

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №70**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 2
от 29.12. 2022 г.

Утверждено
Директор
Миногина Н.В.
Приказ № 27-пу от 23.01.2023 г.

**Дополнительная образовательная программа
«Школа успеха»**

Составители:

Соболева О.Б. учитель начальных классов

Большенкова М.В. учитель англ. языка

Григорова Е. В. учитель англ. языка

Дарменко М.А. учитель музыки

Направление: подготовка к школе

Возраст учащихся: 5,5 -7 лет

Срок реализации: 1 год

г. Екатеринбург,

2023

Оглавление

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
3.ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.....	6
3.1.УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: «ВЁСЁЛАЯ АЗБУКА.....	7
Целевой раздел.....	7
Тематическое планирование учебного предмета «Весёлая азбука	8
Содержание учебного предмета «Весёлая азбука»	10
Планируемые образовательные результаты.....	12
Организационный раздел	15
3.2.УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: «СЧЁТ И ЛОГИКА.....	17
Целевой раздел.....	17
Тематическое планирование учебного предмета «Счёт и логика»	17
Содержание учебного предмета «Счёт и логика»	19
Планируемые образовательные результаты.....	22
Организационный раздел	24
3.3.УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: «АНГЛИЙСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» ...	25
Целевой раздел	26
Тематическое планирование предмета «Английское путешествие»	28
Содержание учебного предмета «Английское путешествие»	29
Планируемые образовательные результаты.....	30
Организационный раздел.....	31
3.4.УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: «ЗВУК ВОЛШЕБНИК»	33
Целевой раздел	33
Тематическое планирование учебного предмета «Звук волшебник»	34
Содержание учебного предмета «Звук волшебник»	36
Планируемые образовательные результаты.....	37
Организационный раздел	38
4.Литература.....	39
5.Приложения.....	42

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «ШКОЛА УСПЕХА» для дошкольников на основных нормативно-правовых документах РФ:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 09.11.2018г. №196;
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 2018 г.;
6. Устав МАОУ гимназия №70;
7. Локальные акты МАОУ гимназия №70.

Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (от 5,5 до 7 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю, начиная с 1 октября (3 урока по 30 минут). Занятия завершаются в конце мая. После прохождения цикла занятий, проводится промежуточная диагностика и родительское собрание с целью получения обратной связи и формирования положительной мотивации учения у детей.

Поступление в школу – важный момент в жизни ребенка. Это приспособление (привыкание) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. Чтобы ребенок быстрее адаптировался к школе, у него развился интерес к учению – ему нужно помочь. Хорошая дошкольная подготовка – залог успешной учебы в школе. В связи с этим была разработана настоящая Программа в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Актуальность программы

Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если в начале внимание ученых и педагогов – практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости.

К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, перед ними встает проблема адаптации к условиям школьной жизни. А если учесть современные требования программ начального обучения, то становится

ясным, что необходима организация качественно новой подготовки детей к школе, причем проводимой именно учителями начальной школы и школьным психологом.

В работе с дошкольниками необходимо учитывать то, что умственные процессы (восприятие, наглядно-образное мышление, продуктивное воображение и др.), определяющие готовность детей к школе, должны формироваться в свойственных для них привычных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, которые позволяют детям почувствовать себя активными, самостоятельными, способными решать постоянно усложняющиеся задачи и быстро адаптироваться к школе, к учебной деятельности.

Новизна программы

Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, а главное, все занятия проходят «по-настоящему» - в школе, в классе, формируя, таким образом, школьные, но еще детские отношения.

2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель программы:

1. Обеспечение для всех шести - семилетних детей возможностями единого старта для обучения в школе;
2. Формирование у детей качеств школьной зрелости (школьно-значимых функций), для успешного усвоения обучающих программ начального общего образования I ступени;
3. Оказание помощи родителям в квалифицированной подготовке ребенка к школе.

Задачи программы:

Обучающие задачи

1. Организовать диагностирование качеств школьной зрелости, знаний и умений детей, информирование родителей о результатах обучения детей;
2. Организовать для детей образовательный процесс в школе, с учетом возможностей возраста и индивидуальных особенностей;

Воспитывающие задачи

3. Сформировать эмоционально-положительное отношение детей к школе, желание учиться;
4. Организовать комплексную деятельность педагога, психолога в образовательном процессе;
5. Создать условия, способствующие сохранению и укреплению здоровья детей;
6. Организовать процесс общения детей друг с другом, способствуя доброжелательному отношению к сверстникам;

7. Провести работу по формированию способности подчиняться правилам и требованиям взрослого.

Развивающие задачи

8. Развитие смекалки и сообразительности.

9. Организация информационной поддержки обучающихся.

Принципы программы

- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- систематичность и последовательность занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность;
- адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий;
- постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании школьно-значимых функций, следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным;
- индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа;
- повторность (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации функции.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что соблюдение всего вышесказанного поможет обеспечить плавный (без-стрессовый переход) ребенка в начальную школу.

Уровень программы: базовый;

Формы работы: групповая и индивидуальная;

Виды деятельности:

Игровая, познавательная, сюжетно - ролевые игры, открытые уроки.

Дидактические принципы реализации программы:

Научность, занимательность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к обучающимся.

В процессе реализации программы дети учатся точно и ясно выражать свои мысли, раскрываются их творческие способности, развивается интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, формируется бережное отношение детей к природе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к учебному труду.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы (комфортной образовательной среды), способствующей раскрепощению детей, активизирующей их творческий потенциал.

Важнейшей частью программы является изучение динамики развития ребенка, исследование уровня его функциональной готовности к обучению в школе. На это направлены занятия педагога-психолога, а также его консультационная работа с родителями будущих первоклассников.

Основная дидактическая идея - развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе учебной деятельности ребенка, что осуществляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе, используются такие как практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом (учителем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного содержания обучения и методов работы с ним поможет и позволит приблизить общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения программного материала начальной школы.

Режим работы

Занятия будут проходить в здании МАОУ гимназия №70, в кабинетах начальных классов, 2 раза в неделю, по 3 урока, продолжительность одного занятия 30 минут с обязательным проведением музыкальных и физкультурных пауз.

Занятия проводят учителя начальных классов, английского языка, музыки. Характер проведения – интегрированный, что создает более комфортные условия для подготовки детей к обучению, снимая всякого рода перегрузки.

3.ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Виды занятий	Количество занятий в месяц	Количество занятий за год
Весёлая азбука	8	48
Счёт и логика	4	24
Английское путешествие	8	48
Звук волшебник	4	24
Итого:	24	144

Дидактические принципы реализации программы:

Научность, занимательность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к обучающимся.

При реализации программы дополнительного образования «ШКОЛА УСПЕХА» учитываются основные направления рабочей программы воспитания МАОУ гимназия № 70:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное;
- социально-правовое;
- семейное воспитание;
- экологическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- безопасность жизнедеятельности.

3.1.УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: «ВЁСЁЛАЯ АЗБУКА»

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель учебного предмета «Весёлая азбука»: Основной целью обучения по предмету «ВЕСЁЛАЯ АЗБУКА» для дошкольников является подготовка кисти руки ребенка к письму.

Задачи учебного предмета «Весёлая азбука»:

- учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы;
- различать похожие буквы и не смешивать их;
- развивает умения слога - звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребенка.

Занятия строятся в занимательной игровой форме, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, дифференцировать понятия «звук» и «буква», с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность совершенствования речи.

Программа курса отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Приобретённые обучающимися знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общее число часов, отведённых на изучение «Развитие речи», 24 часа.

