц, графиков, диаграмм.

5. Формулирование выводов. Формирование умения обобщать собранный материал, формулировать выводы. Систематизация и обобщение результатов работы.

6. Создание текста. Практическое овладение научным стилем речи. Обучение редактированию научного текста, навыкам «свертывания» и «развертывания» текста. Написание текста учебно-исследовательской работы. Редактирование и оформление работы.

7. Представление результатов работы. Обучение основам устного публичного выступления. Представление работы на научно-практической конференции школьников

№ 4, 19. Форма: кружок. Вид деятельности: работа с идиомами. Важнейшие составляющие языковой компетенции - способность к перефразированию и способность различать и находить синонимичные высказывания. Совершенствованию этих компетенций способствует сравнительный анализ фразеологии на основе выявленного смысла устойчивых выражений. Изучение пословиц разных народов дает материал для определения общих мировоззренческих универсалий и позволяет лучше определить особенности каждого из сопоставляемых языков, выявить специфически национальное в языковых картинах мира. Отдельным направлением может стать перефразирование идиом, упражнения по выявлению связи между разными языками, поиску аналогии между ними, использованию метафор для описания схожих ситуаций. Для тренировки гибкости мышления можно использовать задания по анализу и интерпретации афоризмов, которые, как известно, представляют собой ёмкое, выразительное парадоксальное высказывание.

№ 5, 14. 24. Форма: практикум. Вид деятельности: аналитическая работа с текстом.

Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста. Текст как единица анализа. Практикум по анализу лирических и эпических произведений выстраивается по следующим направлениям: Текст и смысл произведения. Подтекст, контекст, интертекст. Форма повествователя. Лирический герой как носитель сознания и объект изображения. Сюжет, фабула, композиция. Простейшие элементы композиции: повествование, описание, монолог, диалог, авторская ремарка. Более крупные: портрет, пейзаж, интерьер, разговор, эпизод, сцена. Понятие границ текста. Художественное пространство и художественное время.

Рекомендуемое "олимпиадное" задание при изучении лирики: "Перескажите стихотворение своими словами". При этом необходимо предупредить обучающихся о необходимости сохранения особенностей лексико-семантической системы поэта. Недопустимо использование слов и оборотов речи, заведомо несовместимых с ними (например, просторечий). Задание нацелено на понимание учеником системы художественных образов стихотворения, его жанра и стиля.

№ 6, 8, 11, 18. Форма: олимпиада. Вид деятельности: индивидуальное решение заданий.

Школьная олимпиада² состоит из 3-х обязательных этапов-ступеней: Грамотность - Компетентность - Мастерство.

I ступень – «Предметная грамотность: русский язык, литература, культура» (представлены задания по русскому языку, литературе, истории, искусству, предполагающие качественное освоение школьной программы). Включает в себя 30 заданий, выполняется 2 астрономических часа.

II ступень – «Предметная компетентность: русский язык, литература, культура» (представлены задания повышенной сложности по предметам гуманитарного цикла, требующие дополнительных, глубоких знаний и умения применить эти знания на практике). Включает в себя 30 заданий, выполняется 2 часа.

III ступень – «Мастерство: филология и культура» (представлены задания, требующие сильного самостоятельного мышления и позволяющие участникам проявить особые интеллектуальные и творческие способности). Предполагает написание творческой работы с элементами исследования в виде эссе, сочинения-рассуждения по одной из трех предложенных тем. Выполняется 2 часа.

Обучающиеся каждой параллели вправе выбрать любые две ступени Олимпиады.

№ 7, 20, 22. Форма: кружок. Вид деятельности: лингвистическая лаборатория.

Практические упражнения этой темы нацелены на формирование умений устанавливать связь между звуками и символами и сохранять в памяти эти связи (фонематическое кодирование);

на развитие чувствительности к восприятию грамматических структур, которая проявляется в способности распознавать грамматическую функцию слов и отдельных структур в предложении; на совершенствование способности к индуктивному мышлению, которая выражается в умении самостоятельно выводить правила взаимосвязи между лексическими и грамматическими структурами языка.

Лингвистические задачи традиционно являются важнейшим направлением олимпиад по русскому языку. Они моделируют в "школьных" условиях многие элементы творческой деятельности лингвиста и являются эффективным средством развития навыков лингвистического анализа. Решение этих задач связано со способностью устанавливать общие языковые закономерности, поэтому здесь используется материал разных мировых языков, мёртвых и живых, известных и неизвестных обучающимся. Задачи направлены на развитие лингвистической наблюдательности, фонетического слуха и грамматического чутья, способности к анализу и переносу элементов языка, к вербальному прогнозированию.

