

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Департамент образования Администрации г.Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия №70

---

«Принято»  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №8  
от «30» августа 2023г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 1497625)

**учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**  
**1-4 классы**

Екатеринбург, 2023г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:



- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте[1]

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания



- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,



А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.3	Чтение	72	1	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

Итого по разделу	80				
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	3	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	5	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.3	Произведения о родной природе	4	1	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок

						<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	4	0	0		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.6	Произведения о маме	2	0	0		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3	0	0		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

Итого по разделу	25		
Резервное время	3	3	0
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>99</b>	<b>3</b>	<b>0</b>



## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	О детях и дружбе	8	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

						<p>Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a></p> <p>Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
5	Мир сказок	8	0	0		<p>Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a></p> <p>Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a></p> <p>Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	8	0	0		<p>Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a></p> <p>Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a></p> <p>Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
7	О братьях наших меньших	12	1	0		<p>Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a></p> <p>Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a></p> <p>Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	1	0		<p>Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a></p> <p>Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p>Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a></p>

						Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	О наших близких, о семье	10	0	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Зарубежная литература	8	0	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	0	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
	Резервное время	7	1		0	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	102	4		0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Творчество И.А.Крылова	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд

						<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	7	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	6	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	8	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

7	Литературная сказка	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Произведения о детях	12	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс

					<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Юмористические произведения	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Зарубежная литература	7	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд

						<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Резервное время		8	1	0		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	4	0		



## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	8	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд

					<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Литературная сказка	6	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Творчество Л. Н. Толстого	5	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Произведения о животных и родной природе	8	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс

						<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Произведения о детях	4	10	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Пьеса	4	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Юмористические произведения	4	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд

						<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	Зарубежная литература	6	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
Резервное время		10	1	0		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>4</b>	<b>0</b>		



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	04.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	06.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.	Моделирование состава предложения	1	0	0	07.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок

								<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет" Диагностическая контрольная работа №1	1	1	0	0	11.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.	Выделение первого звука в слове	1	0	0	0	13.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
6.	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	0	14.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
7.	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	0	18.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд	



								<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	0	20.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
9.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0	0	21.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
10.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	0	25.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
11.	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0	0	27.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру	

							<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	0	28.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13.	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	0	02.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0	0	04.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15.	Проведение звукового анализа слов с	1	0	0	0		Я- класс

	буквами Я, я					05.10.2023	<a href="https://www.yakclass.ru">https://www.yakclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	0	09.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yakclass.ru">https://www.yakclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	0	11.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yakclass.ru">https://www.yakclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	0	12.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yakclass.ru">https://www.yakclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

19.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	16.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	18.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
21.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	19.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	23.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	0	25.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
24.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	0	26.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	0	08.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26.	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0	0	09.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

								Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27.	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	0	0	13.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
28.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	0	15.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
29.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	0	16.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
30.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	0	20.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>	

							Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31.	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	0	22.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0	0	23.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	0	27.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	29.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	30.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	04.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	06.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>



								Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	0	07.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
39.	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша" Диагностическая контрольная работа №2	1	1	0	0	11.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
40.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0	0	13.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
41.	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	0	14.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	

								Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0	0	18.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
43.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	0	20.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0	0	21.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
45.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0	0	25.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>	

							Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
46.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0	0	27.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
47.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	0	28.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0	0	10.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

49.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0	11.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
50.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0	15.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
51.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	17.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
52.	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0	18.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
53.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	22.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
54.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	24.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
55.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	25.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
56.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	29.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	

								Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
57.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	0	31.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
58.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0	0	01.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
59.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	0	12.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
60.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	0	14.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>	

61.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0	15.02.2024	<p>Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p> <p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
62.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	19.02.2024	<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
63.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	21.02.2024	<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>

64.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	22.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65.	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	26.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0	28.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67.	Отработка навыка чтения	1	0	0	29.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>



							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0	0	29.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
69.	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1	0	0	0	04.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
70.	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0	0	06.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
71.	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	0	07.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

								Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
72.	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	0	11.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
73.	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха". Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	0	13.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
74.	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	0	14.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
75.	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях. Чтение произведений	1	0	0	0	18.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>	

	о детях Н.Н. Носова						Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
76.	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам. Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0	0	0	20.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
77.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0	0	21.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
78.	Отражение сюжета произведения в Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и иллюстрациях	1	0	0	0	01.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