Тематическое планирование учебного предмета «Весёлая азбука»

№ п/п	Наименование тем программы	Количес тво часов	Вид деятельности	Виды, формы контроля
1	Речь.	2	Дидактическая игра. Игра «Полслова за вами».	Педагогический контроль
2	Слово. Предложение. Текст.	2	Дидактическая игра. Игры «Опиши предмет», «Кто больше назовет слов на темы «Семья», «Дом».	Входная диагностика
3	Обобщение, его формы.	3	Игра-пантомима. Игра «Догадайся, что показал».	Устный опрос
4	Гласные буквы и звуки.	3	Беседа рассуждение, описание. Игровое упражнение «Есть ли в слове данный звук?»	Педагогический контроль
5	Страна «Алфавития».	3	Дидактические игры. Игра «Сочини сказку о предмете». Игра «День- ночь».	Устный опрос
6	Дорога к письменности.	3	Сюжетно-ролевая игра. Игра «Идем в гости».	Педагогический контроль

			Согласные звуки и буквы.	контроль
7	К тайнам звуков и букв.	3	Дидактическая игра. Игра «Составь слово».	Устный опрос
8	Согласные звуки.	2	Практическая работа Игра «Разложи по порядку».	Диагностическая работа
9	В стране слов и слогов.	3	Дидактическая игра. Игра «Доскажи словечко». Игра «Сказочные владения радуги».	Устный опрос
10	Господин Слогораздел.	3	Дидактическая игра. Игра «Раздели слово на части».	Педагогический контроль
11	Ударение.	3	Игра: «Молоточки». Разучивание скороговорок, чистоговорок.	Устный опрос
12	Чудеса в стране слов.	3	Дидактическая игра. Игра «Составь слово».	Педагогический контроль
13	Буква и её отражение.	3	Игра на компьютере. Игра «Электронная муха».	Устный опрос
14	Звуковые схемы.	3	Дидактическая игра. Проговаривание скороговорок, чистоговорок.	Устный опрос
15	Анализ слов.	3	Дидактическая игра. Проговаривание скороговорок и чистоговорок.	Педагогический контроль
16	Слова похожие и разные.	2	Дидактическая игра. Игра: «Угадай словечко».	Устный опрос
17	Построение звуковых моделей слов.	2	Практическая работа	Диагностическая работа

18	«Живые звуки».	2	Дидактическая игра. Игра «Живые звуки»	Педагогический контроль
	Итого:	48		

Содержание учебного предмета «Весёлая азбука»

Тема 1. Речь.

Теория. Речь. В мире безмолвия и неведомых звуков. Для чего мы говорим. Гласные и согласные звуки.

Практика. Дидактическая игра. Игра «Полслова за вами».

Тема 2. Слово. Предложение. Текст.

Теория. Описание картинки. Слово. Предложение. Текст.

Практика. Дидактическая игра. Игры «Опиши предмет», «Кто больше назовет слов на темы «Семья», «Дом».

Тема 3. Обобщение, его формы.

Теория. Обобщение, его формы (словесные и несловесные).

Практика. Игра-пантомима. Игра «Догадайся, что показал».

Тема 4. Гласные буквы и звуки.

Теория. Гласные буквы и звуки. Нахождение их в тексте. Игра «Кто наблюдательнее». Предметы окружающего мира. Мир игр и игрушек. Твоя любимая игрушка.

Практика. Беседа рассуждение, описание. Игровое упражнение «Есть ли в слове данный звук?».

Тема 5. Страна «Алфавития».

Теория. Страна «Алфавития». В мире волшебных слов.

Практика. Сюжетно-ролевая игра. Игра «Идем в гости». Согласные звуки и буквы.

Тема 6. Дорога к письменности.

Теория. Дорога к письменности. Древние письмена. В стране говорящих скал. Согласные – б, в, г, д....

Практика. Дидактическая игра. Игра «Составь слово».

Тема 7. К тайнам звуков и букв.

Теория. К тайнам звуков и букв. Особые обязанности звуков. Временные категории: «раньше», «позже», «потом».

Практика. Практическая работа. Игра «Разложи по порядку».

Тема 8. Согласные звуки.

Теория. Согласные звуки: твердые и мягкие.

Практика. Дидактическая игра. Игра «Доскажи словечко». Игра «Сказочные владения радуги».

Тема 9. В стране слов и слогов.

Теория. В стране слов и слогов. Господин Слогораздел.

Практика. Дидактическая игра. Игра «Доскажи словечко». Игра «Сказочные владения радуги».

Тема 10. Господин Слогораздел.

Теория. В стране слов и слогов. Господин Слогораздел.

Практика. Дидактическая игра. Игра «Раздели слово на части».

Тема 11. Ударение.

Теория. Ударение. Обозначение ударения.

Практика. Игра: «Молоточки». Разучивание скороговорок, чисто-говорок.

Тема 12. Чудеса в стране слов.

Теория. Чудеса в стране слов. Времена года. Звуки и буквы.

Практика. Дидактическая игра. Игра «Составь слово». Игра «Когда это бывает?»

Тема 13. Буква и её отражение.

Теория. В стране зеркал. Буква и её отражение.

Практика. Игра на компьютере. Игра «Электронная муха».

Тема 14. Звуковые схемы.

Теория. Звуковые схемы. Родственные слова.

Практика. Дидактическая игра. Проговаривание скороговорок, чисто-говорок. Игра «Доскажи словечко».

Тема 15. Анализ слов.

Теория. Анализ слов. Составление рассказов по сюжетной картинке. Слова похожие и разные.

Практика. Дидактическая игра. Проговаривание скороговорок и чисто-говорок.

Тема 16. Слова похожие и разные.

Теория. Анализ слов.

Практика. Игра «Угадай словечко». Дидактическая игра. Игровое упражнение.

Тема 17. Построение звуковых моделей слов.

Теория. Блиц-опрос по изученным буквам. Построение звуковых моделей слов.

Практика. Развитие речи детей. Практическая работа

Тема 18. «Живые звуки».

Теория. Чтение слогов и слов с изученными буквами.

Практика. Дидактическая игра. Игра «Живые звуки».

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения «ВЁСЁЛОЙ АЗБУКИ» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— устанавливать причинно - следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц,

К концу обучения у обучающегося начинают формироваться коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения у обучающегося начинают формироваться регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать понятия «звук» и «буква»;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- понимать прослушанный текст;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Организационный раздел

(Комплекс организационно-педагогических условий)

Кадровые условия реализации учебного предмета «Весёлая азбука»:

Программу дополнительного образования ведут педагоги гимназии, имеющие квалификационную категорию по должности «учитель» и прошедшие аттестацию на соответствие должности «педагог дополнительного образования».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса учебного предмета «Весёлая азбука»

Обязательные учебные материалы для ученика:

Полный курс подготовки к школе, Ватажук Е.Н., Воронкова Я.О., Подорожная О.Ю., 2016

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)

Портал «Цифровое образование» (<http://digital-edu.ru/>)

Информационное обеспечение:

- Фонотека.
- Видеотека.
- Возможность подключения к сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;
- справочники, энциклопедии;
- видео материалы;

- библиотечные материалы

Методическое обеспечение:

На уроках «Весёлая азбука» используются традиционные и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- методы развивающего обучения: метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы занятий:

В зависимости от поставленной цели: обучающей, воспитывающей, развивающей используются различные формы работы на занятиях:

- групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, конкурсы, устный журнал, занятие-путешествие.
- обучение, беседы, сюжетно - ролевые игры, воспитательные беседы, упражнения на коллективное взаимодействие.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Способами определения результативности программы являются:

- практические занятия;
- устные опросы, собеседования;
- открытые уроки;

Основными критериями диагностики результативности воспитательного и образовательного процесса на уроках «Весёлая азбука» являются:

- качество знаний, умений, навыков;
- личная мотивация к занятиям;
- творческая активность;
- умение взаимодействовать с другими обучающимися и педагогом;
- входная диагностика, текущая диагностика, итоговая диагностика (Приложения 1,2,3).

3.2. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: «СЧЁТ И ЛОГИКА»

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель учебного предмета «Счёт и логика»: Подготовить дошкольников к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и стремление думать, узнавать что-то новое.

Задачи учебного предмета «Счёт и логика»

- знакомство детей с миром чисел и величин в интересной и доступной форме на разной степени трудности, с пространственными и временными ориентировками;
- формирование целостного взгляда на окружающий мир.

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Для решения этой задачи включается материал различной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума.

