

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 70  
620140, г. Екатеринбург ул. Серова, 10

Рассмотрено на  
Педагогическом совете  
протокол № 9 от 26.05.2025 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ гимназия №70  
И.В.Миногина  
Приказ № 72-о от 02.06.2025 г.

## **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **«История гимназии в истории города Екатеринбурга»**

|                                   |                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Составитель:</b>               | Педагог дополнительного образования<br>Бурдина С.А. |
| <b>Направленность:</b>            | Туристско-краеведческое                             |
| <b>Возраст обучающихся:</b>       | 11-16 лет                                           |
| <b>Срок реализации программы:</b> | 1 год                                               |

Екатеринбург, 2025г.

---

## Содержание

|      |                                                  |    |
|------|--------------------------------------------------|----|
| 1.   | Комплекс основных характеристик программы        | 3  |
| 1.1. | Пояснительная записка                            | 3  |
| 1.2. | Цель и задачи общеразвивающей программы          | 4  |
| 1.3. | Содержательный раздел                            | 5  |
| 1.4. | Планируемые результаты                           | 9  |
| 2    | Комплекс организационно-педагогических условий   | 11 |
| 2.1. | Условия реализации программы                     | 11 |
| 2.2. | Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы | 12 |
| 3.   | Список литературы                                | 15 |

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «История гимназии в истории города» составлена в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Минобрнауки России Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

**Направленность программы:** туристско-краеведческая

**Актуальность программы:**

В настоящее время наблюдается процесс падения нравственных ценностей, продолжается разрушение связей между поколениями. В этих условиях актуальной становится задача воспитания гражданско-патриотического мировоззрения обучающихся и с такой задачей может справиться в условиях гимназии именно школьный музей.

В МАОУ гимназия №70 существует школьный музей «История гимназии в истории города Екатеринбурга». Он воссоздает многие страницы истории гимназии. Наш музей является не просто хранилищем ценных экспонатов, но и культурным, патриотическим центром, центром творческого развития личности, воспитания настоящего патриота, гражданина своего Отечества. Программа направлена на воспитание чувства гордости за своих земляков, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом людям. Собирая сведения о своих земляках, записывая биографии известных выпускников и жителей родного города, ребята сохраняют историю для будущего поколения.

Программа способствует формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению поисковой, исследовательской деятельностью с использованием информационных технологий, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения.

**Форма обучения:** очная, групповая

**Срок освоения программы:** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 140. Программа предназначена для детей от 11 до 16 лет

**Уровень программы:** базовый

**Режим занятий:** Занятия проводятся по группам 2 раза в неделю по 2 часа.

**Отличительные особенности данной программы:**

Данная программа предоставляет возможность каждому обучающемуся проявить свои творческие способности, расширить круг общения через совместную деятельность в школьном музее в неформальной, «клубной» обстановке.

**Новизна программы:**

Новизна программы состоит в том, что в школьном музее реализована идея «музей для детей, руками детей» и подразумевает участие обучающихся во всех видах деятельности музея. Дети пробуют свои силы в различных видах музейной деятельности. Вместе с руководителем кружка они примут участие в комплектовании фондов, в проектировании и монтаже экспозиций, в организации выставок. Работая над реставрацией экспонатов, освою технологию ремесел и промыслов. Исследуя музейные ценности, научатся рассказывать истории, составлять и проводить экскурсии.

**Педагогическая целесообразность:**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

Направления:

- Знакомство с экспозициями школьного музея, правилами размещения экспонатов;
- поисковая деятельность учащихся, атрибутирование экспонатов, исследовательская деятельность;
- знакомство с процессом реставрации экспонатов;
- знакомство с процессом создания тематических экспозиций ;
- самостоятельное создание учащимися собственных экспозиций в музее;
- самостоятельное создание учащимися собственных экскурсионных программ по школьному музею;
- использование различных изобразительных, литературных, поэтических, театральных приемов для проведения интерактивных мероприятий в школьном музее.