79.	<p>Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского</p>	1	0	0	0	03.04.2024	<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
80.	<p>Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»</p>	1	0	0	0	04.04.2024	<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
81.	<p>Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища». Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»</p>	1	0	0	0	08.04.2024	<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
82.	<p>Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»</p>	1	0	0	0	10.04.2024	<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a></p>

								Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
83.	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» Диагностическая контрольная работа №3	1	1	0		11.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
84.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама»	1	0	0		15.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
85.	Осознание оградённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму»	1	0	0		17.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
86.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль	1	0	0		18.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	

	интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса						Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
87.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0	0	22.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
88.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0	0	24.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
89.	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	0	25.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
90.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка,	1	0	0	0	29.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	пословица. Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности							Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
91.	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	0	06.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
92.	Характеристика особенностей полешки как игрового народного фольклора	1	0	0	0	08.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
93.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	0	13.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

94.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	0	15.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
95.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина	1	0	0	16.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
96.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки	1	0	0	20.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
97.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	22.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>



								Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
98.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку». Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	0	23.05.2024			Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
99.	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире. В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо», Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориз «Сто фантазий».	1	0	0	27.05.2024			Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	3	0				

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1	0	0	04.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	06.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0	07.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

4.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	0	11.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0	13.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	14.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7.	Характеристика особенностей народных песен. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	18.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	0	20.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий»	1	0	0	0	21.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10.	Пословицы как жанр фольклора. Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0	0	25.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.	Общее представление о волшебной сказке: приказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	0	27.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

							Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	0	28.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	0	02.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	0	04.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея	1	0	0	0	05.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	фольклорных сказок							Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0	0	09.10.2023		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17.	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0	0	11.10.2023		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18.	Произведения устного народного творчества	1	0	0	0	12.10.2023		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

19.	Контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	16.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20.	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	18.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
21.	Восприятие осени в произведениях М.М.Пришвина «Утро»	1	0	0	19.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22.	Наблюдение за художественными особенностями текста. Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.	1	0	0	23.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

								Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0	0	25.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
24.	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень» Составление устных рассказов. «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0	0	26.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
25.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	0	07.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
26.	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0	0	09.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	



							Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1	0	0	0	13.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28.	Главный герой: общее представление. Рассказ С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0	0	15.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
29.	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1	0	0	0	16.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1	0	0	0	20.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

							Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31.	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0	0	22.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0	0	23.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33.	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка». Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1	0	0	0	27.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

34.	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0	29.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным». Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0	30.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36.	Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0	04.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег». Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	06.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

								Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	0	07.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
39.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой». Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	0	11.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
40.	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	0	0	13.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
41.	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство». Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях	1	0	0	0	14.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	

	композиторов							Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
42.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого. Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0	0	18.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
43.	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	0	0	20.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
44.	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	0	21.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
45.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки	1	0	0	0	25.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>	

	«Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
46.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	27.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
47.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0	28.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
48.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	10.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

49.	<p>Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года». Здравствуй, праздник новогодний!</p>	1	0	0	11.01.2024	<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
50.	<p>Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин</p>	1	0	0	15.01.2024	<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
51.	<p>Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев</p>	1	0	0	17.01.2024	<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
52.	<p>Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками</p>	1	0	0	18.01.2024	<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a></p>

							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
53.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	0	0	22.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
54.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	0	24.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
55.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса». Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	1	0	0	0	25.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56.	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж». Сравнение описания героев-	1	0	0	0	29.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



	животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского						Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
57.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ». Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	0	0	0	31.01.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
58.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	0	01.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
59.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	0	05.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
60.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова	1	0	0	0	07.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	<p>«Храбрый утёнок». Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»</p>					<p>Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
61.	<p>Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей</p>	1	0	0	08.02.2024	<p>Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
62.	<p>Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята». Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных</p>	1	0	0	12.02.2024	<p>Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
63.	<p>Контрольная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»</p>	1	1	0	14.02.2024	<p>Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>

64.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	21.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	22.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	26.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	28.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	0	29.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
69.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0	0	04.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
70.	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0	0	06.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
71.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0	0	07.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

							Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
72.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня». Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	0	0	11.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
73.	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны». Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0	0	13.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
74.	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг». Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0	0	14.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
75.	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса»	1	0	0	0	18.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	по изученным текстам						Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
76.	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	0	0	20.03.2024		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
77.	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов Контрольная работа	1	1	0	21.03.2024		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
78.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья». Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	01.04.2024		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

79.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	03.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
80.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0	04.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
81.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	08.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
82.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери». Международный женский день – тема художественных	1	0	0	10.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

	произведений							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
83.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0	0	11.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
84.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0	0	15.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
85.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны. Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1	0	0	0	17.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
86.	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	0	18.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	



							Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
87.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	0	22.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
88.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	0	24.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
89.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	0	25.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
90.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с	1	0	0	0	29.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	его произведениями						Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
91.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1	0	0	0	06.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
92.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	0	08.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
93.	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0	0	13.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

94.	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочки»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	0	15.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
95.	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	0	16.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
96.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	0	20.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
97.	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0	0	22.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
98.	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	0	23.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
99.	Контрольная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	0	27.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
100.	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	0	0	29.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
101.	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0	0	30.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

							Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
102.	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	31.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>4</b>	<b>0</b>			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47abe">https://m.edsoo.ru/8bc47abe</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд

							<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина»	1	0	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5.	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	0	13.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

7.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	0	0	18.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9.	Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10.	Художественные	1	0	0		Библиотека ЦОК



	особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)					25.09.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Лениву и Радиву»	1	0	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13.	Представление в сказке народного быта и	1	0	0	0	02.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>

	<p>культуры. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»</p>					<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
14.	<p>Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»</p>	1	0	0	04.10.2023	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>  Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
15.	<p>Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»  Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»</p>	1	0	0	05.10.2023	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>  Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
16.	<p>Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.</p>	1	0	0	09.10.2023	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>  <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a></p>

	Темы народных песен							Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0		11.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b46">https://m.edsoo.ru/8bc4b46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
18.	«Фольклор (устное народное творчество). Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	0	0		12.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
19.	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	0	0		16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> Я- класс	

							<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20.	Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	0	0	0	18.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
21.	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0	0	19.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22.	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя	1	0	0	0	23.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

	столица»). Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23.	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0	0	25.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
24.	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
25.	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>	

								Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герой, особенности языка	1	0	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
27.	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	0	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
28.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
29.	Знакомство с литературной	1	0	0	0		Библиотека ЦОК	

	сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета. Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					16.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32.	Составление устного	1	0	0	0		Библиотека ЦОК

	рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»				23.11.2023	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33.	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина». Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	1	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0	29.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени	1	0	0	30.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд



	первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»						<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36.	<p>Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...». Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов</p>	1	0	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37.	<p>Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники</p>	1	0	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
38.	<p>Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»</p>	1	0	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

39.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	0	11.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
40.	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0	13.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
41.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	0	0	14.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
42.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные	1	0	0	18.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> Я- класс

	эпизоды, составление плана						<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
43.	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору. Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	0	20.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
44.	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого». Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	1	0	21.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
45.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На	1	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>	

	<p>примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)</p>	1	0	0	27.12.2023	<p>Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p> <p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8ab">https://m.edsoo.ru/8bc4d8ab</a>  Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
46.	<p>Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)</p>	1	0	0		<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>  Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
47.	<p>Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения</p>	1	0	0	28.12.2023	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>  Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
48.	<p>Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. А.П.Чехова «Степь» (отрывок)</p>	1	0	0	10.01.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>  Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a></p>

									Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
49.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	0	0	0	11.01.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
50.	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	0	15.01.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
51.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0	0	17.01.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
52.	Работа с детскими книгами	1	0	0	0			Библиотека ЦОК	

	<p>«Литературные сказки писателей»: составление аннотации</p>				18.01.2024	<p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
53.	<p>Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»</p>	1	0	0	22.01.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
54.	<p>Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»</p>	1	0	0	24.01.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
55.	<p>Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н.</p>	1	0	0	25.01.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a> Я- класс</p>

	Мамин-Сибиряка «Умнее всех». Составление устного рассказа «Моя любимая книга»					<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
57.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072">https://m.edsoo.ru/8bc5072</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
58.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А.	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд

	Есенина						<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
59.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0	05.02.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
60.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш». Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1	0	0	07.02.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
61.	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. А.И. Куприна «Барбос и Жулька». Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	0	08.02.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



62.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
63.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	14.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
64.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	15.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях.	1	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a> Я- класс