Работа по данной программе позволяет проводить занятия интегрированного типа, развивать мелкую моторику рук, использовать игровые формы деятельности. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

К концу обучения по программе «Счёт и логика» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формирование у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов		Вид деятельности	Виды, формы контроля
		Теория	Практика		
1	Простейшие числа.		1	Дидактическая игра. Игра «Танграм», Игра «Пчелка».	Педагогический контроль
2	Размер, величина.	1	1	Сюжетно – ролевая игра.	Входная диагностика

				Игра «Ракетчики».	
3	Счёт, порядковые числительные.	1	1	Тематическая игра. Игра «Угадай-ка». Игра «Построй домик».	Педагогический контроль
4	Пространственные представления. Понятия: «сначала», «потом», «после этого», «налево», «направо», «слева», «справа», «между», «вверх», «вниз», «слева направо», «справа налево».	1	1	Игра «Заведём ракету», «Оглянись».	Педагогический контроль
5	Сравнение групп предметов.	1	1	Игра на внимание. Игра «Танграм».	Педагогический контроль
6	Понятия «один» - «много».	1	1	Игра «Зигзаг».	Педагогический контроль
7	Знакомство с понятиями «верхний», «нижний», «большой», «маленький», «сколько, столько».	1	1	Игры «Угадай-ка», «Магазин».	Педагогический контроль
8	Признаки: «выше-ниже», «больше- меньше», «длиннее – короче», «легче – тяжелее». Состав чисел.	1	1	Игры «Где, чей дом?», «Заполни строчку».	Диагностическая работа
9	Закрепление состава чисел 1-го десятка.		1	Игра «Сколько фигур не достаёт?». Развитие мышления, памяти, воображения. Игра «Поезд».	Педагогический контроль
10	Сложение и вычитания путем решения простейших задач и примеров.		1	Игры: «Сколько всего?». На сколько больше? Составление примеров. Игры: «Цепочка», «Составь пример».	Педагогический контроль
11	Работа при помощи линейки.		1	Игры «Математическая рыбалка»,	Педагогический контроль

				«Почтальон».	
12	Сложение и вычитание в пределах 10.		1	Игры: сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная. Игры: «Догони», «День и ночь», «Почтальон»	Педагогический контроль
13	Работа над составом чисел.		1	Игры: «Дерево», «Угадай-ка».	Педагогический контроль
14	Анализ фигур, их сопоставление.		1	Игры «Какой фигуры не достаёт?», «Почта», «Квадратики и ромбики».	Педагогический контроль
15	Закрепление состава чисел.		1	Игры: «Зигзаг», «Пчелка», «Птички», «Цепочка», «Угадай-ка».	Педагогический контроль
16	Углы и виды углов.		1	Практическая работа, игра на внимание.	Диагностическая работа
17	Представление об объёме.		1	Дидактическая игра	Педагогический контроль
	Итого:	7	17		
		24 часа			

Содержание учебного предмета «Счёт и логика»

Тема 1. Простейшие числа.

Теория. Выяснение простейших числовых представлений у детей, умение различать предметы по цвету, форме, расположению.

Практика. Развитие, внимания, наблюдательности. Игра «Пчелка». Игра «Танграм».

Тема 2. Размер, величина.

Теория. Уточнение имеющих у детей представлений о размере, цвете и числе предметов. Ориентировка в пространстве, определение места предмета, умение определить размер (величину).

Практика. Развитие, внимания, наблюдательности. Игра «Ракетчики». Игра «Танграм».

Тема 3. Счёт, порядковые числительные.

Теория. Формировать представление о счете, порядковых числительных. Игра «Угадайка». Знакомство со сложной фигурой, состоящей из более мелких фигур.

Практика. Игра «Построй домик». Развитие внимания, воображения.

Тема 4. Пространственные представления. Понятия: «сначала», «потом», «после этого», «налево», «направо», «слева», «справа», «между», «вверх», «вниз», «слева направо», «справа налево».

Теория. Развитие умения осуществлять зрительно-мыслительный анализ. Формирование пространственных представлений детей, закрепление понятий: «сначала», «потом», «после этого», «налево», «направо», «слева», «справа», «между», «вверх», «вниз», «слева направо», «справа налево».

Практика. Тренировка в счете прямом и обратном. Игра «Заведем ракету», «Оглянись». Развитие внимания, воображения.

Тема 5. Сравнение групп предметов.

Теория. Сравнение групп предметов, их составление. Формирование понятий: «больше», «меньше», «равно», развитие представлений о геометрических фигурах, их отличительных признаках.

Практика. Развитие памяти, воображения, наблюдательности, знакомство с логической задачей. Игра «Танграм».

Тема 6. Понятия «один» - «много».

Теория. Установления соответствия между числом предметов и цифрой. Понятия «один» - «много».

Практика. Объединение предметов в множества по определённым свойствам. Игра «Зигзаг». Развитие внимания и памяти.

Тема 7. Знакомство с понятиями «верхний», «нижний», «большой», «маленький», «сколько, столько».

Теория. Закрепление понятий «один» - «много», счет от 1 до 10 и обратно. Различение предметов по форме и составление из геометрических фигур новых геометрических фигур. Знакомство с понятиями «верхний», «нижний», «большой», «маленький», «сколько, столько».

Практика. Игры «Угадайка», «Магазин». Развитие внимания. Узнавание цифр. Игра «Заведем ракету». Игра «Танграм».

Тема 8. Признаки: «выше-ниже», «больше- меньше», «длиннее – короче», «легче – тяжелее». Состав чисел.

Теория. Упорядочивание предметов по признакам: «выше-ниже», «больше- меньше», «длиннее – короче», «легче – тяжелее». Состав чисел.

Практика. Приемы сложения и вычитания. Игры «Где, чей дом?», «Заполни строчку».

Тема 9. Закрепление состава чисел 1-го десятка.

Теория. Упражнение в дополнении числа до любого заданного. Закрепление состава чисел 1-го десятка. Решение задач «Сколько всего?».

Практика. Развитие внимания, мышления. Игра «Сколько фигур не достаёт?». Развитие мышления, памяти, воображения. Игра «Поезд».

Тема 10. Сложение и вычитания путем решения простейших задач и примеров.

Теория. Формирование навыков сложения и вычитания путем решения простейших задач и примеров. Составление примеров.

Практика. Развитие внимания, мышления. Игры: «Цепочка», «Составь пример». Игры: «Сколько всего?». На сколько больше?

Тема 11. Работа при помощи линейки.

Теория. Упражнять в умении работать при помощи линейки, умение чертить отрезки, в узнавании цифр.

Практика. Развитие памяти, внимания и наблюдательности. Игры «Математическая рыбалка», «Почтальон».

Тема 12. Сложение и вычитание в пределах 10.

Теория. Составление примеров. Запись их в тетрадь. Тренировка детей в выполнении действий сложения и вычитания в пределах 10.

Практика. Воспроизведение по памяти, закрепление приемов сложения и вычитания. Игры: «Догони», «День и ночь», «Почтальон».

Тема 13. Работа над составом чисел.

Теория. Работа над составом чисел. Классификация фигур по цвету, форме, величине. Практика. Игры: «Дерево», «Угадай-ка».

Тема 14. Анализ фигур, их сопоставление.

Теория. Упражнение в последовательном анализе каждой группы фигур, их сопоставление. Формирование отрицательного ответа с частицей «не» по 1 свойству, по 2 свойствам, по 3 свойствам в классификации фигур.

Практика. Игры «Какой фигуры не достаёт?», «Почта», «Квадратики и ромбики».

Тема 15. Закрепление состава чисел.

Теория. Закрепление состава чисел. Тренировка в решении примеров и задач на сложение и вычитание. Проверка знаний.

Практика. Развитие внимания, мышления, наблюдательности. Игры «Зигзаг», «Пчелка», «Птички», «Цепочка», «Угадай-ка».

Тема 16. Углы и виды углов.

Теория. Углы и виды углов. Нахождение углов в окружающей обстановке. Сравнение углов.

Практика. Диагностическая работа.

Тема 17. Представление об объёме.

Теория. Представление об объёме (вместимости). Сравнение объёма.

Практика. Дидактическая игра на развитие внимания и воображения.

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ «СЧЁТ И ЛОГИКА»

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и - объективно оценивать свой вклад в общий результат;1. Формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- Увеличение объема внимания и памяти.
- Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ «СЧЁТ И ЛОГИКА»

- универсальные познавательные учебные действия: применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- универсальные коммуникативные учебные действия: строить логическое рассуждение; комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ
- универсальные регулятивные учебные действия: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности,

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ «СЧЁТ И ЛОГИКА»

Обучающиеся должны иметь представление:

- об использовании числового отрезка для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- об измерении длины предметов непосредственно и с помощью мерки;
- о расположении предметов в порядке увеличения и порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
- о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике, круге, прямоугольнике, многоугольнике, параллелепипеде, цилиндре, конусе, пирамиде;
- о простейших случаях разбиения фигуры на несколько частей, составления целых фигур из их частей.

Знать:

- части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;
- состав чисел первого десятка;
- знаки $>$, $<$, $=$ для записи сравнения;
- знаки $+$, $-$, $=$ для записи сложения и вычитания;

Уметь:

- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- находить части целого и целое по известным частям;
- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала;
- соотносить цифру с количеством предметов;
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
- непосредственно сравнивать предметы по длине
- по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых фигур.