## **1.2 Цель и задачи программы:**

**Цель:** формирование у учащихся активной гражданской и патриотической позиции через работу в школьном музее.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- закреплять и углублять знания учащихся об истории гимназии, страны, города, района, полученные в рамках общеобразовательного курса истории;

- обучить основам профессии экскурсовода на примере экспозиций школьного музея;
- обучить технологии поиска информации, атрибутированию экспонатов, правилам создания экспозиций;
- обучить основам журналистики при написании текстов экскурсионных программ, исследовательских проектов, статей в школьные СМИ.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у обучающихся любовь и уважение к гимназии, Родине, к родному краю через изучение его истории;
- пробуждать патриотическое самосознание, воспитывать настоящего гражданина своего Отечества;
- формировать у обучающихся активную жизненную позицию на основе коллективной работы, участие их в интересном и полезном для общества деле.

#### **Развивающие:**

- развивать умения и навыки организационной и творческой деятельности по созданию экспозиции музея.
- развивать умение четко и лаконично описывать предметы экспозиции, работать с документами;
- способствовать развитию грамотной речи, приобретению опыта публичных выступлений; развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку докладов, рефератов по краеведению, описанию экспозиций и т.д.

#### **Здоровьесберегающие:**

- обучить правилам Техники Безопасности при работе в музее и с музейными экспонатами;
- использовать игровые технологии для снятия эмоционального и физического напряжения;
- динамические паузы на занятиях позволяют снять усталость и сохранить здоровье учащихся.

### **1.3.Содержательный раздел Учебно-тематический план**

| <b>№</b> | <b>Темы</b>                                                                                              | <b>Всего часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> | <b>Формы аттестации и контроля</b>       |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|-----------------|------------------------------------------|
| 1.       | Вводное занятие, инструктаж, презентация работы и материалов музея.<br>Формирование кружка экскурсоводов | <b>2</b>           | <b>1</b>      | <b>1</b>        | Педагогическое наблюдение, собеседование |
| 2.       | Сообщение руководителя музея на тему "Школьный музей - творческий союз разных поколений"                 | <b>2</b>           | <b>1</b>      | <b>1</b>        | Педагогическое наблюдение, собеседование |
| 3.       | Работа с архивом музея, классификация материалов, оформление.                                            | <b>10</b>          | <b>2</b>      | <b>8</b>        | Педагогическое наблюдение                |
| 4.       | Ведение инвентарной книги, правила хранения, подбор материалов                                           | <b>5</b>           | <b>2</b>      | <b>3</b>        | Педагогическое наблюдение                |
| 5.       | Оцифровка фондов музея.<br>Электронное хранилище информации,                                             | <b>5</b>           | <b>2</b>      | <b>3</b>        | Педагогическое наблюдение                |

|     |                                                                                                                                                                             |    |   |    |                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-------------------------------------------|
|     | работа с электронными папками, формирование каталога.                                                                                                                       |    |   |    |                                           |
| 6.  | Разработка и подбор материала по теме "История гимназии"                                                                                                                    | 8  | 1 | 7  | Педагогическое наблюдение, собеседование  |
| 7.  | Сбор материала по теме "Традиции нашей школы"                                                                                                                               | 10 | 2 | 8  | Педагогическое наблюдение, собеседование  |
| 8.  | Сбор материала по теме "Встречи с интересными людьми" (ветеранами гимназии, выпускниками)                                                                                   | 8  | 2 | 6  | Педагогическое наблюдение, собеседование  |
| 9.  | Оформление материала о новых событиях, выпускниках школы, их вкладе в историю и развитие нашего города.                                                                     | 6  | 1 | 5  | Собеседование, педагогическое наблюдение, |
| 10. | Разработка проекта "Взгляд в будущее нашей гимназии"                                                                                                                        | 4  | 1 | 3  | Педагогическое наблюдение, собеседование  |
| 11. | Подбор материалов, фотодокументов, воспоминаний по экспозиции "Дорогами войны". Сбор информации об исторических событиях и истории возникновения военных памятников города. | 12 | 2 | 10 | Педагогическое наблюдение, собеседование  |
| 12. | Подбор литературы и анализ экспозиции "Из истории Екатеринбурга".                                                                                                           | 4  | 2 | 2  | Педагогическое наблюдение, собеседование  |
|     | Известные люди, принёсшие славу городу Екатеринбург и Свердловской области                                                                                                  | 6  | 2 | 4  | Педагогическое наблюдение, собеседование  |
| 13. | Подготовка музейной экскурсии                                                                                                                                               | 10 | 1 | 9  | Педагогическое наблюдение                 |
| 14. | Беседы, видеоматериалы по истории города, гимназии. Хронология и взаимосвязь исторических событий; судьбы людей.                                                            | 12 | 2 | 10 | собеседование                             |
| 15. | Поздравление ветеранов гимназии, ветеранов микрорайона школы накануне памятных и праздничных дат                                                                            | 8  |   | 8  | Педагогическое наблюдение                 |
| 16. | Подготовка материала и проведение встреч с интересными людьми города                                                                                                        | 8  | 1 | 7  | Педагогическое наблюдение                 |
| 17. | Участие в районных и городских конкурсах мероприятиях                                                                                                                       | 6  |   | 6  | Педагогическое наблюдение                 |
| 18. | Пополнение экспонатов школьного музея: редактирование текстов, подбор фотографий, оформление папок с новыми материалами                                                     | 6  | 1 | 5  | Педагогическое наблюдение                 |
| 19. | Участие в общешкольных мероприятиях, конкурсах                                                                                                                              | 6  |   | 6  | Педагогическое наблюдение                 |
| 20  | Итоговое занятие. "Как вы понимаете и чувствуете "связь поколений" на примере работы музея «История                                                                         | 2  |   | 2  | собеседование                             |