№ 13, 17, 23. Форма: консультация. Вид деятельности: самостоятельная или групповая разработка проекта.

Проект понимается как специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый обучающимися на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления в рамках устной или письменной презентации. Проектная деятельность исключительно эффективна для развития творческого мышления и многих важных качеств личности: познавательной мотивации, настойчивости, уверенности в себе, коммуникативных качеств, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству. С учетом уровня способностей конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения

² В случае, если школа сама разрабатывает задания.

позволяет подростку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его интересов. Проекты могут быть как индивидуальными, так и групповыми. Групповая форма работы и социально значимая гражданская направленность проектов имеют важное значение для воспитания подростков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МЕСЯЦ	Уровень образовательной среды	№ п/п	Наименование разделов, тем	Форма проведения
Сентябрь	школа	1.	Семинар по решению интегративных заданий. Математика и литература, математика и лингвистика	Семинар
		2.	Исследовательская деятельность	Консультация
	город	3.	Посещение библиотеки (архив)	Экскурсия
		4.	Посещение библиотеки (архив)	Экскурсия
		5.	Встреча с лингвистом (литературоведом)	
Октябрь	школа	6.	Работа с идиомами. Фразеологизмы, поговорки, пословицы	Кружок
		7.	Комплексный анализ текста. Эпос	Практикум
	район	8.	Участие в школьных, районных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях (обзор)	Олимпиада, конкурс
		9.	Участие в школьных, районных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях (тактика)	
Ноябрь	школа	10.	Лингвистическая лаборатория. Сопоставительная лингвистика	Кружок
	район	11.	Участие в школьных, районных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	Олимпиада, конкурс
		12.	Участие в школьных, районных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	
		13.	Участие в школьных, районных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	
14.	Участие в школьных, районных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях			
	школа	15.	Консультации. Исследовательская деятельность. Написание исследования по русскому языку или литературе.	Консультация
Декабрь	школа	16.	Семинар по решению интегративных заданий. География и литература, география и лингвистика	Семинар
	город	17.	Участие в районных и	Олимпиада,

			городских олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	конкурс
		18.	Участие в районных и городских олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	Олимпиада, конкурс
	Школа, район	19.	Неделя русского языка и литературы	Разнообразные формы
Январь	школа	20.	Консультации. Проектная деятельность.	Беседа
		21.	Комплексный анализ текста. Лирика	Практикум
	город	22.	Экскурсия в городскую библиотеку (архив) или встреча с лингвистом (литературоведом)	Экскурсия
Февраль	школа	23.	Семинар по решению интегративных заданий. Язык и культура	Семинар
		24.	Консультации. Работа над проектом по русскому языку или литературе. Работа над исследованием по русскому языку или литературе.	Консультация
	город	25.	Участие в городских и региональных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	Олимпиада, конкурс
		26.	Участие в городских и региональных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях	Олимпиада, конкурс
Март	Школа	27.	Работа с идиомами. Крылатые слова и афоризмы	Кружок
		28.	Лингвистическая лаборатория. Сопоставление художественных переводов	Кружок
	район	29.	Школьная и/или районная учебно-исследовательская конференция	Конференция
Апрель	школа	30.	Лингвистическая лаборатория. Сопоставление ключевых слов (словарей) поэтов	Кружок
		31.	Фестиваль проектов. Защита проекта по русскому языку или литературе.	Защита проектов
		32.	Комплексный анализ текста. Лирика	Практикум
Май	школа	33.	Семинар по решению интегративных заданий. Самодостаточные лингвистические задачи	Семинар
		34.	Итоговая выставка "Наши олимпийские достижения"	Конференция, стендовые

				доклады
	ИТОГО			

Этапы разработки проекта

- 1) Подготовка. Определение цели проекта. Подбор рабочей группы
 - а) Дети: Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию
 - б) Учитель: Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой учеников.

- 2) Планирование: определение этапов работы.
 - а) Определение источников необходимой информации.
 - б) Определение способов сбора и анализа информации.
 - в) Определение способа представления результатов (формы проекта)
 - г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.
 - д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы

Дети: Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий. Выбирают и обосновывают свои критерии успеха проектной деятельности.

Учитель: Предлагает идеи, высказывает предположения. Наблюдает за работой обучающихся.

- 3) Исследование (сбор информации)
 - а) Сбор и уточнение информации (чтение, выписки, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.)
 - б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.
 - в) Выбор оптимального варианта хода проекта.
 - г) Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта.