Организационный раздел

(Комплекс организационно-педагогических условий)

Кадровые условия реализации учебного предмета «Счёт и логика»:

Программу дополнительного образования ведут педагоги гимназии, имеющие квалификационную категорию по должности «учитель» и прошедшие аттестацию на соответствие должности «педагог дополнительного образования».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса учебного предмета «Счёт и логика»

Обязательные учебные материалы для ученика:

Полный курс подготовки к школе, Ватажук Е.Н., Воронкова Я.О., Подорожная О.Ю., 2016

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)

Портал «Цифровое образование» (<http://digital-edu.ru/>)

Информационное обеспечение:

- Фонотека.
- Видеотека.
- Возможность подключения к сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;
- справочники, энциклопедии;
- видео материалы;
- библиотечные материалы

Методическое обеспечение:

На уроках «Счёт и логика» используются традиционные и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- методы развивающего обучения: метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Способами определения результативности программы являются:

- практические занятия;
- устные опросы, собеседования;
- открытые уроки;

Основными критериями диагностики результативности воспитательного и образовательного процесса на уроках «Счёт и логика» являются:

- качество знаний, умений, навыков;
- личная мотивация к занятиям;
- творческая активность;
- умение взаимодействовать с другими обучающимися и педагогом;
- входная диагностика, текущая диагностика, итоговая диагностика (Приложения 4,5).

3.3. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «АНГЛИЙСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят непроизвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Данная программа предназначена для обучения детей 5-6 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития. Мышление делает качественный скачок: ребенок выходит за пределы статичного бытия и начинает жить в протяженном во времени мире. Это позволяет перейти к поиску закономерностей, лежащих в основе устройства мира. Он начинает интересоваться процессами как упорядоченными

системами событий. В связи с этим в обучение необходимо включать элементы закономерностей языкового строя.

При этом:

- 1) не отходить от основного принципа наглядности и образности;
- 2) руководствоваться принципом “делай, как я”, “говори, как я”;
- 3) учить языку исключительно на практике, без применения даже элементарных теоретических языковых понятий.

Актуальность программы: знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Гибкость механизма запоминания, отсутствие языкового барьера объясняет относительную легкость осваивания иностранных языков у детей по сравнению с взрослыми. Способность усваивать информацию у детского мозга гораздо выше, чем этот показатель у взрослых. К трем годам мозг человека достигает 80% своего взрослого потенциала. В это время активно формируется база для последующего развития человека. В этом возрасте дети открыты всему новому, они активно познают окружающий мир. Это делает возможным использование этих природных факторов в обучении.

С другой стороны, возникает проблема быстрой утомляемости детей этого возраста. Однако использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности на уроках, делают возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей. Выстраивая урок в форме театрального представления, на котором дети являются активными зрителями, становится возможным использовать природное средство общего развития ребенка – наблюдение. Использование игры, как основного вида деятельности на уроке, обеспечивают заинтересованность детей при восприятии материала, а также снимают возможные языковые трудности. Доступность и посильность обеспечивается четким отбором тем, которые интересны для детей этого возраста и яркой привлекательной наглядностью. Чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей на уроке способствуют тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности.

Идея обучения – развитие у дошкольников обще языковых, интеллектуальных, познавательных и креативных способностей.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель: основной целью обучения дошкольников иностранному языку должно быть коммуникативно направленным. Дети должны уметь использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, а также рифмовки и песенки, предназначенные для наиболее продуктивного усвоения изучаемого материала.

Задачи:

Обучающие:

- создание исходной базы для развития речевых способностей;
- формирование навыков и умений самостоятельного решения, простейших коммуникативно-познавательных задач в устной речи;
- расширение с помощью английского языка представлений ребенка об окружающем их мире и о языке как средствах познания и общения.

Развивающие:

- развитие их восприятия, внимания, языковой памяти, воображения, интуитивного и логического мышления;
- развитие речевой культуры, а также культуры общения;
- развитие творческих способностей дошкольников в различных областях с использованием иностранного языка.

Воспитательные:

- воспитание у детей устойчивого интереса к изучению нового языка;
- воспитание у дошкольников желания и умения войти в мир иной культуры.

Основной вид деятельности – английский язык.

Основные принципы обучения:

обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.

формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.

лимитировать речь учителя на русском языке до 5–10%. (Речь ребенка на английском языке – 90%).

системно вводить лексику: Первое занятие – 3 слова. Второе занятие – закрепление. Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.

учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.

обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.

отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.

развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Форма обучения – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

Методы и приемы:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры).
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).
6. Инсценировка коротких рассказов и пьес.
7. Воспроизведение ситуативных диалогов.
8. Рассказ по картинке.

Тематическое планирование предмета «Английское путешествие»

№ п/п	Наименование тем программы	Количество во часов		Виды деятельности	Виды, формы контроля
		Теория	Практика		
1	Давайте познакомимся	1	3	Игра «Угадай цвет», «Наш разноцветный сад».	Педагогическое наблюдение
2	Части тела	1	5	Дидактическая игра: Рифмовки о частях тела. Стихотворение «Все обо мне». Игра «Дотронься».	Педагогическое наблюдение
3	Моя семья	1	5	Дидактическая игра: Стихотворение «Моя семья». Игра «Веселый мячик» (вопрос-ответ).	Педагогическое наблюдение
4	Школьные принадлежности	1	5	Игра «Фонетическая сказка о язычке». Игра «Что лежит у меня в портфеле?» Игра «Что я спрятал за спиной?»	Педагогическое наблюдение
5	Животные	1	5	Сюжетно-ролевая игра: Игра «Изобрази животное». Игра «Вежливое слово».	Педагогическое наблюдение

6	Море	1	4	Игра: Игра «Раскрась пазл». Рифмовки о морских животных.	Педагогическое наблюдение
7	Игрушки	1	4	Игра: Игра «Что я спрятал за спиной?» Стихотворение «Шалтай-Балтай».	Педагогическое наблюдение
8	Еда	1	4	Дидактическая игра: Игра «Съедобное-несъедобное».	Педагогическое наблюдение
9	Праздники	1	4	Игра: «Музыкальные фигуры».	
	Итого:	9	39		
	Итого:	48 часов			

Содержание учебного предмета «Английское путешествие»

Тема 1. Давайте познакомимся.

Теория. Установление контакта на элементарном уровне в учебных и игровых ситуациях. Знакомство. Приветствие. Прощание. Имена собственные. Английские звуки. Выражения классного обихода.

Практика. Игра «Фонетическая сказка о язычке». Ознакомление с названиями цветов. Рифмовки с названиями цветов. Игра «Угадай цвет», «Наш разноцветный сад». Стихотворение «Цвета».

Тема 2. Части тела.

Теория. Английские звуки. Ознакомление с названиями частей тела. Выражения классного обихода.

Практика. Рифмовки о частях тела. Стихотворение «Все обо мне». Игра «Дотронься». Знакомство со счетом до 10. Игра «Посчитай картофелины».

Тема 3. Моя семья.

Теория. Ознакомление с английскими звуками. Члены семьи. Употребление выражения «У меня есть...». Выражения классного обихода.

Практика. Игра «Что пропало со стола?» Стихотворение «Моя семья». Игра «Веселый мячик» (вопрос-ответ).

Тема 4. Школьные принадлежности.

Теория. Ознакомление с английскими звуками. Ознакомление с названиями школьных принадлежностей. Выражения классного обихода.

Практика. Игра «Фонетическая сказка о язычке». Игра «Что лежит у меня в портфеле?»
Игра «Что я спрятал за спиной?»

Тема 5. Животные.

Теория. Знакомство с названиями животных. Рифмовки о животных. Игра «Кто я?»
Выражения классного обихода. Ознакомление с английскими звуками. Глаголы движения.
Что умеют делать животные. Что не умеют делать животные.

Практика. Игра «Изобрази животное». Игра «Вежливое слово». Активизация названий основных цветов. Описание животного.

Тема 6. Море.

Теория. Ознакомление с английскими звуками. Названия морских животных. Игра «Угадай животное». Морские животные – герои известных мультфильмов.

Практика. Игра «Раскрась пазл». Рифмовки о морских животных. Песня «Мы счастливы в море». Выражения классного обихода.

Тема 7. Игрушки.

Теория. Знакомство со сказочными героями. Персонажи мультфильмов. Ознакомление с английскими звуками. Структуры «What is this? It's a ...». Моя любимая игрушка. Выражения классного обихода.

Практика. Игра «Что я спрятал за спиной?» Стихотворение «Шалтай-Балтай». Игра «Герой мультфильма». Песня-игра «Лети высоко».