|  |                            |     |    |     |  |
|--|----------------------------|-----|----|-----|--|
|  | гимназии в истории города" |     |    |     |  |
|  | ИТОГО                      | 140 | 24 | 116 |  |
|  |                            |     |    |     |  |

## Содержание курса

- 1. Вводное занятие, инструктаж, презентация работы и материалов музея.**  
Формирование кружка экскурсоводов
- 2. "Школьный музей - творческий союз разных поколений"**  
Теория: Сообщение педагога о том, как формировался музей, его направления, кто первый руководитель музея школы, материалы музея.  
Практика: Знакомство с содержанием папок, выявление недостатков материала, планирование работы группы.
- 3. Работа с архивом музея, классификация материалов, оформление.**  
Теория: Понятия «классификация музейных материалов», правила хранения материалов.  
Практика: Работа в группах по тематическим направлениям, умение классифицировать, делать описание материала.
- 4. Ведение инвентарной книги, правила хранения, подбор материалов**  
Теория: пошаговая инструкция педагога по работе с материалами, бережное отношение к старым документам, фотографиям, возможности реставрирования старых документов  
Практика: Работа в группах по тематическим направлениям, реставрация документов (подклеить, заменить основу, оцифровка старых фото).
- 5. Оцифровка фондов музея. Электронное хранилище информации, работа с электронными папками, формирование каталога.**  
Теория: Возможности современных технологий: оцифровка, копирование.  
Практика: перевод материалов в цифровой формат, формирование альбомов. Папок на компьютере.
- 6. Разработка и подбор материала по теме "История гимназии"**  
Теория: Новые события истории последних лет, как они связаны с историей города. Поиск выпускников последних лет, информация о достижениях.  
Практика: Поиск информации о новых достижениях в науке и образовании, уметь сравнить с организацией получения знаний в прошлом и веке и в современной школе. Составить рассказ из воспоминаний своих родителей, бабушек и дедушек – выпускников нашей школы.
- 7. Сбор материала по теме "Традиции нашей школы"**  
Теория: Связь поколений разных лет, как она осуществляется, какие традиции ушли, какие новые традиции появились.  
Практика: Сделать подборку фотографий старых и новых традиций гимназии, провести параллель с событиями истории нашей страны. Побеседовать и составить рассказ из воспоминаний своих родителей, бабушек и дедушек – выпускников нашей школы.
- 8. Сбор материала по теме "Встречи с интересными людьми"**  
Теория: Понятие «интересный человек». Интересный человек – это грамотная, начитанная, эрудированная личность, человек, который может поделиться нужной и полезной информацией. Примеры из истории, личного общения.

Практика: С помощью учителей и педагогов ветеранов найти информацию о выпускниках гимназии- интересных людях (где работает, чем знаменит, что может рассказать школьникам). Найти контакты, договориться о встрече с детьми в школе.