Дети: Поэтапно выполняют задачи проекта.

Учитель: Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся.

- 4) Анализ информации. Формулирование выводов

Дети: Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию.

Учитель: Наблюдает, советует (по просьбе обучающихся), помогает в формулировании выводов.

- 5) Творческий (производственный) этап: создание продукта

Дети: Оформляют проект. Готовят выступление с представлением проекта (демонстрация материалов или отчет с объяснением полученных результатов).
- 6) Представление (защита) проекта. Анализ достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого

Дети: Представляют проект, участвуют в его коллективном самоанализе и оценке.

Учитель: Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника. При необходимости направляет процесс анализа. Оценивает усилия обучающихся, качество отчета, креативность, качество использования источников, потенциал продолжения проекта

Примерные темы проектов

1. Подготовка цикла радиопередач «Говорим по-русски в школе и дома»
2. «Орфоэпический интерьер» (школы, класса)
3. Разработка компьютерных тренажеров для обучающихся начальной школы:
 - а. «Найди ошибку»; «Морфологические таблицы»; «Родословное древо слов»
4. Проведение конкурса для 4-5 классов «Ораторское мастерство» (с разработкой критериев конкурса)
5. Составление «Энциклопедии аргументов» для написания сочинений-рассуждений
6. Создание толкового словаря молодежного сленга (словаря историзмов, профессионализмов и т.п.)
7. «Парад букв русского алфавита»
8. Газета комических репортажей
9. Необыкновенный словарь (словарь цветов, или словарь запахов, или словарь весёлых слов, или словарь футболиста...)
10. Конкурс текстов для диктантов
11. Подготовка к изданию рукописных или компьютерных иллюстрированных сборников «Загадки народов мира», «Пословицы и поговорки народов мира».
12. Создание фотоальбома по одной из тем: «Природа сегодня и вчера», «Утро в городе», «Листопад», «Первый снег», «Весна не за горами» и т.п. с подписями-комментариями из пейзажных стихотворений
13. Краткосрочный фото-проект «Хокку и жизнь»
14. Проект музея литературной сказки (сказочного героя)
15. Комикс по произведению
16. Разработка музейной экспозиции "Костюмы литературных героев"
17. Проект-конкурс памятника литературному герою
18. Организация дискуссии «Книга или компьютер»
19. Выпуск буклета: «Что читают современные дети»
20. Создание буктрейлера
21. Сборник поучений и наказов литературных героев
22. Составление карты путешествий Одиссея
23. Организация дискуссии «Что такое подвиг и всегда ли в жизни есть место подвигу?»
24. Постановка спектакля «Счастливые и горькие моменты детства»
25. Подготовка и исполнение музыкально-литературной композиции «Музы не молчали» (по произведениям о Великой Отечественной войне) ко Дню Победы.

Список литературы

1. Алпатов В.М., Вентцель А.Д., Городецкий Б.Ю., Журинский А.Н., Зализняк А.А., Кибрик А.Е., Поливанова А.К. Лингвистические задачи. — М., Просвещение, 1983.
2. Бондаренко С.М. Игры. Шарады /Русский язык в школе и дома, №5, 2003, стр. 30.
3. Волжина Е.Д. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии: Кн. Для обучающихся 5-7 кл./Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. — М.: Просвещение, 1991.
5. Зайцева О.В. Олимпиады по русскому языку. 5-9 классы. М., Экзамен, 2013.
6. Казбек-Казиева, М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5 - 11 классы. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 160 с.
7. Казбек-Казиева, М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5- 11 классы. — М.: Айрис-пресс, 2007. — 192 с.
8. Колесов В.В. Язык города: Науч.-попул. — М.: Высш. шк., 1991. — 192 с.
9. Львова С.И. Русский язык. 7 кл.: пособие для обучающихся — М.: Дрофа, 2005 — Серия «За страницами школьного учебника».
10. Норман Б.Ю. Сборник задач по введению в языкознание. Мн., 1989.
11. Олимпиады по русскому языку и литературе /Е.Е.Долбик [и др.]. — Минск: Бел.ассоц. “Конкурс”, 2007. — 304 с.
12. Олимпиады по русскому языку: Пособие для учителя/Ф.М.Литвинко, Е.Е.Долбик, О.А.Облова и др.; Под ред. П.П.Шубы. — 2-е изд. — Мн.: "Экоперспектива", 2000.
13. Шкатова Л.А. Подумай и ответь: Занимат. задачи по рус.яз.: Кн. для обучающихся 5-7 кл. сред.шк. — М.: Просвещение, 1989.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022