Тема 8. Еда.

Теория. Английские звуки. Знакомство с названиями фруктов. Знакомство с названиями овощей. Выражения классного обихода. Игра «Угадай овощ». Мое любимое блюдо. Рифмовки о еде и посуде.

Практика. Игра «Съедобное- несъедобное». Знакомство с временами года. Поговорки о временах года. Все мое время. Игра «Что пропало со стола?» Стихотворение «Времена года».

Тема 9. Праздники.

Теория. Знакомство с историей и персонажами праздников России, Америки, Англии. Новый год, Рождество, Пасха, День рождения. Разучивание новогодних и рождественских песен. Игра «Новогодний подарок». Новогодние загадки.

Практика. Игра «Рождественский чулок». Игра «Музыкальные фигуры». Повторение и закрепление пройденного материала. Что мы должны знать.

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям/

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Коммуникативные умения:

- диалог этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником;
- понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Фонетическая сторона речи:

- знать буквы английского алфавита, корректное название букв английского алфавита.
- нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there);
- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников.

Организационный раздел

(Комплекс организационно-педагогических условий)

Кадровые условия реализации учебного предмета «Английское путешествие»:

Программу дополнительного образования ведут педагоги гимназии, имеющие квалификационную категорию по должности «учитель» и прошедшие аттестацию на соответствие должности «педагог дополнительного образования».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса учебного предмета «Английское путешествие»

Обязательные учебные материалы для ученика:

Английский для малышей. Издательство КАРО, Автор Конышева А. В., Раздел Английский язык, Тип издания CD или DVD диск, Год издания 2012, Формат MP3

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)

Портал «Цифровое образование» (<http://digital-edu.ru/>)

Информационное обеспечение:

- Фонотека.
- Видеотека.
- Возможность подключения к сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- справочники, энциклопедии;
- видео материалы;
- библиотечные материалы

Методическое обеспечение:

При реализации программы «Английское путешествие» используются традиционные и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);

поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

- методы развивающего обучения: метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Способами определения результативности программы являются:

- практические занятия;

- устные опросы, собеседования;
- открытые уроки;

Основными критериями диагностики результативности воспитательного и образовательного процесса на уроках «Счёт и логика» являются:

- качество знаний, умений, навыков;
- личная мотивация к занятиям;
- творческая активность;
- умение взаимодействовать с другими обучающимися и педагогом;
- входная диагностика, текущая диагностика, итоговая диагностика. (Приложения 6,7).

3.4. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: «ЗВУК ВОЛШЕБНИК»

Актуальность учебного предмета «Звук волшебник»

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувственное восприятие действительности. Игровая деятельность остаётся ведущей в этом возрасте. Специфика музыкального искусства, его художественно-образное начало, наиболее точно соответствует личностным потребностям детей в этом возрасте.

Новизна

Чем лучше развит музыкальный слух, тем легче будет научиться правильно произносить звуки в том числе иностранные, а значит легче изучать иностранный язык. Хороший слух мало кому дается от природы, но все можно исправить. Один из самых действенных способов — изучение песен, прослушивание, подпевание любимому исполнителю.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цель изучения учебного предмета «Звук волшебник»: Основной целью обучения по предмету «Звук волшебник» для дошкольников является совершенствование навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата.

Задачи изучения учебного предмета «Звук волшебник»:

- формирование основ общей культуры будущего человека;
- развитие у детей эмоциональной отзывчивости на доброе и прекрасное;
- развитие познавательной активности дошкольников.

Тематическое планирование учебного предмета «Звук волшебник»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		Виды деятельности	Виды, формы контроля
		Теория	Практика		
1	Русские народные песни (с музыкальным сопровождением). Восприятие музыки.		1	Упражнения и попевки. Игра Споём песню с полужакрытым ртом.	Педагогическое наблюдение
2	Русские народные песни (с музыкальным сопровождением). Артикуляция, выразительная дикция.	1	1	Упражнения и попевки. Игра Словесное пение («ля», «бом», и др.)	Педагогическое наблюдение
3	Русские народные песни (с музыкальным сопровождением). Освоение техники распределения дыхания.	1	2	Упражнения и попевки. Игра «Я дирижёр».	Педагогическое наблюдение
4	Русские народные песни (с музыкальным сопровождением). Эмоционально-выразительное исполнение.		2	Упражнения и попевки. Игра «Покажи мне музыку».	Педагогическое наблюдение
5	Детские эстрадные песни (под фонограмму). Восприятие музыки.		2	Упражнения и попевки. Игра «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом	Педагогическое наблюдение

				движении».	
6	Детские эстрадные песни (под фонограмму). Артикуляция, выразительная дикция.	1	2	Упражнения и попевки. Игра «Повтори ритмический рисунок».	Педагогическое наблюдение
7	Детские эстрадные песни (под фонограмму). Освоение техники распределения дыхания.	1	2	Упражнения и попевки. Музыкальная игра «Цветные клавиши».	Урок концерт
8	Детские эстрадные песни (под фонограмму). Эмоционально- выразительное исполнение.		2	Упражнения и попевки. Игра «Поехали!».	Педагогическое наблюдение
9	Песни из мультфильмов (с фортепианным сопровождением). Восприятие музыки.		2	Упражнения и попевки. Игра «Песенки на лесенках».	Педагогическое наблюдение
10	Песни из мультфильмов (с фортепианным сопровождением). Артикуляция, выразительная дикция.		2	Упражнения и попевки. «Помоги щенку отгадать музыкальные загадки».	Педагогическое наблюдение
11	Песни из мультфильмов (с фортепианным сопровождением). Освоение техники распределения дыхания.		1	Упражнения и попевки. Придумай свой фантастический музыкальный инструмент.	Педагогическое наблюдение
12	Песни из мультфильмов (с фортепианным сопровождением). Эмоционально- выразительное исполнение.		1	Упражнения и попевки. Читаем стихи, учим названия нот.	Урок концерт

	Итого:	4	20		
		24 часа			

Содержание учебного предмета «Звук волшебник»

Тема 1. Русские народные песни. «Ты река ли, моя реченька» (с музыкальным сопровождением).

Теория. Восприятие музыки.

Практика. Упражнения и попеки «Андрей-воробей». Игра: «Споём песню с полужакрытым ртом».

Тема 2. Русские народные песни. «Ах, вы сени, мои сени» (с музыкальным сопровождением).

Теория. Артикуляция, выразительная дикция.

Практика. Игра Словое пение («ля», «бом», и др.).

Тема 3. Русские народные песни. «Во поле берёза стояла» (с музыкальным сопровождением).

Теория. Освоение техники распределения дыхания.

Практика. Игра «Я дирижёр».

Тема 4. Русские народные песни. «Как у наших у ворот». «Как пошли наши подружки» (с музыкальным сопровождением).

Теория. Эмоционально-выразительное исполнение.

Практика. Игра «Покажи мне музыку».

Тема 5. Детские эстрадные песни. «Компот», Дарменко М.А. (под фонограмму).

Теория. Восприятие музыки.

Практика. Игра «Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом движении».

Тема 6. Детские эстрадные песни. «Звёзды маме...», Дарменко М. А. (под фонограмму).

Теория. Артикуляция, выразительная дикция.

Практика. Игра «Повтори ритмический рисунок».

Тема 7. Детские эстрадные песни. «Кошки», Дарменко М. А. (под фонограмму).

Теория. Освоение техники распределения дыхания.

Практика. Музыкальная игра «Цветные клавиши».

Тема 8. Детские эстрадные песни. «Нас в школу приглашают», Г. Струве. (под фонограмму).

Теория. Эмоционально-выразительное исполнение.

Практика. Игра «Поехали!».

Тема 9. Песни из мультфильмов. «Доброта», Т. Залужная. (с фортепианным сопровождением).

Теория. Восприятие музыки.

Практика. Игра «Песенки на лесенках».

Тема 10. Песни из мультфильмов. «Ложкой снег мешая», Е. Крылатов. (с фортепианным сопровождением).

Теория. Артикуляция, выразительная дикция.

Практика. «Помоги щенку отгадать музыкальные загадки».

Тема 11. Песни из мультфильмов. «Песенка об улыбке», Шаинский В. (с фортепианным сопровождением).

Теория. Освоение техники распределения дыхания.

Практика. Придумай свой фантастический музыкальный инструмент.

Тема 12. Песни из мультфильмов. «Весь день сижу», Б. Савельев. (с фортепианным сопровождением).