**9. Новые события в истории города и гимназии, выпускники школы, их вкладе в историю и развитие нашего города.**

Теория: обмен информацией о собранных материалах

Практика: подбор материала, описание и квалификация материала, формирование электронных папок с воспоминаниями и фотографиями.

**10. Разработка проекта "Взгляд в будущее нашей гимназии"**

Теория: технология разработки проекта, пошаговая инструкция педагога.

Практика: работа в группах, составление плана, распределение обязанностей (оформление текста, рисунки, подбор фото, составление презентации и т.д.).

**11. Подбор материалов, фотодокументов, воспоминаний по экспозиции "Дорогами войны".**

Теория: Сбор информации об исторических событиях Великой Отечественной войны и истории возникновения военных памятников города.

Практика: Подбор исторического и фотоматериала: Урал и город Свердловск в годы ВОВ (помощь фронту, заводы, госпитали, голос Левитана, Уральский танковый корпус, учителя-фронтовики и т.д.). Оформление экспозиции «Дорогами войны».

**12. Подбор литературы и экспозиции "Из истории Екатеринбурга".**

Теория: История города, вклад города в историю страны, памятные места города

Практика: Подбор исторического и фотоматериала, подготовка презентации «История нашего города», оформление стенда рекреации, беседы в младших классах об истории города.

**13. Подготовка музейной экскурсии**

Теория: План составления экскурсии, правила оформления и последовательности материала.

Практика: работа в группах: составление плана, распределение обязанностей (оформление текста, рисунки. подбор фото, съемка видео, подготовка видео- интервью с учителями-выпускниками школы, составление презентации и т.д.).

**14. Беседы, видеоматериалы по истории города, гимназии. Хронология и взаимосвязь исторических событий; судьбы людей.**

Теория: Правила составления хронологических событий.

Практика: Обсуждения готовых материалов, обмен информацией по видеоматериалам по истории города, просмотр видеоматериалов по истории гимназии. Взаимосвязь исторических событий и судеб людей.

**15. Поздравление ветеранов гимназии, ветеранов микрорайона школы накануне памятных и праздничных дат.**

Практика: Организация поздравления ветеранов ВОВ, ветеранов педагогического труда гимназии (привлечение для участия родителей, учителей, школьников).

**16. Подготовка материала и проведение встреч с интересными людьми города**

Теория: Сформировать понятие «интересный человек», используя изученный материал. Примеры из истории, личного общения.

Практика: Организация встречи (найти контакты, договориться о встрече в школе, составление праймериза, оформление зала).

### **17. Участие в районных и городских конкурсах, мероприятиях.**

Практика: представление на районный и городской конкурсы презентаций: «Военные памятники г.Екатеринбурга», «История гимназии в истории родного города»

### **18. Пополнение экспонатов школьного музея: редактирование текстов, подбор фотографий, оформление папок с новыми материалами**

### **19. Участие в общешкольных мероприятиях, конкурсах**

Практика: Оформление тематических стендов: «День рождения гимназии», «День Героев Отечества», «Снятие блокады Ленинграда, блокадный хлеб», «Помним и гордимся вами» (о ветеранах педагогического труда), «Бессмертный полк». Приглашение ветеранов и знаменитых людей города, известных выпускников. Участие в тематических конкурсах презентаций и рисунков.

### **20. Итоговое занятие.**

Практика: "Как вы понимаете и чувствуете "связь поколений" на примере работы музея «История гимназии в истории города", обмен информацией, формирование личного мнения.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

#### **Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование основ экологической культуры: принятие ценной природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения; ориентации на здоровый образ жизни;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения и поведения.

#### **Метапредметные:**

- использование знаково-символических средств представления информации по краеведению;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством изучения речевой деятельности других народов, проживающих на территории Удмуртии;
- использование различных способов поиска информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

#### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (сравнивая и выделяя наиболее значимые признаки); сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы;
- удовлетворять потребность в интеллектуальной и просветительной деятельности, духовно обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания об истории своей страны.