	Поэтические картины родной природы.					<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66.	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	0	0	21.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67.	Дети – герои произведений. Историческая обстановка как фон создания произведения	1	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька». Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова	1	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок

	«Ванька»						<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
69.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	0	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
70.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	0	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
71.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике». Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	0	0	0	04.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
72.	Составление портрета главного героя рассказа	1	0	0	0	06.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>

	Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич». Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»					Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
73.	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень». Выделение главной мысли (идей) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	0	07.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
74.	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Гимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	11.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
75.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Гимур и его команда» (отрывки)	1	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541ab">https://m.edsoo.ru/8bc541ab</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

								<p>Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
76.	<p>Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)</p>	1	0	0	0	14.03.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>	
77.	<p>Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей</p>	1	0	0	0	18.03.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>	
78.	<p>Контрольная работа по итогам раздела «Произведения о детях». Работа с книгами о детях: составление аннотации</p>	1	1	0	0	20.03.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок</p>	

79.	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	21.03.2024	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
80.	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана. Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	0	0	01.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
81.	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
82.	Особенности композиции в рассказах о животных. На	1	0	0	04.04.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	<p>примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»</p>					<p>Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
83.	<p>Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Высочка»</p>	1	0	0	08.04.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>  Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
84.	<p>Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края.</p>	1	0	0	10.04.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>  Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
85.	<p>Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах</p>	1	0	0	11.04.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>  Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a></p>

	писателей								Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
86.	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова. Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова	1	0	0	0	15.04.2024			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ea2">https://m.edsoo.ru/f29f3ea2</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
87.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	0	17.04.2024			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
88.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	0	18.04.2024			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
89.	Работа с детскими книгами:	1	0	0	0				Библиотека ЦОК



	<p>авторы юмористических рассказов. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений</p>				22.04.2024	<p><a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
90.	<p>Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро</p>	1	0	0	24.04.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
91.	<p>Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)</p>	1	0	0	25.04.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
92.	<p>Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок</p>	1	0	0	29.04.2024	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a></p>

	Р.Киплинг						Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
93.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	0	30.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
94.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк». Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
95.	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной	1	0	0	0	08.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	литературы. На примере переводов С.Я. Маршак, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера						Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
96.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	0	13.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
97.	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	0	0	0	15.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
98.	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	0	0	0	16.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
99.	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое	1	0	0	0	20.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд

	стихи»						<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
100.	Контрольная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0	22.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
101.	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0	23.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
102.	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0	27.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине. Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0	04.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0	06.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	0	0	07.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

								Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4.	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	0	11.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
5.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда». Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	0	13.09.2023	[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>	
6.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Составление устного рассказа «Защитник	1	0	0	0	14.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд	

	Отечества» по изученным произведениям						<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7.	Контрольная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	0	0	18.09.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0	0	20.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60ab">https://m.edsoo.ru/f29f60ab</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9.	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	0	0	0	21.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10.	Проявление народной культуры в разнообразных	1	0	0	0	25.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>

	видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)						Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11.	Разнообразии малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	0	27.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	0	28.09.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной	1	0	0	0	02.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд



	сказки «Семь Семионов»						<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0	0	04.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15.	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	0	0	0	05.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16.	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Грибачки»	1	0	0	0	09.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

17.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет.	1	0	0	11.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	0	0	12.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
19.	Средства художественной выразительности в былинне: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0	16.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0	18.10.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

									Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
21.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0	0	19.10.2023			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0	0	23.10.2023			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	0	25.10.2023			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок

							<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
24.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0	0	26.10.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0	0	08.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26.	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0	0	09.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина	1	0	0	0	13.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>

	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения						Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	15.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
29.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок	

								<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	0	20.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
31.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1	0	0	0	22.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
32.	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1	0	0	0	23.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	

33.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне». Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1	0	0	27.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34.	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	0	0	29.11.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	30.11.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36.	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0	04.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

								Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0	0	06.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
38.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	0	0	0	07.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
39.	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки	1	0	0	0	11.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	



	П.П.Ершова «Конёк-Горбунук»							Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
40.	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунук»	1	0	0	0	13.12.2023		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
41.	Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	0	14.12.2023		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
42.	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности. Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0	0	18.12.2023		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
43.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1	0	0	0	20.12.2023		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
44.	Контрольная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	0	21.12.2023	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
45.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа. Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь»	1	0	0	0	25.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
46.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко». Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0	0	27.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
47.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим	1	0	0	0	28.12.2023	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>	