Теория. Эмоционально-выразительное исполнение.

Практика. Читаем стихи, учим названия нот.

Планируемые образовательные результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знакомство с музыкальными произведениями
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- реализация себя в музыкально-художественной деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- развитие коммуникативных качеств, художественного воображения;
- активизация фантазии ребенка, умение самостоятельно достигать поставленной задачи; развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Организационный раздел

(Комплекс организационно-педагогических условий)

Кадровые условия реализации учебного предмета «Звук волшебник»:

Программу дополнительного образования ведут педагоги гимназии, имеющие квалификационную категорию по должности «учитель» и прошедшие аттестацию на соответствие должности «педагог дополнительного образования».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса учебного предмета «Звук волшебник»

Обязательные учебные материалы для ученика:

CD диск для детей "Я играю с песенкой", Автор: Щепотьева Е., Кудинов Ю. Музыка: Кудинов Ю., Размер: 14,2 x 12,5 x 1 см., Производство: Россия.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)

Портал «Цифровое образование» (<http://digital-edu.ru/>)

Информационное обеспечение:

- Фонотека.
- Видеотека.
- Возможность подключения к сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- справочники, энциклопедии;
- видео материалы;
- библиотечные материалы

Методическое обеспечение:

На уроках «Звук волшебник» используются традиционные и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов);

поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);

- методы развивающего обучения: метод игрового содержания, метод импровизации.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Способами определения результативности программы являются:

- практические занятия;
- устные опросы, собеседования;
- открытый урок;
- урок –концерт.

Основными критериями диагностики результативности воспитательного и образовательного процесса на уроках «Звук волшебник» являются:

- качество знаний, умений, навыков;
- личная мотивация к занятиям;
- творческая активность;
- умение взаимодействовать с другими обучающимися и педагогом;
- входная диагностика, текущая диагностика, итоговая диагностика (Приложения 8,9).

4.Литература

1. Английский для малышей под ред Н.А. Бонк, Шишкова И.А, ВербовскаяМ.Е.
2. УМК, Как детишек нам учить по-английски говорить, Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г., СПб., КАРО, 2002.
3. Иностранные языки в школе, 1990–2004, НМЖ Москва.
4. УМК English-1 Верещагина И.Н. М. Просвещение, 2001.
5. Большой словарь Диснея, Walt Disney Production, 2000.
6. Enjoy English, Н.Poyell, Титул, Обнинск, 2012.
7. English Adventure, С.Bruni, S.Reed, Longman, 2010.
9. Английский в рифмах, Лосева С.В., М., 2010.
10. Учебный набор цифр, букв и знаков с магнитным креплением.

11. Занимательный английский для детей, Кулиш В.Г., Сталкер, 2001.
12. Английский для малышей, Коньшева А.В., С-П, 2003.
14. Веселые грамматические рифмовки, Фурсенко В.С., М-2001.
15. Бычковская Е.В., Гондаренко А.Л. «Развитие интереса к иностранному языку у младших школьников» 2000.
16. Кулинич Г.Г. «Предметные недели и открытые уроки английского языка». Москва, «ВАКО» 2009.
17. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
18. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
19. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С - Пб, 2010.
20. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
21. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1999.
22. Абрамова Г. С. Возрастная психология. — Екатеринбург: Деловая книга, 2005.
23. Бугрименко Е. А., Венгер А. Л. и др. Готовность детей к школе. — М., 2000.
24. Белова Т. В., Солнцева В. А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? — М.: Ювента, 2005.
25. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — СПб: Союз, 1999.
26. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. — М.: Педагогика, 2000.
27. Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении. — М.: Педагогическое общество России, 2000.
28. Дружинин А., Дружинина О. Первый раз в первый класс. — М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003.
29. Загвязинский В. И. и др. Основы социальной педагогики. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
30. Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. — М.: Просвещение, 2003.
31. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. — М.: ТЦ «Сфера», при участии «Юрайт», 2003.
32. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
33. Новиков А. М. Российское образование в новой эпохе. — М.: Эгвес, 2000.

34. Никольская И. М. Психологическая защита у детей. — СПб.: Речь, 2001.
35. Селевко Г. К., Селевко А. Г. Социально-воспитательные технологии. — М.: Народное образование, 2002.
36. Чуракова Н.А. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы. - М.: Академкнига, 2010.
37. Эльконин Д. Б. Природа детства и его периодизация, / Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 2005.
38. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детском возрасте / Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 2006
39. Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. — М.: Сентябрь, 2000.

5. Приложения.

Приложение №1

Узорова О. В., Нефедова Е. А. Издательство: АСТ, Год издания: 2016, Место издания: Москва

30 000 заданий и упражнений для развития речи, мышления, внимания, памяти, математических представлений, а также тесты для проверки полученных умений, навыков знаний по базовым темам.



Диагностическая работа по курсу «Веселая азбука»

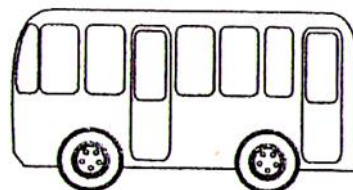
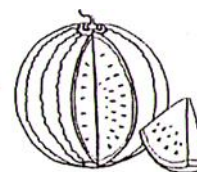
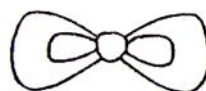
Фамилия _____ Имя _____

1. Соедини картинки и звуки, на которые начинаются их названия.

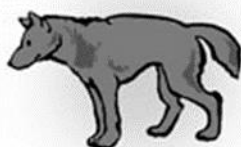
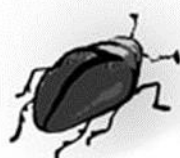
У