### **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи, действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе;
- распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

### ***К концу обучения учащиеся должны знать:***

- Как использовать теоретические знания для организации работы школьного музея;
- технику поиска необходимой информации;
- документацию музея;
- правила безопасности труда при работе в музее;
- структуру музея и иметь представления о работе экскурсовода.

### ***К концу обучения учащиеся должны уметь:***

- Уметь составлять и проводить экскурсии для учащихся;
- уметь описывать экспонаты, вести их учет и организовывать их хранение;
- уметь осуществлять простейшую реставрацию поврежденных экземпляров;
- уметь составлять небольшие тематические экспозиции;
- уметь составлять доклады, презентации, экскурсии по различным темам.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Кабинет с картотекой материалов ;
- Медиа аппаратура для создания презентаций;
- Справочники, энциклопедии;
- Ноутбук;
- Цветная бумага, ножницы, клей;
- Архивные материалы гимназии;
- Фото и видеоматериалы;

#### **Кадровое обеспечение:**

Реализует программу Бурдина Светлана Александровна, педагог дополнительного образования, учитель истории высшей квалификационной категории.

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

##### ***Общая характеристика педагогического процесса:***

При организации занятий детей целесообразно использование методов:

- Словесный метод: беседы, рассказ, объяснения.
  - Наглядный метод: фото-видеоматериалы, карты, схемы, плакаты и т.д.
  - Игровые методы: театрализация, инсценировка, и т.д.
  - Репродуктивный метод: повторение, закрепление, обобщение материала.
  - Эвристический метод: поисковые задания.
  - Исследовательский метод: исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
  - Практический метод: оформление материала
- Формы занятий: в проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые, коллективные формы работы.

*В программу включены следующие разделы:*

- знакомство с профессией экскурсовода
- создание экспозиций
- исследовательская поисковая работа
- создание экскурсий
- реставрационная работа
- интерактивный музей.

*Формы работы с детьми:*

- Беседы, лекции;
- Проектная деятельность;
- Просмотр презентаций;
- Экскурсии;
- Исследование с помощью сети Интернет
- Встречи с интересными людьми.
- Работа с архивными и другими источниками
- Изучение экспонатов

- Интервью
- Викторины
- Интегрированные занятия.

## 2.2. Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год

Формы для аттестации:

- участие в конкурсах, конференциях;
- создание презентации по архивным документам;
- создание виртуальной экскурсии;
- беседы в классах о истории и знаменитых выпускниках гимназии;

**Оценочные материалы:**

Мониторинг личностного развития учащегося (*Приложение 1*).

Сформированность метапредметных результатов (*Приложение 2*).

Критерии оценивания проектно-исследовательских работ (*Приложение 3*).

### Приложение № 1

#### Мониторинг личностного развития учащегося

в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы «История гимназии в истории города» будет осуществляться по 4 направлениям.

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                                | Критерии                                                                                                                                              | Степень<br>выраженности<br>оцениваемого<br>качества                                                                                                                | Возможное<br>количество<br>баллов | Методы<br>диагностики |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| 1.Организационно-<br>волевые качества                                   | Способность<br>активно<br>побуждать себя<br>к практическим<br>действиям                                                                               | Самостоятельно<br>проявляет<br>волевые<br>качества;<br>волевые усилия<br>нуждаются в<br>побуждении;                                                                | 3<br><br>2                        | наблюдение            |
| 2.Оrientационные<br>качества<br>Самооценка<br><br>Интерес к<br>занятиям | Способность<br>оценивать себя<br>адекватно<br>реальным<br>достижениям.<br>Осознанное<br>участие ребенка<br>в освоении<br>образовательной<br>программы | - завышенная<br>- заниженная<br>- нормальная<br>(адекватная)<br><br>- интерес к<br>занятиям<br>продиктован<br>извне<br>- интерес<br>периодически<br>поддерживается | 1<br>2<br>3<br><br>1<br><br>2     | анкетирование         |

|                                                     |                                                     |                                                                                                    |             |            |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
|                                                     |                                                     | самим ребенком<br>- интерес<br>постоянно<br>поддерживается<br>самим ребёнком                       | 3           |            |
| 3.Поведенческие качества<br>Отношение к общим делам | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | - избегает участия в общих делах -<br>участвует при побуждении извне<br>-инициативен в общих делах | 1<br>2<br>3 | наблюдение |
| 4.Творческие способности                            | Креативность в выполнении творческих работ          | -начальный репродуктивный уровень<br>- творческий уровень                                          | 1<br>2<br>3 | наблюдение |