	<p>произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша». Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа</p>							<p>Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
48.	<p>Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений</p>	1	0	0	10.01.2024			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>  Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
49.	<p>Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей</p>	1	0	0	11.01.2024			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab66a">https://m.edsoo.ru/f29fab66a</a>  Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  Фоксворд  <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>  Инфоурок  <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a></p>
50.	<p>Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»</p>	1	0	0	15.01.2024			<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>  Я- класс  <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p>

									Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
51.	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	0	0	0	17.01.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
52.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство». Роль портрета, интервьюера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	0	18.01.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
53.	Контрольная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого». Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	1	0	0	22.01.2024		Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
54.	Знакомство с отрывками из	1	0	0	0			Библиотека ЦОК	

	повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета				24.01.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
55.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	25.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	29.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
57.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы	1	0	0	31.01.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>

	героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»					Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
58.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	01.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
59.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	0	0	05.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
60.	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	0	0	07.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд

								<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
61.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	0	08.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
62.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	0	12.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
63.	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0	0	14.02.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
64.	Выразительность	1	0	0	0		Библиотека ЦОК	

	поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»					15.02.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0	0	19.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66.	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	0	0	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксфорд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67.	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	0	0	0	22.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>



							Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	0	26.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
69.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0	0	28.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
70.	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0	0	29.02.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

									Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
71.	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0	0	04.03.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
72.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы». Раскрытые темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	0	06.03.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
73.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0	0	07.03.2024		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
74.	Человек и его отношения с	1	0	0	0			Библиотека ЦОК	

	животными						11.03.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
75.	<p>Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».</p> <p>Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»</p>	1	0	0	0	13.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
76.	М.М. Пришвин- певец русской природы	1	0	0	0	14.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
77.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Любовь к природе, взаимоотношения	1	0	0	0	18.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>	

	человека и животного – тема многих произведений литературы					Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
78.	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	20.03.2024	Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
79.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a> Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
80.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	0	0	01.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a> Я- класс <a href="https://www.yaclass.ru">https://www.yaclass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

81.	Представление действующих лиц в пьесе - сказке	1	0	0	03.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
82.	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	0	0	04.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
83.	Лирические произведения С.Я.Маршак. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1	0	0	08.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
84.	Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршак"	1	0	0	10.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a> Я- класс

85.	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	11.04.2024	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
86.	Характеристика героев юмористических произведений. Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0	15.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
87.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	0	0	17.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд

							<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
88.	<p>Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова. Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»</p>	1	0	0	0	18.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
89.	<p>Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие</p>	1	0	0	0	22.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
90.	<p>Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана.</p>	1	0	0	0	24.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a>

	На примере сказок зарубежных писателей							Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
91.	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонагана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	0	25.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
92.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонагана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	0	29.04.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
93.	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	0	06.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	
94.	Анализ отдельных эпизодов	1	0	0	0		Библиотека ЦОК	



	произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического			08.05.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
95.	Книги зарубежных писателей	1	0	13.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
96.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	15.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
97.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	16.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a> Я- класс

						<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
98.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0	20.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
99.	Книги о приключениях и фантастике. Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0	22.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
100.	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	0	0	23.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд

								<a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
101.	Контрольная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	27.05.2024	Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>		
102.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0	29.05.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> Я- класс <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Фоксворд <a href="https://foxford.ru">https://foxford.ru</a> Инфоурок <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0				



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику

"Литературное чтение" 1 класс УМК "Школа России" С.В. Кутявина (М: Просвещение)

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику

"Литературное чтение" 2 класс УМК "Школа России" С.В. Кутявина (М:

Просвещение)

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику

"Литературное чтение" 3 класс УМК "Школа России" С.В. Кутявина (М:

Просвещение)

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику

"Литературное чтение" 4 класс УМК "Школа России" С.В. Кутявина (М:

Просвещение)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Я- класс <https://www.yaclass.ru>

Учи.ру <https://uchi.ru/>

Фоксворд <https://foxford.ru>

Инфоурок <https://infourok.ru/>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 470284502993850526834363731464982250166990055027

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 09.01.2024 по 08.01.2025