А

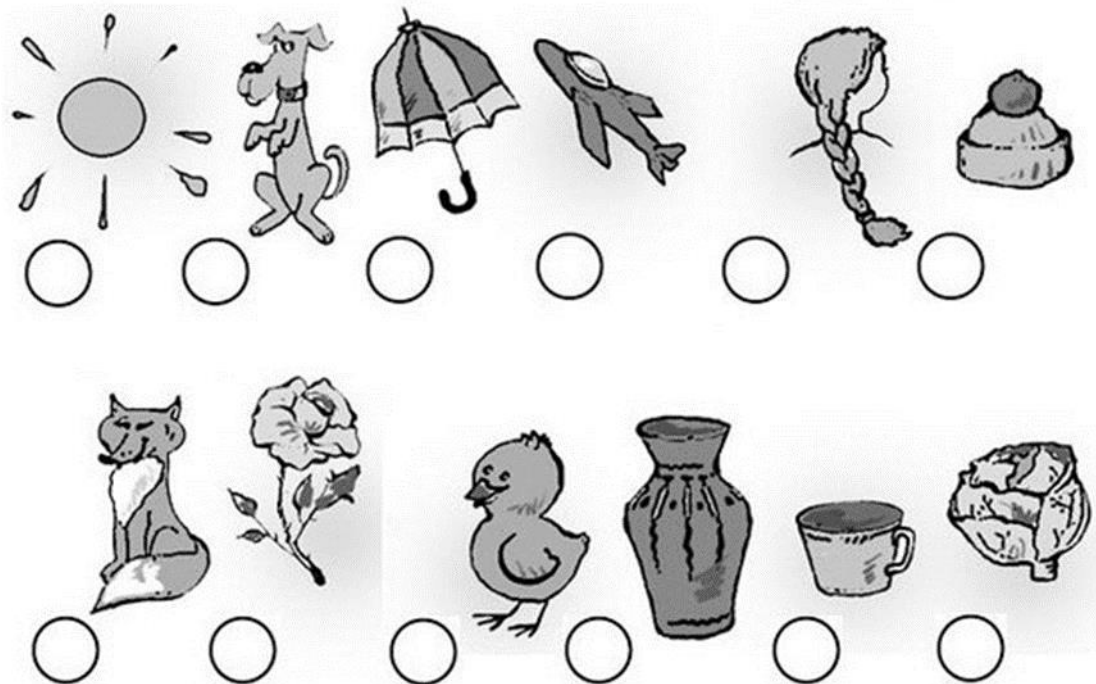
Б



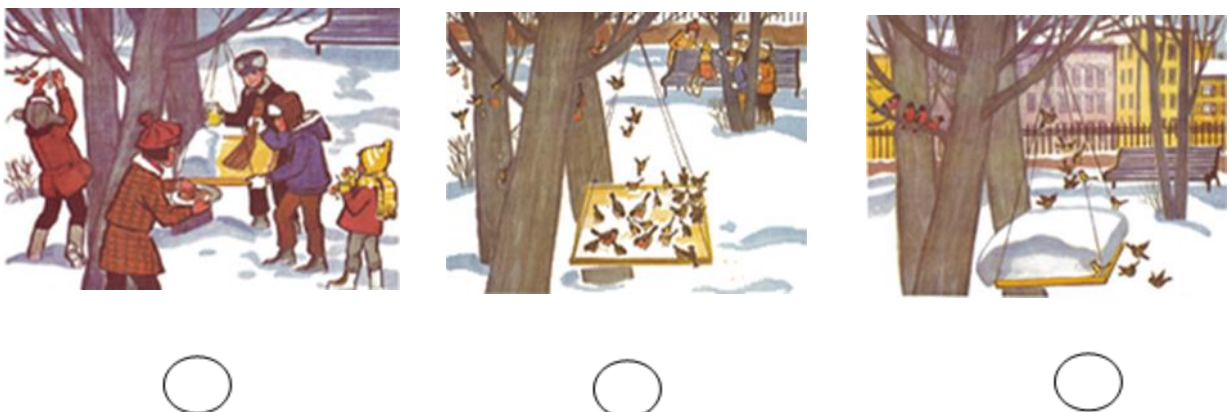
2. Ты видишь домик с тремя окошками и рядом с ним – картинки. Каждое окошко – звук в слове. Назови тихонько все картинки и подумай, в каком слове три звука. Эту картинку соедини стрелкой с домиком».



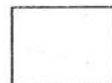
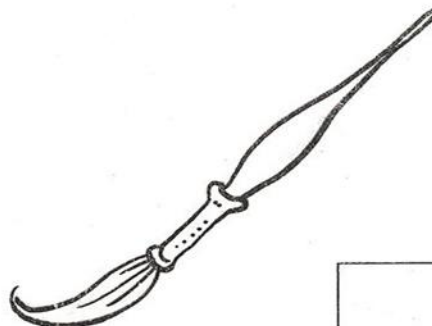
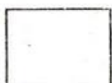
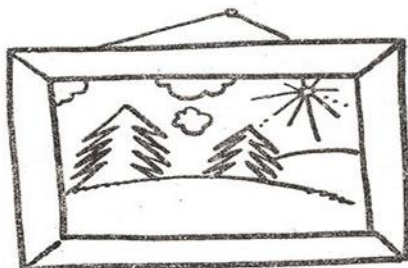
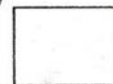
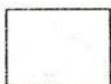
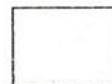
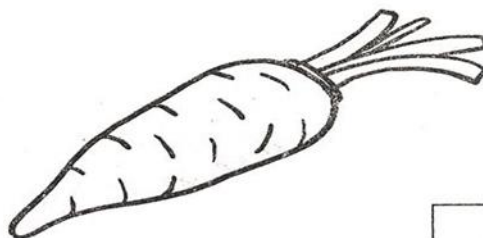
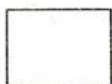
3. «Посмотри на эти картинки. Видишь, под ними есть небольшие кружочки. Тебе нужно самостоятельно назвать каждую картинку и, если в названии картинки есть звук [с], зачеркнуть кружок под ней. На первой картинке – солнце. В слове солнце есть звук [с], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступай к самостоятельному выполнению задания».



4. Рассмотрите картинки, определите последовательность. Поставьте около картинки цифру от 1 до 3 (что сначала, что потом)



5. Произнеси названия этих предметов. В каких словах первый звук звучит твёрдо? Раскрась квадратик рядом с этим словом синим цветом. В каких словах первый звук звучит мягко? Раскрась квадратик зелёным цветом.



skladbrazz.ru

Критерии оценивания.

1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
3 б (0,5 б за каждое верное соответствие)	0 б – полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества «окошек»; 2 б– наличие ошибок в один звук (отмечено слово волк); 3 б – правильное выполнение задания.	0 б– отсутствие дифференциации звуков [с] – [з], [с] – [ц], [с] – [ш] или полное непринятие задания; 1 б – наличие ошибок (отсутствует дифференциация звуков [с] – [з]); 2 б– выделен звук только из позиции начала слова, ошибочного выделения других звуков нет; 3– правильное выполнение задания	0 б - последовательность установлена неверно 3б- последовательность установлена верно	3 б (0,5 б за каждый правильный ответ)

Наибольшее количество баллов – 15

Количество баллов	Уровень подготовки
14-15	высокий
11-13	выше среднего
8-10	средний
0-7	низкий

Диагностическая работа по курсу «Счёт и логика»

Фамилия _____ Имя _____

1. Найди среди фигур треугольник и раскрась его.



2. Найди цифру 4 и обведи её кружком.

9 6 4 1 2 5 3

3. Обведи самое большое число.

1, 5, 4, 3, 2

4. Считая слева направо, раскрась четвёртую звёздочку.

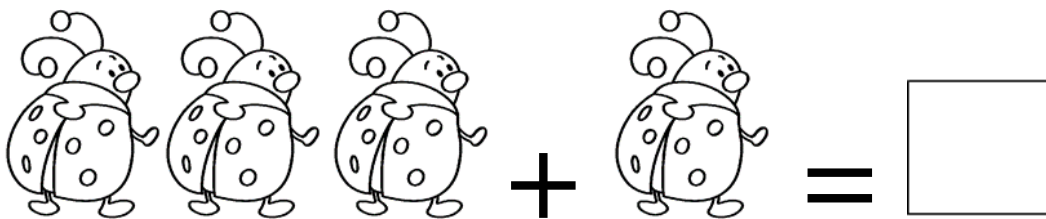


5. Запиши в окошке, сколько сердечек.

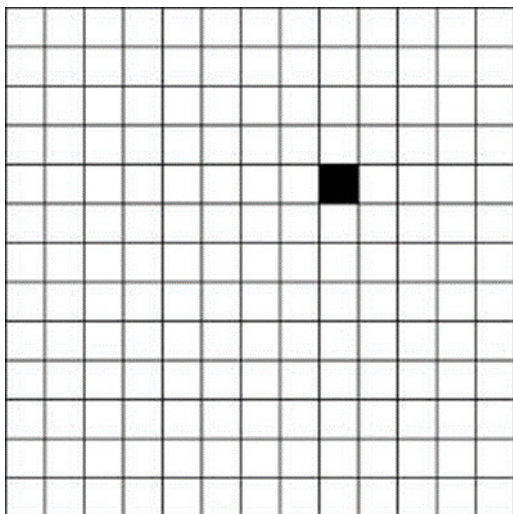


6. В легковой машине ехало 6 человек. Двое вышли из машины. Нарисуй столько квадратов, сколько человек осталось в машине.

7. Сосчитай. Запиши цифру (количество насекомых) в квадрат.



8. Найди на клетчатом поле черную клеточку.



А). Возьми красный карандаш, отсчитай от черной клеточки вправо четыре клеточки и пятую закрась красным карандашом.

Б). Возьми синий карандаш. От красной клетки отступи вниз на две клеточки и третью закрась синим карандашом.

В). Возьми зеленый карандаш и клеточку, расположенную слева от синей, через одну клеточку от нее, закрась зеленым карандашом.

Г). Возьми желтый карандаш. Отсчитай от зеленой клетки вверх пять клеток и шестую закрась желтым карандашом».

9. Божья коровка села не на цветок и не на листок, жук сел не на грибок и не на цветок.
Куда села бабочка? А божья коровка и жук?



Приложение №5. Критерии оценивания «Счёт и логика».

1задани е	2задани е	3задани е	4задани е	5задани е	6задани е	7задани е	8задани е	9задани е
0б- выполни л неверно	0б- выполни л неверно	0б- выполни л неверно	0б- выполни л неверно	0б- выполни л неверно	0б- выполни л неверно	0б- выполни л неверно	0 баллов – ученик не приступил к выполнени ю задания; несколько клеток закрашены, но их расположен ие не соответству ет инструкции; 1 балл – выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлени и, пересчете клеток, начале отсчета; 2 балла – выполнено верно 2–3 пункта задания; 3 балла – все пункты задания выполнены верно.	0.б-ученик не приступил к выполнению задания (выполнит неверно) 1б-правильно определи местоположен ие 1 насекомого 2б- правильно определи местоположен ие 2 насекомых 3б- правильно определи местоположен ие 3 насекомых
Количество баллов					Уровень подготовки			
12-13					высокий			
10-11					выше среднего			
7-9					средний			
0-6					низкий			

Наибольшее количество баллов - 13.