**Критерии оценки личностного развития:**

6-8 баллов – низкий уровень развития;

9-12 балл – средний уровень развития;

12-15 баллов – высокий уровень развития

**Приложение № 2**

| Уровни             | Критерии сформированности ожидаемых метапредметных результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Баллы |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>высокий</b>     | 1. Способен свободно выступать перед любой аудиторией.<br>2. Презентационная работа дополняет и наглядно раскрывает выступление.<br>3. Использует собственную оригинальную идею.<br>4. Совместно с педагогом организует взаимоконтроль в группе. Умеет оценивать себя и партнёров.<br>5. Внимательно выслушивает партнёра, с уважением относится к его позиции, старается её учесть.<br>6. Способен сформулировать цель, план и алгоритм действий.<br>7. Способен распределять роли в команде.<br>8. В конфликт не вступает, соблюдает правила поведения при работе со сверстниками | 3     |
| <b>достаточный</b> | 1. Способен выступать перед знакомой аудиторией.<br>2. Презентационная работа дублирует выступление.<br>3. Заимствует идею и модифицирует ее.<br>4. Контролирует свои действия и действия партнеров по группе, оценивает только свои действия.<br>5. Прислушивается к партнеру, старается учесть его позицию, если считает верной.<br>6. Частично способен сформулировать цель, план и алгоритм действий.<br>7. Способен работать в команде.<br>8. Участник конфликта, готов уступить.                                                                                              | 2     |
| <b>низкий</b>      | 1. Не способен выступать перед аудиторией.<br>2. Презентационная работа отсутствует.<br>3. Самостоятельно воспроизводит модель по шаблону. 1<br>4. Контролирует и оценивает только свои действия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |

|  |                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 5. Не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера.<br>6. Не способен сформулировать цель, план и алгоритм действий.<br>7. Не способен работать в команде.<br>8. Участник конфликта, не готов уступить. |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Приложение № 3

#### Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся.

| Этап работы над проектом       | Критерии, соответствующие этапам | Характеристика критериев                                                                                                                       |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | Актуальность                     | Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий                            |
|                                | Осведомленность                  | Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом                                              |
| Исследовательская деятельность | Научность                        | Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом                                              |
|                                | самостоятельность                | Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия |
|                                | интегрированность                | Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы                                |
|                                | Креативность (творчество)        | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности                    |

| Количество набранных баллов | Уровень проекта |
|-----------------------------|-----------------|
| До 10                       | низкий          |
| До 20 баллов                | средний         |
| До 30 баллов                | высокий         |

### Список литературы

1. Музей и школа; Пособие для учителя./Под общ.ред. Т.А. Кудриной.-М., 1985.
2. 4. М. Короткова «Изучение современной культуры в музее и школе». Издательство «Прометей» 2013
3. Туманов В.Е. «Школьный музей». Методическое пособие. М., 2003 .
4. 6.Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
5. Н. Чуракова «Музей в твоём классе». Издательство «Академкнига» 2015.
6. Л. Шляхтина. «Основы музейного дела». Издательство «Высшая школа». 2011г.
7. Л. Шляхтина. «Основы музейного дела». Издательство «Высшая школа». 2011г.
8. Н. Чуракова «Музей в твоём классе». Издательство «Академкнига» 2015.

#### *Интернет-ресурсы для школьников*

<http://www.protown.ru> (Федеральный краеведческий портал)  
<http://ru.wikipedia.org> (Википедия. Свободная энциклопедия).  
<http://www.mycicerone.ru>(сайт по краеведению России).  
<http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html> (сайт виртуальных экскурсий)  
<http://culttourism.ru/> (Справочник культурно-исторических достопримечательностей России: музеи, архитектура, усадьбы, памятники).  
<http://russia-karta.ru> (Электронная карта России).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075126

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 04.04.2025 по 04.04.2026

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350046

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 14.09.2026 по 14.09.2027