Приложение №6.

Технологическая карта мониторинга по курсу «Английское путешествие»

Фамилия, имя	Словарный запас (вокабуляр)								Структуры, фразы				
	Mum	Dad	Polly	Jack	Daisy	Spike	Ruby	Otto	Hello Goodbye	What's your name?	I'm ...	Who's this?	It's...
1													
2													
3													
4													
5													
6													

Приложение №7.

Критерии оценивания по курсу «Английское путешествие»

Фамилия, имя	Удовлетвори тельно	Требуется усовершенств ование	Нет возможности определить
Аудирование (восприятие на слух)			
Ребенок может внимательно слушать учителя и собеседника			
Ребенок понимает инструкции учителя			
Ребенок может следить за простой историей и понимать			
Ребенок может понять очень простую информацию из прослушанного текста			
Говорение			
Ребенок может повторить простые слова и фразы за учителем или аудиозаписи			
Ребенок может воспроизвести простые слова и фразы			

Ребенок может воспроизвести простые предложения			
Ребенок может ответить на простые вопросы			
Ребенок может задать простые вопросы			
Словарный запас (вокабуляр)			
Ребенок понимает значения слов, когда слышит их			
Ребенок может назвать людей, предметы и животных, которые выучил			
Ребёнок может вспомнить слова, выученные ранее			
Социально-коммуникативное развитие			
Ребёнок может работать в группе			
Ребёнок с радостью помогает другим ребятам			
Ребёнок с легкостью общается с собеседником			
Ребёнок усердно работает в классе и ответственно относится к своей работе			
Ребёнок может оценить свою работу			

Проверяем навык аудирования.

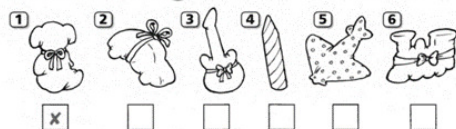
Послушай, посчитай, раскрась.

Посмотри, назови.

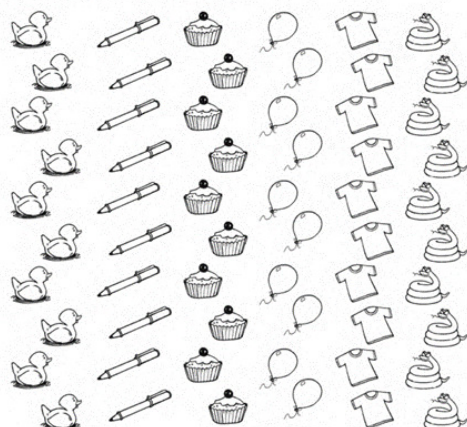
Skills test (Listening)

Name: _____

1 Listen and ✓ or X. 2nd



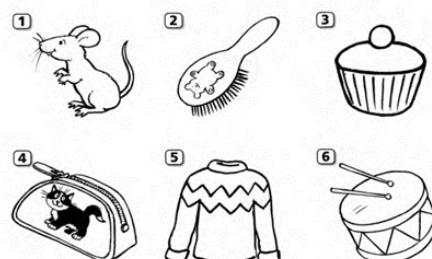
2 Listen, count and colour. 2nd



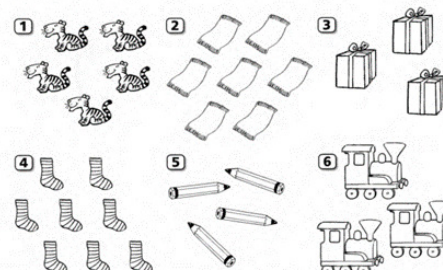
Skills test (Speaking)

Name: _____

1 Point and say.



2 Count and say.



Приложение №8

Технологическая карта мониторинга по курсу «Звук волшебник»

[illegible]

Приложение №9

Диагностическая работа по курсу «Звук волшебник»

Эмоциональная отзывчивость

1. Предложить прослушать музыкальное произведение «Осень» Г. Свиридов, «Камаринская» «Баба – Яга», «Сладкая греза» Чайковский.
2. Предложить исполнить любую знакомую песенку самостоятельно.
3. Предложить исполнить музыкальные движения самостоятельно.
4. Предложить ребенку нарисовать рисунок к прослушанной музыкальной пьесе «Осенняя песня» П.И.Чайковский, «клоуны» Д.Б.Кабалевский.

Чувство музыкального ритма

1. Предложить воспроизвести ритм хлопками двух, трех длительностей по показу музыкального руководителя.
2. Предложить посмотреть и повторить ритм в танцевальных движениях.
3. Предложить исполнить простой ритмический рисунок на металлофоне.
4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок двух, трех длительностей.

Музыкальный слух.

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песенку с музыкальным сопровождением и без.
2. Предложить ребенку рукой изобразить движение звука в игре «Горошина»
3. Предложить определить музыкальный инструмент по тембру звучания

Уровень развития музыкального мышления – восприятия (по показателю словесных характеристик)

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука, тембр. Если это песня, рассказать о чем поется. «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер, «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза» П.И.Чайковский.

Продуктивный компонент музыкального мышления (творческое мышление)

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.
2. Предложить придумать свой танец под веселую, грустную музыку.
3. Предложить ребенку пластический этюд «Деревянные и тряпичные куклы», «Роза», «Добрый и злой мальчишка»

4. Предложить сочинить песенку на стихотворение «Зайку бросила хозяйка», «Бычок», «Лошадка» А. Барто

Приложение №10

Критерии оценивания по курсу «Звук волшебник»

Эмоциональная отзывчивость

Низкий уровень: ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и игре на детских музыкальных инструментах.

Средний уровень: ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

Высокий уровень: ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Об этом свидетельствуют выражения его глаз, мимика, положение тела. Ребенок хочет слушать музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в игре на детских музыкальных инструментах.

Чувство музыкального ритма

Низкий уровень: ребенок решает предложенную ритмическую задачу по беспорядочному типу, когда не воспроизводится даже метрическая пульсация, и хлопки следуют беспорядочно, фактически, вне музыки.

Средний уровень: ребенок решает ритмическую задачу воспроизводя только метрическую пульсацию (дети хлопают в ладоши равномерными четвертями, реже равномерными восьмыми или половинными).

Высокий уровень. Ребенок решает предложенную задачу по адекватному типу (воспроизводит ритмический рисунок, т.е. соотношение длительностей звуков и пауз) без ошибок или 1-2 ошибки.

Музыкальный слух

Низкий уровень: интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме. Или интонирование появилось, но ребенок поет всю песню на одном – двух звуках.

Средний уровень: ребенок интонирует общее направление движения мелодии.

Высокий уровень: ребенок интонирует общее направление движения мелодии и на этом фоне чисто поет отдельные ее отрывки или всю мелодию.

Уровень развития музыкального мышления – восприятия (по показателю словесных характеристик)

Низкий уровень: ребенок не определяет вообще или не верно определяет общее настроение музыки. Не может рассказать о ней.

Средний уровень.

Ребенок правильно определяет настроение достаточно простой по содержанию пьесы, ориентируясь, комплекс средств музыкальной выразительности, более тонко анализируя музыку.

Высокий уровень.

При восприятии музыкального художественного образа у детей появляется ориентация на самое информационно яркое средство музыкальной выразительности – мелодию и составляющие ее интонации.

Продуктивный компонент музыкального мышления (творческое мышление)

Низкий уровень.

На самой ранней ступени развития процесса импровизации имеет опробующий характер. Дети этого уровня не могут придумать простейшую мелодию к знакомым стишкам, или исполнить танцевальные движения под музыку.

Средний уровень.

В импровизациях ребенка превалирует ритм и чаще всего отсутствует знакомая мелодия. В песенном творчестве ребенок проявляет себя более активно, он может сочинить простую мелодию на знакомое стихотворение, придумать небольшой танец (2-3 повторяющихся движений) на знакомую мелодию.

Высокий уровень.

В импровизациях на музыкальных инструментах и в песенном творчестве ребенка появляется достаточно развернутая и законченная мелодия, изложенная чаще всего в форме периода, состоящих из двух предложений. Импровизации детей отличаются большей оригинальностью по сравнению со средним уровнем, и содержит наряду с плавными течениями мелодии, широкие интересные скачки. В танцевальном творчестве ребенок тоже проявляет оригинальность и может сочинить танец из 3- и более повторяющихся движений, исполняя ритмично и выразительно.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575852

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 11.05.2022 по 11.05.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350046

Владелец Миногина Надежда Васильевна

Действителен с 14.09.2026 по 14.09.2027